

глава 263. вход в строй

"В этой двери храма в общей сложности пять круглых отверстий." Вождь Серебряный подошел к Пяти Духовному Залу: "Молодой господин, я и пять старейшин уже пробовали это раньше, здесь нет ни одной догадки, она должна быть открыта пятью Морскими Зеркальными Боевыми Художниками, одновременно вливающимися в Сюаньскую Силу".

"Пять человек подойдут". Цзы Ган взглянул на дверь зала: "Тогда нет необходимости звонить пятому старейшине, старейшине Янь, пойдем, девочка-призрак".

"Хорошо". Ван Янь кивнул: "Брат Ао Фэн, вождь Инь, давайте начнем здесь". После того, как он закончил говорить, он подошел к двери храма: "Когда я досчитаю до трех, остальные одновременно запустят наши силы". "

"Зи... Как, как, как..." "С пятерыми из них, одновременно изливающими силу Сюань в круглое отверстие, дверь зала Пяти Духов, наконец, медленно открылась.

"Ну, сила этой духовной силы не так уж и плоха. "После того, как двери зала были открыты, духовная сила внутри Зала Пяти Духов мгновенно рассеялась, которая была в несколько раз сильнее, чем то, что толпа чувствовала за пределами зала до этого, Цзы Ган продолжал после того, как почувствовал это в течение некоторого времени: "Кажется, что внутри этого зала должно быть спрятано хорошее сокровище, молодой господин Бессмертного Семейства, возможно, вам придется заработать больше, чем небольшое состояние". "

"Такая мощная духовная сила..." "Сян Аофэн нахмурился: "Должен быть свирепый демон на стороне тяжелого сокровища, и мне интересно, могут ли сокровища в этом зале быть исследованы нами ах. "

"Брат Ао Фэнг, не стесняйтесь расслабиться. "Я уже прорвался через многие более страшные места в Царстве Небесной Префектуры, чем здесь, я верю, что зал с пятью духами в этой области всё ещё не трудно победить меня", - Ван Янь был первым, кто подошёл к залу после того, как предложил Пятиэлементный Божественный Доспех. "

"Верно, Молодой Мастер Бессмертной Семьи, нынешняя защита старейшего брата Яна настолько ужасающая, что даже боевики покойного королевства Клойстеров не могут прорваться, с ним впереди мы просто ждем урожая". "Банда Цзы" последовала его примеру, когда он закончил.

"Боже, все думают обо мне, как о мясном щите? На лице Ван Яня появились три черные линии: "Когда брат стал этим персонажем щита, почему я сам себя не знаю?

"Хехе, посмотрите на себя, ребята, в этом большом зале пять небольших телепортационных формирований. "Похоже, что на этой стене все еще есть какие-то узоры, вырезанные", - продолжил Зи Ксиси после того, как все вошли в Зал Пяти Духов, указывая на восточную стену Большого Зала. "

"Это должны быть древние надписи из Верхнего Срединного штата, я не могу их прочитать. "Учитель, вы узнаете эти надписи?" спросил Сян Аофэн, посмотрев поближе на вождя Инь, "Учитель?". "

"Молодой господин прав, это действительно верхние древние надписи". "На самом деле, очень мало древних надписей, которые я узнаю, но содержание этих слов случайно все узнаваемо", - сказал шеф Серебряный кивнул. "

"Так повезло? "Похоже, удача твоего Бессмертного клана действительно пришла, - сказал Пурпурный Конг с широкими глазами, - Быстрее, скажи мне, что именно означают эти извращенные слова?"

"Хех, я могу узнать их всех, в основном потому, что содержание этих надписей простое." Шеф Серебряный улыбнулся: "Золото, дерево, вода, огонь, земля! Один перерыв на время!" Он сказал, указывая на каждую группу надписей по очереди.

"Золото, дерево, вода, огонь, земля? Один человек на время?" Ван Янь взглянул на надписи на стене, а затем на несколько небольших телепортационных образований: "Вот оно, вот где лежит тайна Дворца Пяти Духов".

"Ну, похоже, что мы впятером не сможем собраться вместе и исследовать." Сян Аофэн сказал.

"Неважно, Ксиси определённо уверена, что сможет взять один из Пять Элементов, остальное зависит от вас, здоровяки".

"Но раз уж это всё, нам придётся просто вломиться". "Вождь Серебряный принес в жертву Девять Небесных Холодных Ледяных Пистолетов.

"Эй-эй-эй, что вы имеете в виду? "Почему я вообще не могу понять, что вы, ребята, говорите", - сказала Вайолет Конг вслух. "

"Хало", брат Цзы Ган, надписи на этой стене уже ясно написаны. "Эти маленькие телепортационные образования не только могут быть переданы в одном направлении, но они автоматически закроются после того, как один человек телепортируется, поэтому мы впятером должны каждый из нас войти в одну из телепортационных образований отдельно, чтобы сломать образование", - сказал Ван Янь бездыханно, указывая на пять телепортационных образований. "

"Хахаха, так и есть. "Вообще-то, я почти догадался, один человек сломался на время, верно, кусок торта!" - сказал Цзы Ган, когда он поцарапал голову в смущении. "Тогда я возьму Золотые Ворота!" он предложил Тигру Дракона Ослепительный Золотой Молот в руке. "

"Я пойду к земным воротам! "Сян Аофэн" подошел к телепортационной формации Земных врат.

"Люди идут к деревянной двери. "Сисси также выбрала ту, к которой хотела пойти.

"Шеф Сильвер, твое искусство Холодного Льда может сдерживать Элемент Огня, так что почему бы тебе просто не пойти к Огненным Вратам. "Ван Янь закончил говорить и подошел к Водяным воротам".

"Ну, тем лучше. "Шеф Сильвер кивнул.

"Поехали! "Видя, что все люди были выбраны, Цзы Ган был первым, кто вошел в телепортационный строй.

"Свиш!" Wang Yan был послан непосредственно в туманное пространство после ходьбы в Формирование Телепортации Водяных Ворот.

Туман? С завязанными глазами? "Ван Янь оглянулся", "Такой маленький трюк не сложно победить меня". После некоторого времени наблюдения он просто закрыл глаза и начал исследовать только свою "сюань-нуй".

"Я не ожидал, что это место будет достаточно большим. "После того, как Ван Янь на мгновение исследовал свой разум Сюаня, он обнаружил, что это пространство намного больше, чем он себе представлял, "Там... Казалось, что там сидит человек. Он нашел человека, сидящего на блюде в нескольких дюжинах саженцев на севере. Если бы зеркало боевого искусства Ван Яня не было достаточно высоким, а зондирование Сюань Няня было достаточно далеко, то найти его было бы невозможно.

"Это может быть засохший труп? "Ну, вообще нет никаких признаков жизни, хорошо, просто иди туда и посмотри, где этот парень на самом деле!" - сказал Ван Янь, как он снова почувствовал своим Сюаньским разумом. "Ван Янь медленно шел навстречу человеку.

"Странно... Как странно..... "Когда Ван Янь шел на расстояние менее десяти метров или около того от этого человека, вдруг раздался бледный голос, "Ван не ожидал, что боевой художник с таким высоким боевым зеркалом все еще может появиться в Царстве Срединного Государства... Похоже, что есть еще преимущества в том, чтобы жить дольше. "

"Срань господня, оказывается, живой! "На этот раз Ван Янь был удивлён стариком, потому что в целом результаты зондирования Сюань Няня никогда не были бы неверны, этот "труп", который изначально не давал намёка на жизнь, вдруг заговорил, как это может быть не страшно?

"Ба, старик, естественно, жив, иначе как бы он мог говорить. "Редко, твое дыхание жизни еще так молодо..." Старый голос продолжил после минуты молчания, "Редко. Несовершеннолетний, ты же не мастер боевых искусств в королевстве Среднего Штата, не так ли?"

"Вот как это должно быть сказано". Ван Янь еще раз пристально посмотрел на старика, сидящего перед ним, хотя туман здесь был еще густым, он смутно видел, что лицо старика было покрыто морщинами, а веки опускались вниз: "Я первым жил на равнине Кудзу, потом поехал в префектуру Наньхай, потом приехал в Чжунчжоу".

"Внезапные равнины"... Южно-морское государство..." Голос старика появился еще более удивленным: "Возможно ли для такого места со слабой духовной силой культивировать такого сильного воина?".