Глава 19.

Опасность миновала. Теперь больше никто не умрёт.

Конечно, жаль, что пришлось потратить столь ценную вещь на малознакомого человека. Но, наверное, это и к лучшему. Попади он в такую ситуацию раньше, всё равно бы пришлось тратить эликсир на него. Так какая разница…

В конце концов, даже если это были всего десять дней, в течение которых, они прикрывали друг другу спины, принимая удары, предназначенные другому, на себя. Слишком малый срок для развития крепкий отношений, но ведь чудеса случаются…

Горюн уже не мог позволить умереть парню на его глазах.

«Жалеть уже поздно, чтобы он не сделал» - уговаривал себя Горюн.

Пролитую воду уже не собрать. Эликсир вещь хорошая, но одноразовая.

«А, кстати… » - Горюн встал и подошёл к телу девушки.

«Что, оживать не собираешься?» - проверив тело, он направился к её голове.

Из её рта до сих пор вытекала тонкая струйка крови. Горюн не был полностью знаком с правилами Скрытого мира и не знал, в каких случаях здесь умирает человек окончательно. После знакомства с действием «Крепыша» и эликсира, вполне возможно, что могли быть средства и для оживления и вот таких вот пациентов.

«Я… » - Горюн замер и нервно сглотнул. Только что, ему показалось, что налитые кровью глаза девушки уставились прямо на него. Хотя раньше… он мог поклясться, что раньше, её глаза смотрели в другую сторону.

«Что за чертовщина… И почему у неё постоянно течет кровь изо рта?» - испуганно пробормотал Горюн, сжимая в руке меч. Ему становилось не по себе, пока он глядел ей в глаза. Он старался не смотреть, но они, словно магнит, притягивали его взор к себе. С этим нужно было заканчивать…

«Пора прощаться, надеюсь навсегда» - произнёс он и отопнул подальше уже порядком надоевшую голову девушки.

* * *

«Кхем… Кхем» - тошнота подступала к горлу, неприятно отзываясь в полупустом желудке.

Горюн прислонился рукой к стене и приготовился к худшему. События последних дней сыграли с ним дурную шутку. Конечно, к крови и предательствам он привык. Но, людей он раньше не убивал.

А ещё эти глаза. Эти страшные глаза обезумевшего человека. Притом уже мертвого…

Он оправдывал себя тем, что во всём виновата она, но это не сильно помогало. Ему было плохо и он еле сдерживался от того, чтобы не вывернуться наружу вместе с содержимым желудка.

Не будь рядом парня, он давно бы дал волю нахлынувшим чувствам, но роль старшего товарища и надежного партнера, обязывала держать себя в руках.

«Тебе легче?».

Горюн обернулся и закивал в ответ. Впрочем, по его выражению лица была понятна вся палитра переживаемых сейчас ощущений.

«Мне было хуже, после того, как я убил человека в первый раз» - своеобразно решил успокоить его Студент, пустившись в воспоминания о недавнем прошлом.

«Это было гораздо хуже, чем у тебя сейчас. Удивляюсь твоей выдержке. Меня выворачивало наизнанку несколько часов. А ты как огурчик… правда, не первой свежести».

Но ситуация у них отличалась. Парень сделал это защищаясь. Ну, так казалось на первый взгляд. Опровергнуть ведь его было некому.

А Горюн убивал человека, который, по его мнению, заслуживал смерти. Мог и не убивать. Он был гораздо сильнее и мог позволить себе жалость. Но не стал. Зато разрешил своей ярости выплеснуться наружу. И теперь, расплачивался за минутную слабость. Стоило ли минутное ощущение «справедливости» возмездия всего того, что нахлынуло на него сейчас. Уверенность в этом постепенно покидала его, оставляя за собой только печать сожаления.

Нанося смертельный удар тогда, он не колебался. Но сейчас…

«Похоже, дурное послевкусие будет беспокоить меня ещё долго…».

Для обычного человека, в прошлом добропорядочного семьянина, подобные чувства были в новинку. Да, его сломленная душа, иногда трепетала от праведного гнева, когда глаза видели несправедливость. Но, его гнев должен был быть направлен на убийцу семьи. А эта девушка лично ему ничего не сделала. Конечно, она хотела его убить, но ведь она не могла осуществить

своё желание. И теперь выходило, что он убил заведомо слабого, запутавшегося в своих чувствах человека, местами так походившего на него самого.

«Бууеее».

Услышав эти звуки, Горюн обернулся. За его спиной, парня душил приступ тошноты.

«А с этим теперь что?» - задался вопросом мужчина, наблюдая за склонившимся к земле телом парня, сотрясаемого судорогами. Потом перевёл взгляд на обезглавленное тело девушки, вокруг которого до сих пор росла лужа крови.

Казалось, что система не желала заниматься телами людей. А может, это зрелище было даровано ему в качестве назидания.

«Иногда такое случается» - уже вслух произнёс Горюн. Многозначительность этой фразы не давала понять, для кого он её говорил.

Пора бы уже встряхнуться, и начать задумываться над тем, что подобные ситуации могут и скорее всего, обязательно повторятся в будущем. Всегда найдётся человек, которому позарез будет нужна его жизнь.

«Пора взять себя в руки. В следующий раз у нас не будет такой времени для вытирания соплей и жалости» - твёрдым голосом произнёс Горюн. Он пообещал себе, что это был первый и последний раз, когда он позволил себе слабость. Первый и последний.

[Поздравляю всех выживших с завершением третьего этапа обучения.]

«Какими же долгими были …».

«… эти тридцать минут».

Ребята переглянулись между собой и смущенно замолчали. Наступал момент, когда система подсчитывает и раздаёт награды.

[Ваши достижения на третьем этапе.]

[Дьявол-гоблин: 98]

[Гнилое старое дерево: 101]

[Крыса-вампир: 104]

[… … .]

[Богатый демон: 1]

Небольшой список содержал точные данные, которых не знал сам Горюн. Во время боя он не отвлекался на подсчеты и сейчас был приятно удивлён своими результатами.

Интересно, а каких результатов добился Студент…

Человеческое любопытство безгранично, но система не давала времени на такие глупости, как хвастовство перед остальными. Сообщения шли плотным строем, не давая человеку расслабиться.

[Вы получили 40 480 очков опыта.]

[К вашим характеристикам начислено 10 единиц в случайном порядке.]

[Сила увеличивается на 2.]

[Здоровье увеличивается на 2.]

[Ловкость увеличивается на 1.]

[…]

[Все характеристики увеличиваются на 2 пункта.]

Что? Почему награда такая?

10 единиц характеристик выдавалось за десятый день, это была долгожданная, но обещанная награда. Но, откуда… в смысле, за что давали ещё по 2 единицы к каждой из характеристик?

И очков опыта почему-то дали больше, чем он прикидывал. Конечно, он не вёл точных подсчетов, но всё же не ожидал, что их будет так много…

Более 40 000 очков опыта.

«Это награда за убийство последнего босса?» - прошептал Горюн.

«Надеюсь, что они этим не ограничатся…» - жадность зашевелилась внутри мужчины, предвкушая получение чего-то ценного. Бой был сложным и награда просто обязана была ему соответствовать. Не могло быть, чтобы система ограничивалась выдачей только единиц характеристик.

[Приобретено «Оковы Захара №218»]

После получения сообщения, на руке Горюна появился браслет серебреного цвета.

«Что это? Оковы? Да вы шутите, в награду дали кандалы какого-то Захара?» - прочитав название, Горюн начал возмущаться полученным предметом. Совсем не это он рассчитывал получить. А ещё подозрительное название и странные цифры.

«Почему 218?».

Это значило, что они круты на 218 пунктов, или что они в рейтинге на 218 месте. А сколько всего позиций в этом рейтинге? А может это самая слабая вещь и находится в конце рейтинга?

Возможно, награда такая странная потому, что только два человека смогли пройти этот этап. Возможно, что будь там больше людей и награда бы выросла…

Или наоборот, его наградили этим ценным артефактом только за то, что он один справился с большинством монстров. И, даже убил босса…

«Но, почему именно кандалы? На что они намекают… Неужели они, таким образом хотят меня сдержать… Или … они прознали о подсказках из дневника. Но я же честно пошёл в ту сложность, описания которой в дневнике не было? И подсказками уже я почти не пользуюсь…».

«А может не стоило убивать её… по крайней мере до получения награды…».

Со смешанными чувствами, Горюн попытался провести оценку полученного артефакта, но потерпел неудачу.

«Пуффф».

В центре деревни появилась белоснежная дверь. Знакомый фасад и цвет намекал, что проход за ней будет безопасным.

[Открыт проход на следующий этап обучения. Пожалуйста поторопитесь, если не хотите остаться здесь навечно.]

Белая дверь. Именно её выбрал Выпивоха.

А значит, за ней будет место общего сбора всех выживших.

«Нам пора» - произнёс Горюн и, подхватив за шкирку парня, быстро вошёл в неё.

* * *

На той стороне их снова ждало непонятного размера помещение.

«А почему тут никого?» - Студент огляделся по сторонам. Пространство вокруг них было просторным, однако стены и вероятно потолок, были чем-то ограждены.

«А, вы уже тут?» - раздался чей-то голос слева.

К ним подходил Выпивоха, только что появившийся из своей белой двери. Теперь дверей было две.

«Как долго вы здесь?».

«В смысле?»

«Мы же только недавно расстались. А как же испытания? Я должен был быть тут первым» - удивлённый Выпивоха расспрашивал ребят.

«Мы закончили их раньше».

Горюн был единственным, кто знал, почему так произошло.

[Время возвращения не зависело от выбранной сложности. Будь то красный, синий или белый, следующий этап начинался для всех в одно и то же время, в одном и том же месте. Сначала мне было интересно, в чём тут дело. Но, потом…]

Причина проста. Разрыв во времени для каждого цвета. Человек, вошедший в белую дверь, делал один шаг, который для человека из красной двери, длился десять дней.

Хотя, если одного человека усыпить, эффект будет тем же самым. Он не будет знать, сколько времени прошло, пока он спал. И выйдет из двери спустя те же десять дней, что и остальные, выбравшие другие цвета.

А поскольку никто не знал, сколько времени прошло на самом деле, любой вариант мог быть возможен. Даже самый невероятный.

«Просто я был уверен с самого начала, что мы все снова соберемся здесь» - пояснил Горюн, отвечая на неподдельное удивление глубиной его познаний со стороны Выпивохи.

А затем, появились новые двери, из которых выходили их старые знакомые. В большинстве

случаев, без потерь люди прошли синюю сложность. Их было несложно определить, потому как оттуда выходили пятерками. Насчет остальных… потери могли быть драматическими…

«Это они» - Горюн внимательно следил, как из одной двери вышло семеро. Значит, они точно были в красной сложности.

«Но… почему их семь?» - нахмурился Горюн, вспоминая подсказки из дневника.

[Через красный этап прошло восемь человек. Похоже, только двое из них погибли. Это та группа, первопроходцы из подземелья. У них был лучший результат по красной сложности. Потери остальных групп доходили до половины от их состава.]

Их должно было быть восемь. Горюн узнал парочку лиц людей, которых ранее встречал у входа в подземелье.

«Что-то не так...».

Похоже, что будущее изменилось опять. Теперь их семеро.

«Я… Это из-за меня?».

Вполне вероятно, что получив ту награду за королеву муравьёв, он лишил восьмого члена группы шанса выжить. В его прошлом будущем, именно его должен был спасти тот эликсир.

«Мои действия изменяют будущее, и тот, кому не следовало умирать, может погибнуть».

Лицо Горюна потемнело. Чем больше изменений случалось по его вине, тем неопределённее становилось его новое будущее. Тем бесполезнее и даже опаснее становились подсказки из его дневника. Вполне возможно, что он, опосредованно, мог уничтожить тех, с помощью которых в будущем он добьётся результата. И тогда… что он будет делать тогда…

«Вот как… Я не могу всего предугадать. Будущее не предопределено».

Ему придётся действовать, так или иначе. Не стоило опускать руки в самом начале пути, даже не закончив обучения. Если дневник перестанет ему помогать, он добьётся своей цели и без его помощи.

Проникнувшись эмоциями, Горюн ещё раз огляделся.

«Стоп. А почему никто не выходит из той двери?»

*

*

*

*

ПП. Подсократил авторские завывания ГГ о жалости потраченного «впустую» эликсира. Боюсь угадать, но автор видимо из тех «удивительных» людей, кто долго вспоминает о каждом выпитом за его счет девушкой стакане кофе.

Видоизменил сцену с умиранием предателя. В оригинале, после всех сожалений о потраченном эликсире, ГГ возвращается к уже прекратившей орать от боли девушке и разговаривает с ней. А потом, вытаскивает из её живота меч, которым замахивается, чтобы, насладившись ее мучениями, добить. Автор разделил сцену умирания на две части, но заботясь о читателе, не стал упоминать о её смерти напрямую. Прекрасный ход. Аплодисменты.

http://tl.rulate.ru/book/39982/1241190