

Сора подбежал к Куроко и из-за волнения слегка поклонился ему.

Куроко некоторое время смотрел на Сору, а затем поклонился в ответ.

Сора был вне себя изнутри.

Сора: "Я поклонился ему! Я, черт возьми, поклонился ему!"

Куроко, с другой стороны, расслабился, увидев Сору.

Куроко: "Вероятно, он поклонился мне от волнения."

Куроко почти улыбнулся в середине игры, чего он никогда не делал, так как он держал все эмоции внутри и скрывал их, чтобы его невидимость работала.

Они оба не обменялись ни единым словом.

-----

Мяч был во владении Тейко, и Акаши хотел забить с ходу.

Акаши осмотрел площадку в поисках оптимального паса, чтобы забить.

Он увидел, как Аомине направил Шуна в бок корта.

Акаси: "Почему Кагеяма не рядом с Куроко? Что ж, это дает нам шанс забить."

Акаши выбрал один из проходов через Мурасакибару.

Он сделал кроссовер, чтобы уклониться от Юки, и передал мяч Кисе.

Кисе был свободен и далеко, так что Шуну не нужно было быть рядом с ним, и Аомине держал его в углу.

Кисе получил мяч и вспомнил стратегию пасов.

Кисе: "Если я правильно помню, я должен передать мяч Куроко-чи, а он передаст его Мурасакибара-чи."

Кисе встретился глазами с Куроко и передал мяч ему, чтобы тот пасанул его Мурасакибаре.

Мяч полетел к Куроко в прыжковом пасе. Куроко любил немного отойти от паса, чтобы он мог подбежать к нему, а затем быстро сделать касательный пас, не давая времени своим защитникам догнать его.

Куроко отошел от Сору, и как раз в тот момент, когда он собирался отбить пас, появилась рука и схватила мяч.

Куроко широко раскрытыми глазами обернулся и увидел Сору с мячом в руках.

Сацуки встала со своего места и потрясенно произнесла:

Сацуки: «У них есть еще один?!»

Сора отошел в сторону от Куроко и передал мяч Мибучи, который передал его Шуну.

Шун поймал мяч в пробежке с Аомине на хвосте.

Шун и Аомине бежали параллельно базовой линии, и Шун прыгнул прямо перед корзиной. Шун пересек другую сторону корзины, и Аомине вспомнил, как Шун действовал против него, когда они играли на улице.

Аомине: "Обратный лей-ап! Нет, на этот раз он не забьет."

Аомине последовал за ним одним прыжком, и его рука протянулась высоко для блока.

А потом Аомине увидел, как Шун поворачивается в воздухе. Он был спиной к корзине, а теперь он развернулся лицом к ней.

Кисе почувствовал, как по всему его телу побежали мурашки, когда он смотрел на Шуна.

Кисе: «Это... Нет, этого не может быть. Он не мог этого сделать. Нет, это невозможно!»

У Акаши, Мурасикибары, и Мидоримы также было ощущение, что они видели что-то невозможно.

Аомине тоже вздрогнул, когда увидел Шуна почти параллельно земле.

Шун, находясь параллельно земле, бросил мяч в корзину.

Подозрения Аомине подтвердились, когда он увидел бросок Шуна.

Аомине: "Бесформенный бросок!"

Мяч ударился о борт и отскочил в обруч.

Шун упал на землю и подогнул лицо к груди, чтобы облегчить падение.

В то время, как вся толпа кричала и аплодировала в благоговении перед Шуна, члены баскетбольного клуба Тейко на трибуне молчали.

Один из них едва мог произнести несколько слов от шока.

Член Тейко: «Это был бесформенный бросок Аомине... До этого был стиль бросков, похожий на стиль Мидоримы. ..?!»

Скамейка Тейко и члены команды понимали, что произошло, но не были готовы поверить в это.

Все они просто смотрели на Кагеяму Шуна на корте и думали о фразе, которую они довольно часто слышали за последние несколько дней.

[Королько Корта]

-----

Тейко немедленно объявили тайм-аут, они хотели взять минуту, чтобы обмозговать то, что они только что видели.

Они были в шоке, увидев, как Шун копирует членов их команды.

Акаши повернулся к специалисту в области копирования и спросил его:

Акаши: «Кисе, что ты думаешь, увидев это?»

Кисе вздохнул и провел рукой по волосам.

Кисе: «Я... Я не могу этого сделать. Я не думал, что то, что он сделал, было возможно. Это было последнее, что я ожидал увидеть сегодня.»

Кисе сделал паузу, и все, затаив дыхание, ждали продолжения.

Кисе: «То, что он там делал, не было копированием.»

Широгане был чрезвычайно заинтересован тем, что только что сказала Кисе.

Широгане: «Что ты хочешь этим сказать? Мы все только что видели, как он копировал Аомине.»

Кисе покачал головой и выложил свои доводы.

Кисе: «Я заметил две вещи, которые были вне нормы.»

Кисе поднял указательный палец и сказал:

Кисе: «Во-первых, если бы вы внимательно посмотрели, вы бы заметили, что форма броска Кагеямы-чи и форма броска Мидоримы-чи выглядели одинаково, но они были совершенно разными.»

Мидорима кивнул и высказал свое мнение.

Мидорима: «Возможно, форма Кагеямы была похожа на мою, но это была не моя копия. Он не использовал мои высокие дуги, и я думаю, что у него были элементы Мибучи Рео, включенные в эту форму броска.

Его форма стрельбы отдает приоритет скорости над дальностью броска.»

Кисе полностью согласился с замечанием Мидоримы.

Кисе: «Мидорима-чи прав, то, что он сделал, не было прямым копированием.»

Мурасакибара нахмурился, когда он указал на это.

Мурасакибара: «А как же бесформенная стрельба Мин-чина, которая была полностью скопирована.»

Кисе застонал и некоторое время обдумывал свои слова.

Кисе: «Ну, ты видишь, мы все можем согласиться с тем, что у Аомине-чи нет формы, на его движения сильно влияет стиль стритбола, но в основе у него нет никакого подобия того, что мы описываем, как форму.»

Кисе посмотрел на всех и заявил:

Кисе: «То, что мы только что видели, было на другом уровне от копирования.»

Куроко задал вопрос, на который все хотели знать ответ.

Куроко: «Тогда что же это было?»

Кисе глубоко вздохнул и объяснил:

Кисе: «Я думаю, что Кагеяма-чи запомнил все ваши движения. Я тоже так делаю, я помню каждое движение, которое вы, ребята, делали на корте со мной.

Но я просто копирую движения, которые вижу.

Я думаю, что Кагеяма-чи интегрировал элементы вашего стиля в свой собственный стиль. Мы видели элементы формы бросков Мидоримы-чи.

Он отбросил все, в чем не нуждался, или то, что не мог сделать. Мы видели, что он отказался от высокой дуги, потому что ему это было не нужно, и он не мог имитировать идеальную точность Мидоримы-чи, поэтому он не пытался это сделать и просто получил то, что смог получить.»

Кисе посмотрел на Аомине и объяснил.

Кисе: «Бесформенные броски Аомине-чи в их основе - это просто случайные броски мяча в корзину, но с высокой точностью.

Я думаю, что Кагеяма-чи научился делать такие броски с нуля. Он не пытался сравняться со скоростью Аомине-чи, так что это было отброшено, и он просто взял то, что мог выполнить.

Была проделана сложная работа. МНОГО. РАБОТЫ.»

Но, в то же время, я готов поставить деньги на то, что бесформенная стрельба Кагеямы-чи имеет ограниченную дальность.

И я не знаю, заметили ли вы, ребята, но его навыки дриблинга также не структурированы, я думаю, что он может свободно изменять их, по своему желанию.»

Акаши кивнул и поделился собственным опытом.

Акаши: «Он использовал изменение темпа Аомине в первой четверти.»

Сацуки задала вопрос, который был у нее на уме.

Сацуки: «Кисе-кун, ты можешь делать то, что делает Шун-кун?»

Кисе взъерошил себе волосы и застонал.

Кисе: «Честно говоря, не знаю. Просто скопировать что-то для меня легко, но интеграция, как это сделал он, требует много времени и тренировок. Лично я считаю, что это не стоит затраченных усилий.

Просто требуется много времени, чтобы интегрировать техники в свой естественный стиль. Мы можем копировать движения, увидев их один раз, но для тех движений, которые мы не можем скопировать после того, как увидели один раз, нам нужно приложить много реальных тренировок и времени, чтобы овладеть ими.

Я лично никогда не пытался сделать это, и я не могу скопировать движения некоторых людей, как бы я ни старался.»

<http://tl.rulate.ru/book/39989/1110327>