Глава 139: Мгновенное убийство

"То есть, ты умираешь!"

Когда слова упали, человек превратил одну руку в нож, "пуф", и ударил ножом крестного отца в живот.

Но какой бы быстрой ни была мысль, она не была такой быстрой, как движение в руке Бай Ло.

Перед ним снова стоит Бай Ло, а его правая рука, наверное, спит в одном из этих гробов, и Бай Ло пошлет туда своего босса позже, так что он не останется один на дороге к Желтым источникам.

"Пуф", ручной нож, в который вонзили нож, чтобы проткнуть тело крестного отца прямо сквозь него, и если присмотреться, то, возможно, можно найти прозрачную перчатку, тонкую, как крыло цикады, прикрывающую снаружи ладонь Бай Луо.

Но когда он снял ладонь, перчатка исчезла и осталась внутри крестного отца.

"Что происходит? Почему святая сила внутри меня не может быть использована?"

Крестный отец пошатнулся и упал на землю, глядя на Бай Луо с неверием.

"Это ты, что ты со мной сделал?"

Теперь он был запечатан в своем теле святой властью, не мог использовать половину его, и был развалиной.

Бай Луо не сказал ни слова, и, поскользнувшись правой ладонью на запястье, из татуировки на запястье вытащил ледяной острый кинжал.

Маленький черный дракон был вытатуирован на правом запястье, что, как предполагают неведомые люди, было декоративным, или чисто эстетическим.

Неизвестно, но это было еще одно использование космических рун, которые можно было татуировать, чтобы прикрепить к телу еще один маленький кусочек пространства, избегая тем самым неловкой ситуации, когда космическая техника уничтожается в бою.

В то же время, эти пространства для татуировок были известны только тем, кто находился внутри Охраны Дракона, чтобы разблокировать их, и посторонние не смогли бы ничего получить от держателя, даже если бы они ударили его.

Бай Луо, который вытащил холодный кинжал из пространства татуировок, быстро и неземным движением порезал хрупкую шею крестного отца, мгновенно пролив кровь и окрасив в красный цвет всю церковь.

У него также был живот, полный сомнений, чтобы спросить, например, почему этот сердечный приспешник предал его на глазах, например, какой метод он использовал, чтобы удержать его от мобилизации своей святой силы, и, например, почему он был так силен?

К сожалению, он никогда не смог бы получить ответ, и Бай Луо не стал бы говорить глупости мертвецу, а члены церкви вот-вот должны были приехать, в конце концов, борьба здесь была не

маленькой, и люди церкви должны были понять, что что-то не так, даже если бы они были глупыми.

Умело засунув труп Крестного отца в космический костюм, он достал еще один лист талисмановской бумаги и пристегнул его к своему телу.

В тот момент появился еще один живой "крестный отец".

Бай Луо взял черную Библию, которую крестный оставил на земле во время битвы, и заправил ее в свои объятия, надев серьезное лицо в маскировке.

Не говоря уже о том, что это действительно прикосновение сострадания.

В этот момент его взгляд устремился на женщину в церковном зале, которая с трепетом смотрела на сцену.

Глаза женщины были широко открыты, все происходило так быстро, с того момента, как Бай Луо и Крестный Отец начали ссориться, до конца битвы, время было на удивление меньше нескольких коротких секунд!

За такое короткое время женщина только открыла глаза, чтобы увидеть, как Крестный Отец падает на землю, и в один миг увидела, что Крестный Отец - это даже не тело.

Иисус, этот человек - дьявол? Он не только убил Крестного Отца, но и даже не оставил свое тело?

Удивленная, она отрастила рот и уже собиралась кричать, когда Бай Луо ускорился и встал перед ней.

"Извини, сначала поспи".

Ладонь его правой руки сформировалась в виде ручного ножа, расколотого на затылке женщины, не поймите меня неправильно, на этот раз это было не для того, чтобы убить кого-то, а для того, чтобы она успокоилась и хорошо выспалась.

Большая часть причин, по которым он смог убить Крестного Отца одним махом раньше, была связана с тонкой перчаткой в его руке.

Эта перчатка была довольно редким одноразовым магическим оружием, с двумя типами рунных грамматических образований, острым и духовным запечатыванием, выгравированным на ней, острый эффект, как подразумевало название, делал эту перчатку еще острее, чем нож, на котором можно было прорваться через защиту Крестного отца.

Что касается технологии запечатывания Духом, то в центре внимания его партии находилась способность ограничивать действие Святой Силы внутри Крестного Отца.

Эффект Духовного Запечатления заключался в запечатывании большинства сверхъестественных сил, и до тех пор, пока он был успешным, эффект был бы подобен Крестному Отцу только что, оставляя противника без большей части его боевой силы.

Однако условия этого упражнения достаточно суровы и должны выполняться внутри противника для достижения эффекта препятствования и запечатывания сверхъестественной силы внутри него, в противном случае, если оно выполняется снаружи, то эффект будет один к

десяти.

Стукнул женщину в бессознательное состояние, притащил на церковную скамью и положил на спину.

<http://tl.rulate.ru/book/39986/873822>