

В разных частях спортзала Тейко первого состава три игрока работали усерднее, чем когда-либо прежде.

Кисе Рета был чрезвычайно мотивирован, став свидетелем ошеломляющей игры Аомине против средней школы Харада.

Кисе Рета, который за всю свою жизнь не сталкивался с трудностями, когда дело касалось спорта, теперь он настолько отстал от игрока своего возраста, что процветал под давлением, которое это приносило.

Его способность копировать движения действительно показывала результаты, поскольку он теперь начал правильно и вовремя использовать то, что скопировал.

Опыта, которого не хватало стилю игры Кисе, теперь капля за каплей заполнялся огромным потенциалом Кисе.

Вдалеке от одного из колец стоял Мидорима Шинтаро.

Он делал по десять бросков из одной позиции на трехочковой линии, а затем менял полицию и повторял десять бросков. Два члена первого состава помогали ему собирать мячи.

Никто этого не замечал, но Мидорима стреляла чуть выше и чуть медленнее, чем обычно, но пока этого было недостаточно, чтобы что-то изменить.

Идеалистическая манера Мидоримы стрелять издалека стала еще более заметной, когда он увидел Аомине, сеющего хаос внутри.

Мидорима: "Если он может набрать столько очков, набирая по два очка за раз, то я смогу набрать больше, чем он, когда я смогу набирать по три очка за раз."

В его голове возникла идея бросать мяч так высоко, чтобы его никто никогда не оспаривал, развить навык настолько разрушительный, что он изменит саму игру.

Мидорима взял мяч в руки, принял форму для броска. Эта форма позволила Мидориме сделать бросок с самой высокой точки, до которой могли дотянуться его руки.

На другой части корта Мурасакибара усердно тренировался, блокируя других игроков из первого состава, когда они пытались пройти защиту Мурасакибары и забить.

У Мурасакибары наступило нелегкое время на этой неделе. Все началось с того, что Аомине начал постоянно забивать ему. Аомине прорывался к корзине и, не смотря на старания Мурасакибары, забивал.

Баланс пятьдесят на пятьдесят, который у них был раньше, теперь был нарушен, поскольку Мурасакибара мог блокировать Аомине только в двадцати пяти процентах случаев.

Это был второй раз за всю жизнь Мурасакибары, когда он так сильно проигрывал одному игроку. Первым был Кагеяма Шун, который набрал семьдесят с лишним очков против их команды в финале прошлого года, а вторым был его собственный товарищ по команде, Аомине Дайки, чья манера игры стала настолько странной, что Мурасакибара едва мог остановить его.

Когда Мурасакибара думал, что он наконец-то смог помешать Аомине забить, Аомине перемещал руку, чтобы обойти его блок и забросить мяч без какой-либо формы в корзину и это

происходило постоянно.

Его разочарование росло с каждым днем, когда он видел, что Аомине набирает все больше и больше очков против него.

Чувствуя такое разочарование, Мурасакибара начал больше суетиться, двигаясь более активно в области поста. В отличие от его обычного стиля, когда он ожидал, когда нападающий подойдет к нему, Мурасакибара начал сам гоняться за мячом.

Другие игроки из первого состава, которые помогали Мурасакибаре тренироваться, начали все быстрее лишаться импульса нападения и терять мяч. Присутствие Мурасакибары становилось все более и более доминирующим по мере того, как игроки начинали больше колебаться, забивая у корзины.

Широгане Козо, главный тренер, наконец-то решил принять активное участие в подготовке первого состава.

Из-за своего преклонного возраста и неустойчивого здоровья он уже некоторое время не занимался своими обязанностями. Теперь, когда он вернулся в школу для тренировки первого состава, он решил сперва увидеть прогресс игроков первого состава, прежде чем давать какие-либо советы.

Он смотрел, как Кисе, Мидорима и Мурасакибара тренируются, отдавая все силы, чтобы догнать восходящую звезду на корте, Аомине.

Широгане: "Хотя они товарищи по команде, но они также являются ближайшими соперниками, которых они видят каждый день."

Широгане усмехнулся, подумав.

Широгане: "Дети, независимо от столетия, ненавидят проигрывать другим, но это хорошо, они прогрессируют быстрее, чем я ожидал."

Он посмотрел на Акаши, играющего на одном конце площадки, разделенном сеткой.

Широгане: "С ним во главе, команда сможет полностью раскрыть свой потенциал."

Он задумался о средней школе Токивадай и их команде.

Широгане: "Их капитан Мибучи Рео - страшный стрелок. Он отличается от Мидоримы, но его два стиля бросков трудно блокировать. Должно быть, он стал еще лучше за это время.»

Широгане вздохнул, подумав о другой угрозе, с которой им снова придется столкнуться в этом году.

Широгане: "Еще есть Кагеяма Шун, рассказы о его мастерстве безудержно распространяются по баскетбольной сцене Токио. Я не могу сказать, сколько в этом правды, а сколько просто слухов и преувеличения. Я только надеюсь, что нашего таланта и тяжелой работы, которую они прилагают, будет достаточно, чтобы остановить его."

Кроме того, Широгане беспокоился о человеке, который их тренировал.

Широгане улыбнулся, вспомнив человека, с которым он соперничал в школьной и университетской команде, и в итоге играл с ним в олимпийской команде.

Они даже играли друг против друга в течение многих лет в японской баскетбольной лиге.

Широгане: "Коэцудзи сможет полностью раскрыть свой талант тренера с такими саженцами в его распоряжении. Этот человек всегда был хорош в обучении других, и в конце концов, он был капитаном национальной команды."

Баскетбольный тренер средней школы Токивадай Коэцудзи был мастером баскетбола и знал, как тренировать молодежь, чтобы они стали лучшими на корте.

Широгане улыбнулся, подумав о будущем баскетбола Японии.

<http://tl.rulate.ru/book/39989/1066095>