

После возвращения домой Шун ежедневно готовил ванну. В своей новой жизни Шун быстро принимал душ по утрам после тренировки с матерью. Будучи японцем в этой жизни, он познал прелесть купания в ванне и горячих источниках.

Шун нагреет воду, наполнит ванну, очистит свое тело перед тем, как окунуться в горячую воду, чтобы смыть всю свою дневную усталость. К тому времени, как он вышел из ванной, его мать вернулась домой с работы.

Шун и его мама некоторое время говорили о том, как они провели день.

Следующим пунктом в его списке было сделать домашнее задание и пересмотреть материал, преподанный в классе. Шун никогда не был перегружен учебой, потому что он учился каждый день и не позволял материалу накапливаться, как и ожидалось от любителя рутины.

Пока он делал уроки, отец вернулся домой и запрыгнул в ванну.

В отличие от Шуна и его отца, которые предпочитали мыться сразу после возвращения домой, мать Шуна принимала ванну непосредственно перед сном.

Затем Шун накрыл на стол, и семья Кагеяма приступала к еде за обеденным столом вдали от телевизора, они любили разговаривать друг с другом во время еды, и это было хорошее время для семейного общения.

Родители Шуна не смогли прийти посмотреть игру, поэтому темой на сегодня была игра, Шун рассказал им о своих товарищах по команде, противоположной команде, счете и о том, с кем они будут играть на третий день.

Папа: «Мы с твоей мамой свободны в день финала, как ты думаешь, ты и твоя команда сможете добрать до конца.»

Шун: «Конечно, наша команда в этом году в лучшей форме.»

Мама: «Тогда мы придем посмотреть на твой матч. Я уже давно не видела, как играет мой малыш.»

Шун: «Мама! Я больше не ребенок. Мне уже двенадцать лет, а в следующем месяце исполнится тринадцать.»

Оба родителя Шуна рассмеялись, видя, что Шун засмутился.

После ужина родители Шуна отправились на свою ежедневную прогулку, чтобы провести некоторое время наедине друг с другом.

Шун: "они действительно ведут себя очень мило, почему бы им просто не сделать мне младшую сестру, чтобы мне было кого побаловать."

Теперь оставалось только посмотреть видео матча Шоеи и узнать, как далеко продвинулся Киеши Тэппэй.

Во время просмотра видео Шун нашел двух игроков в команде Шоеи, которые были хороши: Киеши Тэппэй, который играл в качестве центра, и Накамура Тайчи, который играл в качестве тяжелого форварда, оба были второккурсниками.

Остальные члены команды не были бесполезны, но и не были чем-то особенным.

Все они были выше среднего роста и обладали хорошим мастерством, но и только.

Накамура Тайчи был быстр и обладал резкими движениями. Он был способен оставить позади своего блокирующего игрока, его резких движений и навыков было более чем достаточно, чтобы справиться с большинством сложных ситуаций.

В отличие от Аоне, который балансировал между атакой и защитой, Накамура Тайчи был полностью атакующим игроком и оставил защиту Киеши Тэппэй и его команде.

Еще у них был их туз и самый опытный игрок, будущий некоронованный король; Киеши Тэппэй.

Киеши - это мощный центр с большими техническими навыками. Иначе говоря, Киеши был эффективным игроком с малым количеством бесполезных движений. Он был быстр под кольцом, и хорошо выбирал время прыжков для подборов.

Он был того же роста, что и Аоне, ростом 184 см, но Киеши Тэппэй был проворнее и сильнее Аоне.

И, перемотав видео несколько раз, он пришел к выводу, что нынешний уровень права Киеши на отсрочку дает ему такое же преимущество, как и его божественный импульс в игре рядом с кольцом.

Шун знал, что в будущем большие руки Киеши обеспечат больший контроль при принятии решений, играя в краске, но он также знал, что если он будет больше тренировать свою скорость, то сможет помешать "невозможность предсказать" игру Киеши.

[А/Н: представьте себе, что Шун похож на Тендо Сатори (он такой классный) из Хайкоу, который использует свои невероятные рефлексy во время игры, за исключением того, что Шун играет не наобум, а анализирует.]

Шун выключил телевизор и отправился спать. Забравшись под одеяло, Шун подумал о втором дне.

Шун: "Завтра Тейко будет играть, но я не думаю, что смогу пойти посмотреть, стадион далеко, и тренер не берет с собой учеников. Ну, по крайней мере, у меня будет видео их игры."

Шан закрыл глаза и погрузился в сон.

-----

Чего Шун не знал, так это того, что он был не единственным, кто присматривался к вражеским игрокам; Тейко, Шоеи и другие школы также анализировали игру чемпионов.

Находиться на пьедестале или даже просто быть хорошо известной командой означало, что у всех было много данных о вас, и люди пытались бы разработать стратегию вашего поражения в каждой игре, которую вы играли.

С точки зрения всей остальной команды, Токивадай в этом году была мощной; Оцубо Тайсуке и Аоне Таканобу сильно выросли и легко могли обыграть большинство своих сверстников. Ишида Хидеки, хотя и не был особо спортивным, обладал солидными базовыми навыками и опытом.

Потом был Мибучи Рео, хотя никто из них не знал о его "особом" броске, даже без него он был

игроком национального уровня.

И последним был новый новичок, Кагеяма Шун. Несмотря на то, что это была всего лишь одна игра, большинство видевших его игру окрестили ее исключительной. Опытные тренеры из средних и старших школ, которые хотели привлечь талантливых третьекурсников, видели, как он искалечил командную работу Иватоби и их способность забивать.

Но что потрясло их больше всего, так это последние пять минут, в течение которых он использовал один шаблон и все еще мог забивать каждый раз. Они даже не знали, как это описать.

Большинство людей переключались между шаблонами игры, чтобы обмануть защиту, но как определить игрока, который был способен забить, используя один шаблон игры многократно и непрерывно.

[А / N: Вспомните о небесном крюке Карима Абдула Джаббара или кроссовер Аллена Айверсона. Они использовали одно и то же движение так много раз, что это стало их фирменным движением, и все же люди не могли блокировать их, даже если они знали, что произойдет дальше.

Видео того, как они оба используют свои фирменные движения,

<https://www.youtube.com/watch?v=57XVP8aRBXk> ]

<http://tl.rulate.ru/book/39989/898528>