

"Древний водный лабиринт?" Мэн Лиан открыл глаза: "Может ли быть, что брат Тянь Синь знает это строение?"

"Не могу говорить о признании, просто слышал, что есть такое образование". Небесное Сердце Дракона вспоминает: "Внутри книжного хранилища Дворца Драконов находится книга о Мистическом Образовании "Сюань Сутра", которое было куплено в Божественном Царстве, и в этой книге есть некоторые счета о Мистическом Образовании на воде".

Вообще говоря, специальные маркеры, такие как лодки или камни из пемзы, необходимы для организации образования на поверхности воды, в то время как некоторые мастера образования от верховных богов были пионерами метода использования понтонных мостов для организации образования на поверхности воды.

"Тогда странно, если это действительно тот древний водный лабиринт, о котором говорил Брат Небесное Сердце, как эти четверо могут уйти?" Мэн Лянь с трудом понимал: "Некоторые из них должны быть примерно одного возраста с нами двумя, может быть, среди них будут мастера образования, которые достигнут уровня Божьего Царства?".

"Ни в коем случае! Если бы действительно был такой боец против неба, он давно бы сделал себе имя в Небесном Государстве". Длинный Тяньсинь подумал об этом, а затем довольно беспомощно продолжил: "Но почему четверо из них смогли плавно переправиться через реку, я действительно не могу разобраться в этом".

"Эй, в любом случае, с силой нас двоих, нет абсолютно никакого способа прорваться через этот лабиринт." Мэн Лиан вздохнул: "Давайте найдем другой способ переправиться через реку после того, как мой младший брат восстановит божественную лягушку, и, надеюсь, к тому времени мы еще сможем их выследить".

"Сойдет". Длинный Тяньсинь кивнул.

"Брат Пурпурный Конг, остановитесь на минутку." Zigang и Wang Yan уже были в пещере за каменной стеной на полдня, когда Wang Yan неожиданно открыл его рот и сказал: "Я нахожу его очень странным, если король Xuluo действительно хотел убить нас, он последовал бы за нами в эту пещеру.

"Возможно, он боялся броситься в пещеру и попасть в засаду к нам обоим?" Вайолет сказала, что через минуту подумала.

"Не может быть, с боевой мощью короля Сюры, не говоря уже о нападении из засады тайком, даже если мы стоим там и даем нам бой, мы не его противник ах".

"Тогда что еще возможно? Я все равно больше не могу думать об этом." Вайолет просто скрутила голову и посмотрела в глубины пещеры: "Похоже, перед нами что-то тускло светится, почему бы нам не пойти туда и не взглянуть в первую очередь? В любом случае, с тех пор король Сюра не осмелился бы войти на время."

"Хорошо". На мгновение Ван Янь также задался вопросом, почему король Xuluo не преследовал в пещеру, так как это был случай, было бы лучше исследовать интерьер этой пещеры должным образом, как сказал Цзы Ган.

"Старший брат Янь, быстрее!" Цзы Ган, который только что зашел за угол, вдруг громко

сказал: "Тут каменная пещера, а там скелет воина!".

"Скелет боевого художника?" Ван Янь замер на мгновение, а затем ускорил свои шаги, чтобы следовать за ним, когда он также ходил за угол, только чтобы увидеть все, есть относительно просторная каменная пещера, но говорят, что просторная, это также по сравнению с предыдущим узким проходом, размер этой каменной пещеры, вероятно, может сидеть только дюжину человек в то же время.

Проход в этой пещере** был очень узким и низким, поэтому Ван Янь был в порядке, но Цзы Ган, который шел перед ней, всегда наклонялся, и в этот момент он, наконец, смог встать прямо, а на каменной стене с другой стороны пещеры лежал скелет, и слабый свет, который Цзы Ган видел раньше, был также флуоресцирующим светом, излучаемым из белого скелета.

"Это должен быть скелет Тяньчжоуского боевого художника..." Цзыкан внимательно посмотрел на него на мгновение: "Брат, смотри, есть также кольцо сумка путешествия висит над средним пальцем на правой руке, этот тип кольца является относительно распространенным в Царстве Тяньчжоу, это тип, который верхние боевые художники обычно носят". "

"Брат Пурпурный Конг, посмотри, что внутри." Ван Янь жестом попросил Цзы Ган снять кольцо.

"Ну, в основном все пусто, осталось всего несколько пиллюль для спирта верхнего класса, даже одна не может дотянуться до нижнего уровня". "Простите", - разочарованно сказал Пурпурный Конг после того, как прощупал внутреннюю часть кольца с Сюань Ниан.

"Так беден? "Ван Янь также немного разочарован, в принципе, боевые художники, которые могут войти в древний город Сюлуо, все богаты и молоды внутри великих кланов, там будет более или менее некоторые хорошие товары на ринге, как получилось, что этот парень так беден на наших глазах, "Брат Цыган, давайте посмотрим поближе, может быть, мы сможем найти что-то еще". Ван Янь зажег два огненных перерыва и передал один Цзы Ган.

"Братский взгляд, эта каменная стена вырезана словами." Когда Цзы Ган использовал огненную складку, чтобы осветить стену, на которую опирались белые кости, он обнаружил, что на ней было вырезано много слов.

"Это правда, эти слова, скорее всего, оставлены этим мастером боевых искусств при его жизни." Ван Янь тоже наклонился.

"..... И Цяньцзюнь пил ненависть этим..." Цзы Ган прочитал и внезапно сказал вслух: "Этот парень - И Цяньцзюнь?".

"И Цяньцзюнь?" Это имя было совершенно чуждо Ван Яню: "Брат Цзы Ган, этот мастер боевых искусств знаменит?".

"Он более чем известен, он верховный силач, который более двадцати лет назад занимал третье место в списке".

"Тяньчжоу победил третьего сильнейшего в списке?" Сначала Ван Янь был ошеломлен, а потом ему в голову пришел огромный вопрос: "Брат Цзы Ган, разве этому И Цяньцзюню еще не исполнилось и тридцати лет, когда он занял третье место в рейтинге Бога войны?".

"Как такое возможно, к тому времени ему было по крайней мере пятьдесят." Цзыкан чувствовал себя немного странно: "Брат, почему ты спрашиваешь об этом?"

"Я просто не понимаю, так как И Цяньцзюнь тогда было больше пятидесяти лет, почему его скелет появился посреди древнего города Сюлуо, разве это место не доступно только для мастеров боевых искусств моложе тридцати лет".

"О, этот пункт старший брат, которого вы, возможно, не захотите понять, я брат, который знает кое-какую внутреннюю информацию." Цзян объяснил: "На самом деле, сокровища Боевого искусства Царства Верхнего Бога в древнем городе Сюлуо Лоу всегда были полны великой соблазнительной силы для всех мастеров боевых искусств во всем Царстве Тяньчжоу, и каждый только осмеливался не вломиться в них из-за ужасного запрета на формирование за пределами древнего города".

Но после долгого времени, всегда есть некоторые боевые художники, которые не могут устоять, и они тайно пробуют всевозможные методы, надеясь открыть даже малейшую брешь, чтобы пробраться в древний город, чтобы иметь возможность получить тяжелые сокровища, и до тех пор, пока они могут получить сокровища, они могут бегать по всему миру Тяньчжоу.

На самом деле, в последние несколько десятилетий, мой отец также был, и некоторые старейшины в клане умеют боевые искусства изучали Сюлуо Древний город вне запрета, как если бы Зал падения Ся и Верховный бессмертный старейшина из-за этого вопроса только завязать узел, но, к сожалению, в конце концов, те старейшины не смогли найти способ, чтобы прорваться через запрет, но мы не смогли прорваться, не представляет Тяньчжоу все отделены от тяжелого сокровища города боевые художники не в состоянии прорваться".

"Смысл брата Цзы Ган полностью понятен мне". Ван Янь взглянул на лежащий на земле скелет: "Вы говорите, что И Цяньцзюнь наконец-то сумел прорваться в город?".

<http://tl.rulate.ru/book/39985/889017>