Шун вздохнул, вспоминая все, что знал об Энтони.

Шун: «Энтони бежит прямо к корзине и забивает у кольца, а если он не может прорваться к корзине, он стреляет с периметра.

Он всегда быстро выбирает время для атаки. Он не дает защите занять позицию. Даже его защитник с трудом привыкает к его таймингам.

Что касается ходов, то он искусен в дабл клатчах и бросках со средней дистанции.

Я думаю, что он предпочитает лей-апы данкам, хотя может делать и то, и другое.

Его дриблинг быстр и характерен резким изменения направления."

Шун раздраженно заворчал, так как все еще не мог понять, почему Энтони может пройти мимо защитников, а он не мог.

Шун некоторое время смотрел на Энтони и наконец решился.

Шун: "Я просто пойду и спрошу его."

Шун подошел к Энтони и спросил:

Шун: «Энтони, как тебе удается избегать защитников?»

Энтони повернулся к Шуну и ответил:

Энтони: «Ну, я смотрю, где все, а потом бегу туда, где их нет. Все очень просто.»

Шун вздохнул, поскольку не получил никакой информации.

Энтони усмехнулся и сказал:

Энтони: «Юный Шун. Я знаю, что ты пытаешься копировать меня, но ты идешь по неверному пути.»

Шун нахмурился и спросил.

Шун: «Что ты имеешь в виду?»

Энтони: «На что ты смотришь, когда решаешь, куда вести мяч?»

Шун на секунду задумался и ответил:

Шун: «Я смотрю на позиции защитников и нахожу наиболее оптимальный маршрут к корзине.»

Энтони мягко улыбнулся и ответил:

Энтони: «Речь не идет о выборе оптимального пути, в зависимости от расположения защитников.

Ты должен увидеть, готовы ли твои товарищи по команде заслонить защитников. Можно конечно прорваться к корзине, но ты не сможешь делать это каждый раз.

Я не выбираю оптимальный маршрут. Я выбираю маршрут, который мои товарищи по команде

делают для меня.

Заслоны - это способ направить атаку к корзине. Все, что я делаю, это работаю у корзины. Все остальное - это просто командная работа.

Так что не принимай во внимание только защитников, тебе нужно учитывать и своих товарищей по команде.»

Шун с благодарностью принял совет и решил поискать маршруты к корзине с заслонами.

Уходя, Шун хлопнул себя по затылку и задумался.

Шун: "Заслоны! Я совсем забыл о них! Конечно, заслоны обеспечивают более простые проходы к корзине."

В настоящее время Шан искал пути, которые уже были очищены, но он не брал в расчет пути, которые могли быть очищены заслонами к тому времени, когда он доберётся до корзине.

Шун глубоко вздохнул и сказал себе:

Шун: «Давай попробуем это.»

Шан получил мяч на правой стороне площадки, за трехочковой линией.

Шун посмотрел на позиции игроков. Он отбросил самый очевидный путь и стал искать маршрут, который был бы наиболее устойчивым, поддерживаемым заслонами его товарищей по команде.

Шун: "Нашел."

На пути, выбранном Шуном, Энтони остановился и посмотрел на Шуна.

Он увидел, что Шун смотрит на проход, и задумался.

Энтони: "Давай, я очищу тебе дорогу."

Как только Шун двинулся, Энтони установил экран и заблокировал Ивана.

Он ухмыльнулся, когда Шун пронесся мимо него.

Энтони: «Превосходно.»

Шун промчался мимо Энтони и Ивана. А у корзины он прыгнул, и Рафаэль прыгнул для блок-шота.

Инстинкты Шуна говорили ему использовать бесформенный бросок, чтобы забить, но его разум сказал ему стать Энтони Григором.

Шун крутанулся в воздухе, использовал свою руку, чтобы преградить Рафаэлю путь, и отправил

мяч в сетку с дабл клачем.

Рафаэль на мгновение увидел Энтони в тени Шуна.

Энтони увидел, как Шун забил и сказал:

Энтони: «Это было потрясающе.»

Когда дело доходило до игры в посте, Дуглас и Роджер были одними из лучших.

У обоих был разный подход к игре на одной и той же позиции, но они выполняли свою работу на все пять.

У них было соревнование силы и мастерства, два понятия столкнулись вместе, имея равный, но различный потенциал, и Шун собирался использовать этот потенциал.

На тренировке Шун стоял спиной к Энтони на посту. Энтони, Леонал и Мин были единственными, с кем Шун мог потягаться силой в пост игре, но Мин и Леонал редко играли в посте.

Энтони тоже играл в посте только, когда был в обороне, его атаки были быстрыми по своей природе, так что возня у корзины было не его.

Шун вспомнил, чему учил его Дуглас.

Дуглас стоял позади Шуна, отрабатывая игру в посте. Он проинструктировал Шуна.

Дуглас: «А теперь повернись спиной и толкни меня. Согни колени правильно, прими устойчивую форму.

Я знаю, что постоянно говорю об абсолютной силе, но я также знаю важность правильной формы и ее преимущества.

Да, именно так. Ты хорошо справляешься, но…»

Дуглас вздохнул и попятился от Шуна. Шун повернулся к нему и спросил:

Шун: «Что такое?»

Дуглас уставился на Шуна и ответил:

Дуглас: «Шун, твоя форма правильна, и если бы ты попытался, то смог бы извлечь из нее больше силы, но проблема в твоем намерении.»

Шун склонил голову набок и нахмурил брови.

Шун: «Что ты подразумеваешь под намерением?»

Дуглас скрестил руки на груди и объяснил:

Дуглас: «Ты прямо сейчас запрограммированы на то, чтобы реагировать быстро. Таким образом, ты всегда ищешь способа сбежать от своего защитника.

Ты не отдаешь всего себя, потому что ты не хочешь участвовать в прямом противостоянии.

Ты мог бы быть более агрессивными в пост-апе, но ты всегда просто думаешь о том, чтобы создать пространство между собой и защитником.

Я знаю, что ты просил научить тебя, но если ты не придерживаешься моего стиля игры, то нет никакой реальной пользы в том, чтобы я учил тебя.»

Шун вспомнил свой разговор с Дугласом и понял, что его стиль игры всегда заключался в том, чтобы освободить место, оставить защитника позади, свободно двигаться, но Дуглас так не играл.

Шун глубоко вздохнул и приготовился.

Шун: "не убегай от препятствий."

Шун принял правильную стойку и толкнул Энтони, не сдерживаясь и вкладывая всю силу в свой толчок.

Энтони, защищавший Шуна, почувствовал сильный толчок со стороны Шуна и был вынужден отступить на шаг.

Энтони: «Уфф! Что?»

Шун стиснул зубы и снова толкнул. Энтони напрягся, но все равно попятился назад.

Шун и Энтони оказались под корзиной и Шун, тут же сделал дроп степ к корзине.

(Прим. Дроп Степ - элемент обыгрыша один на один в лоу-посте, при котором игрок двигается в одном направлении, в силовом контакте с соперником, а затем резко "выбрасывает" - drop - другую ногу, опирается на нее, делает шаг - step - в сторону кольца и за счет этого получает определенный запас свободного пространства, зависящий напрямую от его габаритов. Этого полуметра вполне достаточно, чтобы закончить атаку под кольцом, избежав серьезного сопротивления.

Очень сложный по исполнению элемент, требующий прекрасной работы ног. Минимальная ошибка и неправильно переложенный корпус автоматически приводят к фиксации пробежки.)

Энтони был ошеломлен, так как все его чувства кричали ему, что если он пропустит Шуна, то в конечном итоге он забьет.

И он увидел тень Дугласа в движениях Шуна. Он глубоко вздохнул и инстинктивно сделал фол.

Альберт свистнул, чтобы объявить фол.

Энтони уставился на Шуна.

Энтони: "Это жутко."

Дуглас же, напротив, кричал и громко смеялся.

Дуглас: «Ха-Ха-Ха. Отлично, вот как надо играть в посту. Заставь их бояться тебя так сильно, чтобы они фолили.»

http://tl.rulate.ru/book/39989/1188119