

В баскетбольном клубе Токивадай был оживленный день, так как в разных частях спортзала два новичка из первого состава Токивадай набирали форму благодаря своим более опытным товарищами по команде.

С одной стороны спортзала стоял коротышка - Куруматани Сора. Он устало дышал, бегая по площадке в разных направлениях, расстояниях и скоростях.

Станным было то, что вокруг его талии была привязана веревка, за другой конец которой кто-то тянул.

Сора почувствовал, как кто-то потянул за веревку. Он посмотрел на другой конец веревки и увидел, что его сэмпай смотрит на него, продолжая бежать.

Кайтани: «Сора, не позволяй веревке натянуться. Ты должен быть в состоянии поддерживать текущий темп в течение по крайней мере двадцати минут.

Мы с тобой коротышки. Чтобы добиться успеха на корте, нам нужны скорость и выносливость.»

Кайтани был выбран тренером, чтобы ввести Сору в курс дела относительно его скорости и выносливости.

Сора фыркнул и ответил Кайтани:

Сора: «Да, сэмпай!»

Куруматани Сора встретился с тренером и принял решение, что он хочет присоединиться к первому составу раньше. Сора не мог не знать о недовольстве, как первого, так и второго состава его быстрым продвижением.

Он явно недостаточно квалифицирован, чтобы быть в первом составе, и было много игроков во втором составе, которые думали, что это они должны были быть повышены.

Кроме того, Шун был тем, кто выбрал Сору, это было все равно, что сказать, что Сора будет преемником Шуна, когда он уйдет из клуба, что само по себе оказывало на него большое давление, но Сора все же решил присоединиться к первому составу.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как Сора присоединился к ним, и это было то, что он должен был делать каждый день.

Метод был прост: Кайтани и Сора обвязывали одну веревку вокруг своих талий, и Кайтани бежал впереди, а Сора следовал за ним. Все, что нужно было сделать Соре, - это убедиться, что веревка между ними не натянется.

У Сору уже было достаточно выносливости, чтобы продержаться четверть с половиной против Куроко, но это был первый состав, у них были далеко идущие планы. Тренер и Шун видели Сору следующим разыгрывающим команды после того, как Шун покинет клуб.

Если Сора не уйдет, то к тому времени, когда он станет постоянным игроком команды, он станет отличным игроком.

Тренер, который бродил по залу, посмотрел на Сору и задумался.

Тренер Коецудзи: "Одна неделя для того, чтобы он привык к темпу, один месяц для того, чтобы он показал небольшой прогресс, и ко времени предварительных он будет иметь приемлемую

выносливость для скамейки запасных."

Если то, что делал Сора, было грубым и утомительным, то на другой стороне площадки Хякудзава Юдай принимал свою судьбу, можно сказать, смиренно.

Хякудзава играл против Шуном один на один. Это было тренировочное упражнение, поэтому Шун повторял серию лей-апов несколько раз, меняя только их порядок.

Хякудзава было позволено оставаться в запретной зоне, чтобы блокировать лей-апы.

[А / Н: Существует трехсекундное ограничение на пребывание в запретной зоне, непосредственно под кольцом.]

Хякудзава приходил в замешательство с каждой попыткой блокировать Шуна.

Хякудзава: "Как он может забивать, когда я знаю, что будет дальше."

Шун: «Хякудзава-кун, попробуй наблюдать за положением моей руки с мячом. Ты получишь представление о том, что за лей-ап я собираюсь использовать.»

Шун разбежался и прыгнул перед Хякудзавой. Тот прыгнул следом и поднял руки вверх, чтобы блокировать бросок.

Шун держал мяч в правой руке, чтобы обойти блок Хякудзавы, и переместил руку с мячом вправо.

Хякудзава последовал совету Шуна, сдвинув руку вправо.

Шун улыбнулся, глядя на попытку Хякудзавы преградить ему путь. Шун решил забросить от щитка. Он толкнул мяч пальцами, тот ударился о щиток и отскочил в кольцо.

Хякудзава был в отчаянии, увидев, как мяч пролетел почти касаясь его рук.

Хякадзува: «Ах! Черт возьми!»

Шун рассмеялся, когда подобрал мяч.

Шун: «Хорошо. Это была хорошая попытка. Ты изменил направление руки, увидев движение моей руки с мячом, но дело в том, что я тоже могу реагировать на твои действия.»

Хякудзава нахмурился и спросил:

Хякудзава: «Тогда какой был смысл делать это?»

Шун забросил мяч в корзину.

Шун: «Дело в том, что смотреть на руку с мячом - это всего лишь один из шагов, которые ты можешь предпринять, чтобы заблокировать своего противника. Есть много других вещей, которые ты можешь сделать, чтобы увеличить шансы блока.»

Шун передал мяч Хякудзава и сказал:

Шун: «На этот раз постарайся забить. Ты можешь делать все, что захочешь.»

Хякудзава покрутил мяч в ладони и решил, что ему делать дальше.

Хякудзава бросился вперед и прыгнул. Он был немного расстроен и хотел выпустить пар, поэтому решил сделать данк.

Шун улыбнулся и прыгнул для блока.

Хякудзава не достиг даже самой высокой точки своего прыжка, когда мяч выбили из его руки.

Хякудзава: «Нет, подожди!»

Хякудзава попытался поймать мяч, но тот уже был вне его досягаемости.

Они оба опустились на землю, и Шун пожал плечами, доказывая свою точку зрения.

Шун: «Ты это видел? Это было легко.»

Хякудзава мысленно вернулся к разговору и попытался найти ответ. Он посмотрел прямо на Шуна и сказал:

Хякудзава: «Ты прыгнул раньше меня.»

Шун кивнул, но у Хякудзавы были еще вопросы.

Хякудзава: «Но как ты узнал, что я собираюсь сделать данк?»

Шун: «Во-первых, ты крепко схватил мяч обеими руками. Помни, нужно всегда смотреть на руку с мячом.

Во-вторых, ты был слишком близко к кольцу, когда прыгнул.

Мне было достаточно этих пунктов, чтобы сделать вывод, что ты собираешься делать данк.»

Хякудзава кивнул, и Шун продолжил объяснять:

Шун: «Ты должен смотреть на всю информацию вроде: формы позиционирования, времени, прыжка, взгляда и других вещей.

Сначала будет трудно наблюдать за всем этим, но через некоторое время и много практики, замечать эти вещи станет похоже на мышечную память или, лучше сказать, инстинкт.

Так что работай усердно. Попроси тренера каждый день ставить тебя в пару с разными игроками. Игра против разных людей поможет тебе развить этот инстинкт быстрее.»

Хякудзава посмотрел на Шуна и подметил что-то особенное.

Хякудзава: "Он не сидел сложа руки с тех пор, как я его увидел. Он всегда что-то делает."

Хякудзава наконец-то обратил внимание на тяжелую работу, которая сделала Шуна таким игроком, каким он был.

Баскетбольный клуб Токивадай процветал, и новая партия игроков готовилась присоединиться к команде и возглавить ее.

<http://tl.rulate.ru/book/39989/1057273>