

Шун ушел из дома в школу в хорошем настроении. Он был доволен своим вчерашним выступлением и с нетерпением ждал возможности посмотреть запись Тейко.

Шун: « * Вздых*. И все же мне придется подождать до конца сегодняшнего ужина, чтобы посмотреть видео. Боже, я надеюсь, что этот день закончится быстро.»

Токивадай был известен своими высокими стандартами в спорте, но он также имел высокие стандарты в академическом поле. Персонал школы был опытным и помогал ученикам достичь большего.

Школьная форма Токивадая состояла из белой рубашки и серых брюк, зимой можно было выбрать темно-синий блейзер или свитер.

Школьный день Шуна был таким же, как и всегда: он проводил время с друзьями в перерывах между уроками, усердно занимался, делал заметки и так далее.

Шун был популярен в школе; он был высок, красив, умен, вежливо разговаривал со всеми и помогал, когда это было необходимо.

Хотя Шун был популярен в школе, он старался не брать на себя никаких обязанностей. Он знал, что в этом нет никакой выгоды, и у него не было времени для других обязанностей. Шун любил быть свободным, сосредоточиться на баскетболе и своей школьной жизни.

Шун: "нет лучшего времени в жизни человека, как школьные дни."

Баскетбольный клуб Токивадая располагал двумя одинаковыми спортивными залами, каждый из которых имел три площадки по ширине, и одну главную по длине.

Единственное отличие состояло в том, что в спортзале, которым пользовались вторые и третьи строки, также имелись отметки для волейбола, и если баскетбольный клуб не тренировался, то волейбольный клуб мог тренироваться там.

В спортзале, используемом первой строкой, была только разметка для баскетбола, много лет назад там была так же разметка для волейбола, но по мере того, как популярность баскетбольного клуба росла, школа убрала их разметку.

Шун вошел на корт, он чувствовал себя умиротворенным, ему нравилось проводить время на площадке.

Для большинства людей баскетбольная площадка не была бы идеальным местом, чтобы расслабиться. Обычно вокруг корта возникает какофония шумов, и люди всегда находятся в опасности попасть под мяч, если они не обращают на него внимания. Но если честно, он наслаждался этим. Шун наслаждался, слыша многократный отскоки баскетбольного мяча, скрип обуви, звук, который издает сетка, когда мяч проходит через нее, а также разочаровывающий лязг обода, когда кто-то промахивается. Он также наслаждался постоянными криками и разговорами, происходящими вокруг него, когда он либо играл, либо наблюдал.

Единственное другое место, которое давало ему такое же ощущение, - обеденный стол в его доме во время еды.

Шун с улыбкой объявил о своем прибытии с приветствием и с нетерпением ждал еще одного дня практики и совершенствования.

В конце тренировки Мибучи протянула ему компакт-диск.

Мибучи: «Шун, вот копия игры Тейко, которую ты просил.»

Шун: «Спасибо, сэмпай.»

Мибучи: «Как мы думаешь, Тейко в этом году сильна после того, как большая часть их команды и скамейки запасных, заполнена первокурсниками?»

Шун: «Тейко были нашими соперниками в течение многих лет, и они относятся к баскетболу так же серьезно, как и мы, поэтому я не думаю, что они просто возьмут в команду первокурсников, если они не заслуживают того, чтобы быть в команде. Что касается того, насколько они хороши, то тренер сказал нам, что они выиграли с большим отрывом, чем мы.»

Шун отошел от Мибучи, на лице которого застыло задумчивое выражение.

После ужина в доме Кагеямы, Шун сел перед компьютером и загрузил видео Тейко. Посмотрев его, он на некоторое время остановил запись и задумался над тем, что увидел.

Шун: "Поколение чудес, даже если они еще не расцвели, они все еще являются квалифицированными игроками, и что еще более важно, потому что они пока индивидуально не развились, они все еще работают вместе, как команда. Учитывая, что Акаши и Куроко ответственны за передачи, я не думаю, что в стране есть команда с лучшей командной работой, чем у Тейко."

Шун: "главная проблема здесь - Акаши Сейдзюро. Нынешний Акаши - это "истинный" Акаши, а "другой" Акаши все еще спит в пределах своего разума."

"Истинный" и "другой" - это две части, которые составляли Акаши Сэйдзюро.

"Истинная" личность обладала идеальным зрением для пассивов, могла помочь максимально раскрыться своим товарищам по команде и была командным игроком. Шун сравнил бы его с искусным дирижером, который мог бы помочь оркестру создавать божественные мелодии.

У "другой" личности был глаз императора, который мог видеть будущее своего противника прямо перед собой. У него были гораздо более сильные личные навыки, чем у "истинной" личности, но он потерял идеальное видение для пассивов. Он становился похож на сильного диктатора, но все же диктатора.

Шун: "если бы я мог выбирать, я бы выбрал играть против "другой" личности в любое время дня. Его императорский глаз все еще мог видеть мое "будущее", но это будущее было бы бесполезно. Божественный импульс позволяет мне изменить это будущее, прежде чем Акаши сможет использовать его."

Нынешнее видение корта Шуна было равнозначно видению, дарованному орлиным глазом, и он знал, что если будет продолжать усердно работать, то к моменту поступления в старшую школу получит идеальное видение, подобное "истинному" Акаши.

Шун: "но это не значит, что я проиграю Акаши в плеймейкинге, с идеальным копированием я знаю своих товарищей по команде лучше, чем они знают себя, и с божественным импульсом я могу реагировать на изменения в игре гораздо быстрее, чем Акаши. Это просто означает, что я

должен был бы ограничить свои игры той небольшой частью корта, которую я могу видеть."

Шун: * Вздых*. "Истинный" Акаши становится еще большей проблемой, когда он играет с талантливыми игроками, подобными поколению чудес."

"Истинный" Акаши был способен вытянуть максимальный потенциал из своих товарищей по команде, но что произойдет, если люди из его команды имеют безграничный потенциал?

[А/Н: Так вот, некоторые из вас могут подумать, что это попытка понерфить Шуна, но это не так. Талант Шуна все еще не "расцвел". Сейчас, он может быть классифицирован как лучший игрок на сцене средней школы, но это все. Он все еще находится в пределах школьного уровня. В следующем году он прорвется сквозь эти рамки.]

<http://tl.rulate.ru/book/39989/902323>