

Кайтани побежал к корзине с мячом.

Как только он решил, что путь свободен, Мурасакибара возник перед ним, словно огромная стена.

Кайтани не останавливался и думал об одном движении, которое он практиковал долгое время.

Кайтани остановился в середине краски, подпрыгнул на одной ноге и бросил мяч по высокой дуге.

Комментатор прокомментировал ход Кайтани.

Комментатор Б: «Кайтани-кун сделал отличный выбор, чтобы обыграть такого высокого игрока, как Мурасакибара-кун. Флоатер - это популярный бросок, используемый низкими игроками, чтобы выиграть у высоких игроков.»

Но ведь Мурасакибара был не просто высоким игроком. Он был самым высоким баскетболистом средней школы.

Мурасакибара подпрыгнул и дотянулся до мяча.

Мурасакибара: «Арара~, это так низко. Тебе нужно бросать намного выше, чтобы обойти меня.»

Кайтани был шокирован тем, что Мурасакибара заблокировал его бросок.

Кайтани: "Ничего себе, как он высоко прыгает! Я не могу бросать мяч выше этого."

Толпа благоговела перед ростом Мурасакибары.

Человек А: «Он поймал мяч так высоко в воздухе.»

Человек Б: «Я раньше этого не замечал, но у него такие длинные руки. Они похожи на шесты.»

Шун передал мяч Юки. Юки бросился к корзине.

Сбоку Акаши увидел, как он ведет мяч в корзину, и решил последовать за ним для блока.

Мибучи стоял сзади и установил заслон на случай, если Акаши решит последовать за Юки.

Мибучи принял позу для заслона в шаге позади от Акаши.

Акаши повернулся, чтобы последовать за Юки, и легко обошел заслон Мибучи, сделав простой шаг в сторону, а затем последовал за Юки.

Мибучи вовсе не ожидал, что Акаши ускользнет от него.

Мибучи: "Этого не может быть. Я был в слепом пятне."

Шун прищурился и прищелкнул языком.

Шун: "Его совершенное видение корта делает его неуязвимым для заслонов."

Комментатор А: «Это было искусное уклонение Акаши-куна от заслона. Как будто у него есть глаза на затылке.»

Акаши догнал Юки, и когда он поднял мяч перед прыжком, Акаши выбил мяч из руки Юки именно тогда, когда он был наиболее уязвим.

Юки попытался схватить мяч, но тот вылетел за пределы поля.

Юки прищелкнул языком и снова посмотрел на Акаши.

Комментатор А: «Акаши-кун догнал Юки-куна и успешно выбил мяч из его рук. Капитан Тейко отлично поработал в защите.»

Единственная причина, по которой Тейко не сильно опережал Токивадай, заключалась в том, что Шун постоянно забивал.

Шун бежал с Аоне у него на хвосте. Они вошли в трехточковую зону с правой стороны, и Шун немедленно остановился, а затем отступил на один шаг.

Аомине, прекрасно контролировавший свою скорость, остановился, мгновенно изменил направление и двинулся к Шуну, чтобы сократить расстояние между ними.

Но создание пространства между ними не было целью Шуна. Его целью было убедиться, что Аомине не мешает ему в этой игре.

Когда Аомине приблизился, Шун рванул к нему.

Аомине был так потрясен этим, что решил остановиться и сделать шаг назад, чтобы затем последовать за ним, но из-за спешки в исполнении этого движения Аомине поскользнулся и упал.

Аомине использовал свои руки, чтобы не удариться головой об землю.

Аомине: «Черт возьми!»

Студент Токивадай, сидевший позади друзей Шуна, встал и сказал:

Ученик А: «Ого, невероятно!»

Инузука встал, повернулся и поднял руку, чтобы дать пять. Студент был полностью за, и они оба обменялись пятюнями.

Студент А И Инузука: «Да!»

Шун побежал к корзине по базовой линии, и Мурасакибара преградил ему путь.

Мурасакибара стоял широко раскинув руки.

Шун улыбнулся, глядя на Мурасакибару.

Шун: "Ого. Я чувствую его желание остановить меня."

Шун остановился перед ним и перебросил мяч из вытянутой руки в ту которая была ближе к его тело, а затем прыгнул.

Комментатор А: «Это был быстрый переход!»

Шун не сводил глаз с Мурасакибары и, держа мяч в руке подальше от Мурасакибары и корзины, выполнил печально известный бросок небесным крюком.

Комментатор Б: «Посмотрите на эту высокую дугу в этом броске крюком.»

Кисе посмотрел на мяч, следующий по высокой дуге, но его внимание было где-то в другом месте.

Он вспомнил, как Шун перекинул мяч в другую руку.

Кисе: "Он отодвинул мяч подальше от Мурасакибара-чи, чтобы он не смог дотянуться до него. И такой высокий крюк тоже выполняет эту цель."

Атака Шуна была не единственным, что не давало Токивадаю отставать от Тейко. Они также сдерживали Тейко своей защитой.

Акаши только что украл пас у Токивадай, а затем передал мяч Кисе, который побежал к корзине, когда рядом с ним никого не было.

Акаши был доволен собой, когда перехват и нападение завершились успешно.

Затем его глаза расширились, когда он увидел фигуру, промелькнувшую мимо него в погоне за Кисе.

Акаши увидел, что Шун на полной скорости бежит к Кисе.

Впереди, на другой половине корта, Кисе подбежал к корзине и подпрыгнул, чтобы сделать лей-ап.

Затем в поле его зрения появилась чья-то рука и выбила мяч из его руки в бортник.

Кисе был так потрясен, что закричал во всю силу.

Кисе: «ЧТООО!»

Толпа подняла невероятно громкий шум, и даже комментаторы заговорили взволнованным голосом.

Комментатор А: «Какой невероятный блок-шот! Кагеяма-кун гонялся за Кисе-куном от одной стороны корта до другой, а затем успешно блокировал его прямо в конце броска.»

Кисе оглянулся и увидел Шуна, который маячил там, повернув голову в поисках мяча.

Мяч отскочил от борта и полетел обратно на другую сторону.

У Шуна не было времени успокоиться, когда он увидел мяч, а с другой стороны он видел, как Мидорима приближается к мячу.

Шун помчался к Мидориме с мячом.

Шун: "Не дальний бросок! Только не дальний бросок! Только не дальний бросок!"

Шуну повезло, что мяч и Мидорима встретились прямо на трехочковой линии.

Мидорима поймал мяч, но он был поражен, когда увидел Шуна прямо перед собой.

Мидорима попытался выбить мяч в спешке, и это было ошибкой.

Аомине следовал за ним сзади, и если бы он действовал медленно, то мог бы передать мяч Аомине, и Шун не смог бы догнать Аомине.

Шун разошелся от успешного блока Кисе. Бег от корзины к Мидориме и выбивание мяча из рук Мидоримы прошли, как по маслу.

Он выхватил мяч из рук Мидоримы и побежал к корзине.

Мидорима и Кисе попытались догнать Шуна, но они были слишком медлительны.

Шун оглянулся и увидел Аомине, сидящего у него на хвосте.

Шун разработал план, как избежать встречи с Аомине, и приступил к работе.

На трехочковой линии он остановился и пропустил вперед Аомине.

Шун завел мяч за спину и сделал кроссовер за спиной.

Он наклонился вправо, но двинулся влево, этого было недостаточно, чтобы одурачить Аомине, но этого было достаточно, чтобы дать Шуну достаточно места для работы.

Шун тут же применил один из своих любимых приемов – бросок неба.

С пространством между Аомине и Шуном и дополнительным пространством, предоставленным броском неба, у Шуна было достаточно места для его целей.

Нужно было отдать должное Аомине, он с большой поспешностью сделал свой лучший прыжок, чтобы заблокировать Шуна и сократить расстояние, чтобы коснуться пальцем по мячу, но у него это не получился, и он увидел, как мяч покидает руки Шуна.

Мяч в конце концов сделал один круг по ободу корзины, а затем упал в сетку.

Комментатор облегченно вздохнул и поделился мыслями.

Комментатор Б: «Бросок имел правильное обратное вращение, и именно это позволило мячу упасть в сетку после круга по ободу. Кагеяма-кун показывает, что за каждым эффектным движением всегда есть фундаментальные аспекты, о которых не стоит забывать.»

<http://tl.rulate.ru/book/39989/1106851>