

Игроки из обеих команд собрались в середине поля, а Киеши и Оцубо - в середине, для розыгрыша.

Оцубо был выше Киеши. Киеши был одного роста с Аоне.

[А / N: в аниме Оцубо был ростом 198 см, а Киеши - 193 см.]

Один из судей игры поднял руку, прежде чем прокричал.

[А / N: ниже приведены имена членов команды Шоеи;

Киеши Тэппэй (второй курс), центр,

Накамура Тайчи (второй курс), тяжелый форвард,

Кадживара Таро (третий курс), разыгрывающий,

Яне Фуюто (третий курс), легкий форвард,

and Хорикава Кения (Third-year), атакующий защитник]

Судья: «Финальный матч блока А!»

Судья подошел к середине площадки и подал знак обоим игрокам приготовиться к прыжку.

Дунув в свисток, он подбросил мяч вверх, что привело обоих игроков в действие. Они попытались ударить мячом в сторону одного из членов своей команды.

В результате Киеши потерял развод.

Шун, который получил мяч, провел его мимо половины корта, он осмотрел площадку и принял решение, он сделал кроссовер и с легкостью прошел мимо защитника.

[А/ N: Кроссовер

Манёвр в баскетболе, при котором игрок во время дриблинга резко посылает мяч с одной руки на другую, изменяя направление движения. Этот элемент применяется для создания свободного пространства перед собой и дальнейшего прохода к кольцу, либо броска в прыжке.]

Но в тот момент, когда он проходил мимо еще одного игрока противоположной команды, который ждал его на пути, Шун внутренне улыбнулся и передал мяч Мибучи, который был на трехочковой линии.

Шун проверил своим орлиным глазом, что если он пройдет мимо своего защитника, то есть шанс, что блокирующий игрок Мибучи переместится, чтобы перехватить его.

Его предположение оказалось верным, и Мибучи, который теперь был свободен от своей метки, подпрыгнул и бросил трехочковый, которые со свистом упали в корзину.

Токивадай - три, а Шоей - ноль. [А/Н: 3-0]

Теперь настала очередь Шоеи переходить в наступление, и их разыгрывающий, Кадживара Таро, начал вести мяч вперед.

[А / N: имена игроков в Шоеи - это все моя фантазия.]

Когда он готовился сделать ход, он не мог определить игрока, которому можно было передать пас, из-за того, что они были крайне хорошо закрыты игроками другой команды.

Кадживара: «Это нереально.»

Именно тогда он увидел, что Накамура оставил свою метку и побежал навстречу, он увидев это, передал ему мяч; Накамура бросился к кольцу и сделал лэй-ап, но в тот момент, когда мяч покинул его руку, появилась другая рука и сбила мяч с его первоначального пути.

Накамура увидел возвышающегося над ним Оцубо.

Накамура: "Черт возьми, он такой высокий."

Аоне поймал мяч и бросил его Ишиде, который пробрался к трехочковой линии и попытался сделать трехочковый бросок, Шун и Мибучи были под сеткой, они подпрыгнули, чтобы поймать подбор, но внезапно две руки взлетели вверх, и мяч был пойман Киеши.

Киеши передал мяч Яне который пробился к их стороне корта и бросил из-за линии, когда увидел, что Оцубо и Ишида уже там.

Обе команды бегали взад и вперед по площадке, забивая и защищаясь. Через семь минут после начала игры, когда счет был 22-18, а Токивадай лидировал, Шоей объявили тайм-аут.

(На скамейке у Шоей.)

Тренер Шоеи: «вы, парни, хорошо справляйтесь, продолжайте в том же духе, и Накамура, ты отлично поработал, продолжай забивать. Хорикава мне нужно, чтобы ты начал чаще забить трехочковые, а Яне приложи больше усилий в защите, потому что тебя слишком легко отпихивает Мибучи.»

Команда: «Да, сэр!»

(На скамейке Токивадая.)

Тренер: «Вам, парни, нужно набирать темп, Оцубо, тебе нужно быть быстрее, Киеши постоянно оставляет тебя позади. Аоне ты хорошо справляешься, но будь понапористей в нападении, Кагеяма чаще передавай пасы Аоне. Мибучи хорошая работа, так держать. Ишида, тебе нужно остановить Накамуру от бросков мяча в наше кольцо, приложи немного больше усилий в блокировке.»

Шун: «Тренер, позвольте мне пойти против Накамуры. Ишида-сэмпай проводит много времени, блокируя Накамуру, и это снижает его способность забивать голы.»

Тренер: «Ты уверен, что сможешь остановить Накамуру?»

Шун: «Да, Сэр»

Тренер: «Хорошо, но если я увижу, что у тебя не получается, мы немедленно переключаемся обратно. А теперь возвращайтесь в игру.»

(Конец тайм-аута.)

Игра продолжалась с мячом у Шоеи. Кадживара провел мяч до середины корта и немедленно передал Накамура.

Накамура, который уже был готов ринуться к кольцу, был встречен Шуном.

Накамура: «О, вы, поменяли метки. Парни, вы потеряли надежду заблокировать меня?»»

Шун улыбнулся, но ничего не сказал.

Накамура попытался свернуть налево, а затем попытался проскочить справа от Шуна. Это оказалось бесполезным усилием, когда он понял, что не может двигаться свободно.

Краем глаза он заметил Хорикаву и хотел было пройти мимо него, но в тот момент, когда он перевел взгляд на Хорикаву, Шун украл у него мяч.

Затем Шун направился к кольцу, но был встречен Киеши. Шун немного приподнял свой торс и посмотрел на кольцо, Киеши подумал, что он остановиться и бросит мяч, и сбросил свою скорость, но в тот момент, когда он расслабился, Шун бросился вперед и заработал два очка для своей команды.

Шун только что выполнил простой нерешительный дриблинг, это было простое движение, но в нужное время любое движение могло стать смертельным оружием.

[А/Н: НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ ДРИБЛИНГ

Нерешительный дриблинг включает изменение скорости, замедление на долю секунды, а затем взрывной проход мимо вашего защитника.

Это прямолинейный баскетбольный ход, часто используемый при проходе к кольцу, чтобы обыграть защитника и забить мяч в кольцо или создать возможность для товарища по команде.

Цель нерешительного дриблинга состоит в том, чтобы обмануть защитника, заставив его думать, что вы собираетесь остановиться и бросить мяч. Этого можно достичь, слегка приподняв корпус, глядя вверх на кольцо, как будто вы собираетесь бросать мяч.

Когда защитник замечает, что вы замедляетесь, он делает то же самое, чтобы оставаться в хорошей оборонительной позиции.

Когда защитник теряет свою скорость, вы сможете прорваться мимо него к кольцу.]

Игра возобновилась, и снова мяч был у Накамуры, и снова перед ним стоял Шун, на этот раз он не разговаривал с ним.

Накамура попытался пройти мимо него, но безуспешно, он попытался обмануть Шуна, но все еще не мог пройти в перед. Он мысленно выругался, прежде чем броситься вперед, заработав

свой первый фол в игре.

Киешу: «Ты расстроился и сделал что-то глупое, успокойся, потому что если ты будешь продолжать в том же духе, тренер вытащит тебя из игры.»

Накамура попытался успокоиться, но после этого в половине случаев Накамура терял мяч из-за Шуна, и несколько раз, когда он действительно смог пройти мимо него, ему приходилось делать пассив из-за того, что он слишком долго держал мяч.

Накамура получил еще один фол, пытаясь заблокировать Мибучи, который использовал бросок земли и заработал свои командные очки с четырехочковой игрой.

[А / N: Данная форма броска используется Мибучи при контакте с блокирующим его оппонентом, когда он не только делает бросок, но и заставляет противника сфолиить, заработав дополнительный штрафной для своей команды.]

Счет к перерыву был 41-33, причем Токивада лидировал.

<http://tl.rulate.ru/book/39989/913270>