

Глава 75 Из оценки Короля Дракона

Комната наполнена фантастическими цветами, стены вокруг комнаты серебристо-белые, на них вытравлено бесчисленное множество странных рун, а вдоль них проходит линия заклинаний красного и сине-белого цвета, которые выглядят довольно загадочно.

В центре комнаты трехметровый сплетник-компас находился примерно в полуметре над полом, а сверху на него был накрыт маленький столик, на котором по очереди сидели трое.

Если бы в этот момент здесь были посторонние, они были бы шокированы, узнав, что две из этих трех фигур - всемирно известные, а другая, серебристо-волосый, белокурый веера с завязанными глазами, не была Тысячей граней, и кто же он такой?

Дело не в том, что он не сильный, а в том, что он сделал это нарочно.

Подобная практика существует и в других странах, в конце концов, должна быть какая-то скрытая повестка дня, которая пугает, не так ли? Полуоткрытый и наполовину покрытый - это лучшее, что можно сделать.

Человек слева от Тысячи лиц, одетый в зеленую рубашку, его длинные черные волосы, перевязанные белой лентой в центре, держа в руке две черно-белые шахматные фигуры, не выдающийся по внешнему виду, но довольно приятно смотреть на, самая незабываемая вещь - его звездные глубокие глаза, источающие уверенное сияние, как будто все под контролем.

Мужчина справа, звездчатый и саблевидный, был одет в черную броню и кровавый мясницкий нож, который ни на секунду не покидал его тело.

Черные короткие волосы, похожие на иголку, свалывшиеся вверх, со слоем светло-красных, лихих и диких, пара малиновых глаз, несравненно ужасающих, робкие даже не осмеливаются смотреть вверх.

Если бы это был этот человек, а не Тысяча граней, с которым встретились Царь-стервятник и Царь-змея, то, боюсь, они бы повернулись и ушли, не сказав ни слова, и не осмелились бы с ним воевать.

Очевидно, что эти три человека давно знают друг друга, ведь все они - один из самых важных людей в стране драконов, двое из них даже короли драконов, трудно придумать, чтобы не знать друг друга.

Три человека, шесть глаз смотрели на картинку, выставленную на маленьком столе, ровно в полный рост, в котором сражались несколько человек Бай Луо.

Весь процесс был записан Королевой Драконов и отправлен этим трем.

"Как?" Сначала колокольчик открыл рот, нарушив тишину.

Рен Ту выдохнул глоток мутного воздуха и, вернувшись, помял брови: "Неужели они действительно впервые участвуют в битве?"

Чжун Шэньцзи мягко улыбнулся, "Как будто".

Рен Ту закрыл глаза, не зная, что он думал, после долгого времени, он открыл глаза и вздохнул: "Этот талант, он больше не может быть охарактеризован как страшный".

"Именно то, что было сказано". Тысяча лиц улыбнулась.

Не говоря уже о Ан Рен Ту, даже он уже давно смотрел на Бай Ло несколько человек, несравнимо шокированы, однажды в состоянии боя, эти люди со сменой стиля живописи, только сейчас был еще милым, в следующую секунду он превратился в детективный режим.

Это была только первая битва, и им уже удалось это сделать, и позже им пришлось идти против неба.

"А ты как думаешь?" Рэнту спросил Чжун Шэньцзи риторически.

Чжун Шэньцзи играет с двумя черно-белыми шахматными фигурами в руке, и когда он поднимает руку, две фигуры плавают в его руке, превращаясь в бесконечные тайны.

"Что я думаю? Сказав это, я уже давно почувствовал легкое подозрение".

"Они не были похожи на новичков, когда впервые вступили в бой, скорее на ветеранов, которых этому бесчисленное количество раз учили, и это то, что мне было очень любопытно, так что я пошел за первопричиной, и угадай, что я нашел?"

Тысяча лиц закатила глаза, и Ан Рен Ту сразу же покраснел и терпеливо спросил: "Что?".

Чжун Шэньцзи загадочно улыбнулся: "Это просто, это боевой талант, беспрецедентный боевой талант!".

"Боевой талант?" У них двоих, Чин-Мён и Ан-Рен-Ту, было загадочное выражение.

"Правильно, это дар боя, они принадлежат естественным богам этого мира, и зачем естественным богам рождаться в этом мире?"

"Так как они были рождены, чтобы бороться против этих вещей, то есть бороться, и, таким образом, с точки зрения борьбы, они обладают демоническим страшным талантом, который, боюсь, даже вы....."

На полпути к словам Чжун Шэньцзи, Рэнту понял, что он имел в виду, и даже тот, кто был одарен в бою, боялся, что ему придется уступить!

Прямо скажем, Бай Луо и его семья - сыновья мира, и воевать немного не так-то просто.

"Теперь ты должен видеть, откуда мы идем, верно?" Тысяча лиц отнеслась к этому чуть серьезнее.

"Только начав расти, они доходят до того, что могут, и могут не успеть обогнать нас позже."

Рен Ту склонил голову в созерцании, внутренняя поддержка "Короля драконов" модели выращивания "Тысяча лиц" для Bai Luo Six не была всеохватывающей.

Некоторые планировали как можно скорее перевести народ Бай Луо в боевую силу, чтобы решить его насущные проблемы, в то время как другие планировали принять более щадящий режим выращивания, чтобы не допустить, чтобы позже они были вынуждены заблуждаться.

<http://tl.rulate.ru/book/39986/865127>