Глава 92 Мы не одни.

"Сэнпай, скажи, почему в мире так много плохих людей?" Говоря об анжерите, Бай Луо в очередной раз вспомнил о Великой Матери и Мастере Сюй, которые однажды изменили ему.

На короткое мгновение в течение небольшого времени, когда он был поглощен яростью, он чувствовал эмоции тех, кто был обманут и убит этим злым духом, прежде чем они умерли.

Лицо, которое демоны используют, чтобы обмануть их варьируется, возможно, наивный дядя средних лет, возможно, доброжелательная старшая сестра, или, возможно, их ближайший родственник.

Но все они имеют одну общую черту, и это то, что злые духи получают свое доверие, прежде чем убить их, а затем разорвать это доверие на куски своими собственными руками, тем самым получая больше негативных эмоций.

Все они так в него верят, но в конце концов, им так много лгут, что они теряют свои жизни навсегда.

Не только на этот раз, те, кто был обманут мастером Сюй был также, так как они верили в него так много, как они не могли себе представить, что он будет сговариваться со злыми духами, чтобы убить людей.

Они просто слишком глупы, или мир полон зла по отношению к хорошим людям?

Бай Ло опустил глаза, его настроение несколько раздражено, это все еще был первый раз, когда они вышли на миссию, они увидели так много тьмы, что они не осмелились представить, сколько из этой тьмы размывает сердца людей во всем мире?

Чувствуя психологические изменения Бай Ло, Тысяча лиц удлинила теплую ладонь и поместила ее на верхнюю часть головы.

"Возможно, это правда, что в этом мире много злых людей, но вы должны помнить, что мы охраняем не их, а тех, кто достоин нашего доверия."

"Разрушая тьму и проливая свет, вот что нам нужно сделать, и, может быть, в процессе мы столкнемся с обманом, нам будет больно, мы будем проливать слезы, и время от времени, думая о людях, которые достойны нашей защиты, вы будете чувствовать, что ничто из этого дара не является чем-то, как, вы видите".

Волной тысячелицевого рукавного халата в воздухе проецировался слегка размытый образ.

Время в сцене было ночью, и место было знакомо Бай Луо, той самой пустой улице, куда они вывели злого призрака со станции метро.

В некоторых местах на улице появились следы ожогов, и если бы он правильно угадал, то это должна была быть сцена после того, как несколько из них ушли.

"Сэнпай, это?" Бай Ло был ошарашен, не уверен в значимости лица Чиена, показывая ему этот образ.

"Не говори, смотри вниз". Тысячи лиц улыбались загадочно и необъяснимо, тихо ожидая изменения проецируемого изображения.

Менее чем через минуту на расстоянии экрана появились две зондирующие фигуры, постепенно приближающиеся к месту, где произошла драка.

По мере того, как эти двое приближались, Бай Луо постепенно расширял глаза.

"Это старшая сестра и старый дедушка? Как они туда попали?"

Бай Луо напрягся, необъяснимый страх в его сердце, он боялся, боялся, что эти двое будут маскироваться под злых призраков, как эта большая мать, разоблачая темноту, скрытую в его сердце.

В комнате царил тишина, и я не знаю, какую тактику использовала "Тысяча фейсов" для восстановления исходной сцены, и даже разговор между ними был отчетливо слышен.

"Тук-тук..."

Старик подошел к выжженной черной земле со своими костылями, которому помогала молодая женщина, и дважды ударился о землю костылями.

Старик впал в глубокие размышления и кропотливо наклонился и упал на землю.

"Земля все еще горячая, бой только что закончился, у этой старой тряпки действительно есть проблема."

Молодая женщина посмотрела вверх, тьма вокруг нее, холодный ветер из демонической области дует на ее тело острым, как нож, заставляя ее чувствовать сильный холод, как будто темный уголок в сторону притаился с человекообразными зверями, готовыми подтянуть их ближе, чтобы зверски убить в темноте.

"Старик, эта старушка действительно проблема?" Было беспокойство в тоне молодой женщины.

"Хм, не стоит спрашивать, старик жил так старо, чего не видел, только что две маленькие девочки только что спустились, эта старуха придумала предлог, чтобы уйти, уж точно не было доброго сердца, может быть, она и есть люди злого призрака".

"Не может быть"? Обращаются ли люди тоже к злым духам?" Молодые женщины не могут в это поверить.

Стареющий старик несколько раз ударялся тростью о землю, издавая звук "стука".

"Вы, маленькие мальчики, все еще имеете слишком мало опыта, три или два слова, и вас обманули, когда вы будете проданы и поможете пересчитать деньги?"

Молодая девушка закричала: "Старый хозяин, если она действительно приспешница злых духов, не слишком ли бездумно для нас следовать за ней вот так?"