

Глава 280 Гукин богов

Ван Янь уже подготовился, возможно, даже войдя во вторую каменную стену, он не смог выбраться из этого чрезвычайно опасного места смерти, но когда он увидел перед собой сцену, он все равно замерз.

Здесь есть большая каменная камера, в которой, как ни странно, посередине находится рот с чрезвычайно богато украшенным золотым гробом, и еще более странно, что у гроба нет крышки.

"Каменная комната, гроб? У Ван Яня было плохое предчувствие в сердце, он также видел такую сцену в Дворце Земли Чжоу Ао, если бы не помощь Бессмертного по этому случаю, он и Сян Аофэн могли быть убиты в Дворце Земли Чжоу Ао.

"В этом гробу не только нет ни малейшего человеческого дыхания, но и нет излучающей ауры сокровищ боевых искусств". Ван Янь зондировал золотой гроб своим метафизическим разумом: "Кажется, что если в нем нет человеческих трупов, то в нем должен быть какой-то демонический дух и монстр, спрятанный внутри".

Так что, успокоившись, он стал подходить к золотому гробу очень осторожно и медленно: "Лучше бы внутри не лежали эльфийские чудовища высшего уровня". Ван Янь роптал в его голове.

О? Это... это? Это? Когда он, наконец, увидел то, что было внутри золотого гроба, его снова поразила сцена перед ним.

Внутри золотого гроба лежал чрезвычайно красивый женский труп, который, похоже, был ей около двадцати лет. Пять чувств были очень тонкими, и она была одета в разноцветную одежду с черными волосами, натянутыми на плечи.

"Хозяин, действительно ли хорошо, что вы смотрите так прямо на этот женский труп?" Примерно через полстолбняка И Юэр прислал голос.

"Хех... Хех, я просто думаю, что эта женщина действительно странная и совсем не похожа на труп".

"Юэр тоже не хочет, но она действительно должна была спать здесь сотни лет."

"О? Откуда ты это знаешь?"

"Учитель, Юэр - духовное чудовище, и у него более сильное чувство человеческого дыхания, чем у тебя, если эта женщина умерла меньше ста лет назад, то я все еще могу обнаружить намеки на дыхание из ее кости духа, но сейчас Юэр уже ничего не может обнаружить." И Юэр продолжала передавать её голос: "Но благодаря силе костей духа этого женского трупа, мы можем заключить, что пока она была жива, Боевое Зеркало, по крайней мере, достигло Царства Светлого Зеркала Будды".

"Что? Такая молодая женщина, Военное Зеркало достигло Светлого Зеркала Будды?" Ван Янь был ошеломлен: "Это правда, что есть сильная рука в сильной, есть еще гора, чтобы подняться, я изначально думал, что моя скорость выращивания уже была быстрой, но теперь кажется, что я все еще далеко от него".

"Учитель, не нужно также самонадеянности, ваша скорость возделывания уже может

считаться очень контр-ординарным существованием в Небесном царстве". Кажется вероятным, что эта женщина пришла в Небесное царство из божественного царства или даже с высшей точки соприкосновения".

"Хаха, Юэр не должен беспокоиться обо мне, твой хозяин все больше и больше разочаровывается. Мне просто кажется странным сейчас, когда эта каменная камера полностью закрыта без выхода со всех сторон, так где именно здесь находятся родильные ворота". Ван Янь засмеялся, когда он ходил вокруг золотого гроба: "Юэр, изучите божественный узор на этом золотом гробу и посмотрите, найдете ли вы что-нибудь".

"Хорошо, Юэр, это начнется." Йи Юэр вспыхнул из башни Сюань Лин.

Пока И Юэр изучал божественный узор, Ван Янь зондировал внутри каменной комнаты, и он использовал свой ум Сюань, чтобы тщательно и аккуратно прочесать каждый дюйм каменной стены, даже крышу и землю, но, к сожалению, он ничего не нашел, примерно через час, он подошел к стороне И Юэра, "И Юэр, я ничего не нашел там, кажется, что если вы хотите выйти из этой каменной комнаты, то это все еще зависит от вас".

"Хозяин, будьте уверены, у Юэра уже есть брови, но потребуется некоторое время, чтобы вычислить полный божественный узор на этом золотом гробу."

"Ладно, не торопись, я подожду". Ван Янь подошел с одной стороны и сел на скрещенную ногу, его нынешнее боевое зеркало уже прорвалось к поздней стадии Зеркала Бледного Купола, сила Драконьего Кого Чака Сюань-чакры и Пять Элементов Божественной Брони снова были усилены, единственная жалость заключалась в том, что Второе Небо Драконьего Кого Чака Сюань-чакры, которое он всегда надеялся постичь, никогда не делало никаких движений.

"Хэхэ, кажется, как я и думал раньше, очень вероятно, что Второе Небо Дракона Когтя Сюань Вэйна должно будет прорваться на начальную стадию Зеркала Света Будды, прежде чем его можно будет понять".

После битвы с Вэй Цзи Ван Янь понял, что сила его естественных убийственных ходов была далека от достаточности, и что он был беспомощен, когда столкнулся с немного более сильным защитником, Зеркалом Бледного Купола.

"Папа!" Подобно тому, как он все еще блуждал, черный предмет внезапно выстрелил изнутри золотого гроба: "Хозяин, хватай его быстро!". Йи Юэр воскликнул: "Этот предмет - ключ к взлому этой каменной камеры!"

"Ключ к взлому каменной камеры? Wang Yan увидел этот черный предмет летящий из золотого гроба и захлопнул прямо к западной каменной стене, он поднялся и пошел дальше.

"Что это? Гукин?" Только в этот момент Ван Янь смог увидеть лицо этого предмета: "Юэр, кажется, это древняя цитра карманного размера, может ли она помочь нам найти место, где находится родительская дверь этой каменной камеры?". Он передал гуцинь И Юэру, когда говорил.

"Это Цзы Цинь Канхайского Дракона Поющий Цинь, мастер, кажется, что женщина в этом золотом гробу - это действительно что-то великое. "Йи Юэр" сказал.

"Какое пианино? Танец Дракона? Скрипка?" Ван Янь совсем не интересовался музыкальными инструментами в своем собственном мире, поэтому с тех пор, как он пришел в этот потусторонний мир, он не удосужился поискать ни одной книги по ритуалам и музыке.

"Учитель, я говорю о Канхайском Драконе Ginyin Zi Qin, который является одним из Канхайских Драконов Ginyin Set Qin". "Говорят, что этот набор древних цитры является одним из трех великих бессмертных музыкальных божественных инструментов в божественном царстве, и человек, который владеет ими, даже мастер павильона божественной музыки Шэнь Му Ру Юэ, который является одной из восьми великих святых сил в божественном царстве", - терпеливо объяснял Йи Юэ. "

"Камики Кисараги? Кажется, я видел это в какой-то книге. "Кстати, она одна из трёх сильнейших женщин-боевиков в божественном царстве, и её нынешняя боевая мощь прорвалась к поздней стадии Зеркала Бога Дэн, могла бы эта женщина быть..." - сказал Ван Янь, склонив голову и подумав об этом. "Он сказал, когда смотрел на женщину в золотом гробу.

"Ха, конечно, нет, хозяин, о чем ты думаешь. "Июэр смеялся: "Шэнму Ру Юэ сейчас более трехсот лет, даже если она так хороша, как выглядит, она не будет выглядеть такой молодой, кроме того, она все еще активна в Шэньчжоу сейчас, так почему же она лежит в этом золотом гробу? "

<http://tl.rulate.ru/book/39985/904788>