

Мяч был у Шуна, и он перешел трехочковую линию.

Шун остановился и некоторое время смотрел на положение игроков на площадке, а затем сказал:

Шун: «Сделаем это.»

Он посмотрел на Кайтани и сказал:

Шун: «Вот как нужно использовать скорость.»

Шун нашел кратчайший путь к корзине и ринулся на максимальной скорости, на которую был способен.

Легкий форвард Самэдзуки широко раскрытыми глазами смотрел на Шуна, который двигался с головокружительной скоростью.

ЛФ Самэдзуки: «Какая скорость!»

Кайтани смотрел на Шуна, который прорвался через промежутки между защитниками, а затем забросил мяч в кольцо.

Люди на трибунах закричали, увидев прорыв Шуна.

Человек А: «Святое дерьмо, он просто прошел между защитниками.»

Зрители могли видеть площадку лучше, чем игроки, поскольку они наблюдали сверху.

Человек Б: «Ты видел, как быстро он двигался? Как будто ему было наплевать на столкновения с другими игроками.»

Конечно, не все понимали, что Шун уже наметил маршрут своего бега, поэтому они сочли его безрассудным.

Человек С: «Чувак, этот данк был впечатляющим, не так ли?»

Некоторые были загипнотизированы простым, но мощным очарованием данка.

Шун забил еще два гола в этой четверти, чтобы подзарядить приманку, что привлечет больше внимания к его персоне, чем к другим.

-----

Конечно, не все розыгрыши были хитрыми.

Команда решила, что теперь будет забивать Аоне. Итак, Шун решил использовать силу, подготовленную заранее.

Шун сделал один-единственный пас Аоне и позволил ему свободно перемещаться внутри поста, и делать то, что он делал лучше всего.

Шун передавал мяч Аоне, сразу к кольцу, и Аоне пробивался к корзине и использовал хук-броски, лей-апы, слем-данки и дроп степс.

[Дроп степс - движение при игре в посту, когда нападающий прекращает ведение и одновременно с этим ставит ногу с одной из сторон своего защитника, затем разворачивается на ней к кольцу для совершения броска.]

Аоне использовал каждый свое движение, чтобы увеличить разрыв в очках, прежде чем выйти из игры.

Счет в конце второй четверти был 40-26.

-----

Это была новая четверть и еще одна смена команды.

Команда на эту четверть была:

Шун, Хякудзава, Мибучи, Юки, Кайтани.

Мибучи посмотрел на Шуна и сказал:

Мибучи: «Кагеяма-тян, почаще пасуй мне мяч в этой четверти, а то меня посадят на скамейку в следующей.»

Он повернулся к Юки и Кайтани и проинструктировал их.

Мибучи: «Юки-тян и Кайтани-тян, приготовьтесь делать заслоны. К мячу, от мяча, любой тип заслона, на который вы способны. Держи подальше от меня моего защитника, и Кагеяма-тян передаст мне мяч в нужный момент.

Давайте еще немного увеличим разрыв в очках.»

[Заслон к мячу - заслоняющий становится сбоку от оппонента игрока с мячом, и тот получает возможность для прохода к кольцу и броска.]

[Заслон от мяча - заслоняющий становится сбоку от оппонента игрока без мяча, закрывая ему движение в сторону игрока с мячом. Нападающий, проходя вплотную к заслоняющему, движется в сторону мяча и без сопротивления получает передачу.]

-----

Как и было запланировано, Кайтани и Юки поставили заслоны слева и справа от Мибучи, и он побежал ловить пасы и забивать.

Шун привлекал внимание к себе, броско ведя мяч.

Он делал фальшивки, но ни на шаг не отходил от своей позиции.

Его защитник стал чрезмерно раздраженным и сказал, когда ему это уже надоело:

ТФ Самэдзуки: «Не смейся надо мной!»

Шун посмотрел на своего защитника и без всякого предупреждения бросил мяч.

Тяжелый форвард замер на месте.

ТФ Самэдзуки: «Хах?»

Мибучи поймал мяч и сделал плавный трехочковый бросок.

Мяч попал в сетку, и защитники Самедзуки могли только стоять и смотреть, не в силах ничего предпринять.

-----

Толпа охала и ахала наблюдая за игрой Токивадай.

Человек А: «Это просто невероятное количество бросков!»

Мибучи делал броски, не заботясь о том, промахнется он или нет, Токивадай полностью переключился на внешнюю стрельбу.

Человек Б: «Они используют стратегию: "количество, вместо качества"?!»

Мибучи, Шун и Кайтани делали броски с поразительной скоростью, и каждый раз, когда они промахивались, Хякудзава и Юки находились на отскоке и пытались сами забросить его в корзину.

Человек С: «Ты видел эти дальние и трехочковые броски, они набирают очки, как сумасшедшие.»

Мибучи и Шун широко использовали свои "земные" и "небесные" броски, и набирали по три очка за раз.

Токивадай набрали тридцать четыре очка в третьей четверти.

-----

Четвертая четверть вновь принесла с собой хаос, и игроки Самэдзуки снова сталкивались друг с другом.

Тренер Самэдзуки хлопнул себя по бедрам и зарычал:

Тренер Самэдзуки: «Опять это!»

Шун все время улыбался, когда затаскивал игроков Самэдзуки в ловушки.

В середине четверти игроки Самедзуки вообще не двигались. Они передавали мяч стоя на месте.

Шун решил подключить кражи пасов.

Шун рванул к мячу в середине передачи и украл пас.

Разыгрывающий Самэдзуки закричал, увидев кражу.

Р Самэдзуки: «Бегите за ним!»

Увы, Шун оказался быстрее всех и в очередной раз вколотил мяч в кольцо.

В следующей атаке Токивадай, Сора снова передал мяч Шуну, и тот сделал бросок из

трехочковой линии и набрал три очка.

Кайтани раздраженно топнул ногой и закричал:

Кайтани: «Сора, передай мяч сюда, черт возьми.»

Сора, который веселился на корте, посмотрел на Кайтани и улыбнулся.

Сора: «Да, сэмпай, следующий пас я отдам тебе.»

И, как он и обещал, Сора передал мяч Кайтани, на следующей атаке.

Кайтани: «Ну наконец!»

Он приблизился к корзине по диагонали справа. Сделав три шага по линии, он сделал флоатер, забрасывая мяч в корзину.

Легкий форвард Самэдзуки был впечатлен внезапным флоатером.

ЛФ Самэдзуки: "Это был отличный флоатер."

Он вздохнул, когда посмотрел на счет, они отстали на сорок три очка, и это было очень не хорошо.

Он посмотрел на своих товарищей по команде.

ЛФ Самэдзуки: "Они все так сильно устали."

После этого усилия Самэдзуки пошли на убыль, и Токивадай выиграл игру с преимуществом в пятьдесят очков.

Счет в конце был 100-50

Статистика Шуна за {раунд-3; Самэдзука против Токивадая}:

Набрано очков: 35

Передачи: 17

Подборы: 9

Перехваты: 6

Блок-шоты: 5

<http://tl.rulate.ru/book/39989/1091051>