Прошло уже две недели с тех пор, как произошло наше знакомство с Кушиной.

Теперь каждый раз, когда я вижу ее во дворе Академии, то обязательно хотя бы на несколько минут уделяю ей внимание, обсуждая, как правило, всякие ничего не значащие, но интересные ей, мелочи

Иногда я приглашал девочку поесть рамен после занятий, и если в начале она была довольно застенчивой, постоянно смущалась и краснела, то теперь все наоборот, и ее бойкий характер проявлялся в полной мере.

Сегодня решающий день, думаю стоит попробовать поговорить с ней о Фуиндзюцу,

Я уже сидел во дворе во время обеденного перерыва, уделяя все свое внимание коробочке с едой на коленях, когда увидел спешащую ко мне девочку.

Я просто смотрел на нее несколько секунд и сидел, ел и ждал, когда она заговорит. Обычно именно Кушина выбирает, о чем пойдет разговор. У меня как-то не очень получается подбирать темы, которые будут интересны маленьким девочкам, а вот поддакивать в нужных местах вполне неплохо выходит

«- Привет, Джин, что ты делаешь?"

«- Нууу, как видишь, ем свой бенто. Кстати, ты уже пообедала? Если нет, то могу поделиться."

«- Ха-ха-ха да, извини, глупый вопрос, и нет, но спасибо за предложение. На самом деле я хотела узнать у тебя, что ты собираешься делать сегодня после Академии."

«- У меня запланирован поход в библиотеку, нужно немного позаниматься."

«-Что, но ты уже итак лучший в своем классе, куда тебе еще учится, разве мы не можем просто пойти и повеселиться?"

"- Есть одна довольно трудная тема, в которой я плохо разбираюсь и хочу поподробнее изучить сегодня, так что извини, но никак не могу."

"- Трудная, ха не думала, что есть темы, которые сложны в изучении даже для тебя, что это вообще такое?!!

«-Искусство печатей. Мне никак не удается найти хорошую книгу об этом."

Когда я сказал ей про Фуиндзюцу у девочки буквально загорелись глаза и схватив меня за руку с возбужденным выражением на лице, красноволосая начала шептать. «- Я могу научить тебя если хочешь!!!"

Не дав мне вставить ни слова, она начала объяснять про клан Узумаки, из которого она происходит, и про ее деревню Водоворота, которая специализируется именно на всевозможных печатях.

Я внимательно слушал ее некоторое время, впитывая новую для себя информацию, пока Кушина не закончила свой ликбез по своей родословной: "- Если ты действительно сможешь помочь мне разобраться, то я буду очень тебе благодарен.»

После моих слов девочка счастливо улыбнулась, явно гордясь тем, что в чем-то разбирается лучше меня, и не терпящем возражения тоном поставила перед фактом, что после уроков мы

идем в библиотеку заниматься. Ну, я как-бы так и так туда собирался, но кажется такую мелочь она уже успешно позабыла. Пока она говорила, я заметил, Минато, который смотрел на нас, стоя невдалеке около дерева. Я только улыбнулся и кивнул парню, похоже, что он все же умудрился влюбиться в Кушину.

Мое расписание так и не изменилось, и я продолжал проводить все свои дни на тренировках, планируя закончить Академию через полтора года, хоть изначально и собирался просидеть здесь все положенное время обучения. Но вскоре мне просто нечего будет тут делать, и даже библиотека не поможет, мое развитие просто остановится.

Физические показатели у меня уже как у сильного Чунина, и остановились на этой отметке достигнув по-видимому предела для моего возраста. Поэтому единственное, что мне сейчас остается делать, это ждать взросления, а точнее начала пубертатного периода, когда организм начнет стремительно развиваться.

Моя чакра и контроль находятся примерно на уровне слабого Джонина, правда ее количество перестало расти, опять же из-за достигшего лимита тела. Но зато ничего не мешает мне тренировать ее контроль, хоть в чем-то никаких ограничений нет. Насколько я понял, его можно улучшать всю жизнь и не зависимо от возраста.

Ну и конечно же появилась проблема с изучением новых дзюцу.

Юридически я все еще являюсь студентом Академии, поэтому у меня есть доступ только к техникам уровня генина, и то только благодаря войне, как бы цинично это не звучало. В противном случае, я даже не знаю, что делал бы. Ученикам доступны ТОЛЬКО ТРИ, стандартные академические техники и все. Но даже так, я уже выучил все, что хотел. Остались только на мой взгляд практически бесполезные, но думаю изучить несколько из них только потому, что мне больше нечего делать.

В эти последние дни я пытался изучать расенган и чидори, благо в аниме и манге неплохо их расписали, особенно технику четвертого.

Расенган конечно по моему мнению далеко не самое эффективное дзюцу, использовать его с максимальной пользой можно довольно редко, это Наруто юзал его всегда и везде наплевав на соотношение: затраты чакры/эффективность. Но тем не менее он остается техникой А ранга и главное может сильно помочь с улучшением контроля.

А Чидори мне просто хорошо подходит, учитывая мое основное сродство со стихией, и у него есть много разновидностей, которые могут быть полезны в бою; возможно мне стоит попытаться освоить кендзюцу, хотя бы несколько приемов.

Еще последние несколько дней я немало задумывался о получении бьякугана. У меня уже есть некоторые наметки, как получить глазки члена главной ветви Хьюга, но придется подождать, и развить свои навыки Фуиндзюцу, если хочу, чтобы мой план увенчался успехом.

В этом году Минато закончит Академию, и я до сих пор не определился, что с ним делать.

Надо будет поговорить с ним о Кушине, она не мой тип девушек, и если ему захочется, то пусть строит с ней отношения после того, как она научит меня всему чему нужно, а мы с ней останемся просто друзьями. Если Наруто не родится, то где мне прикажете искать новую реинкарнацию Асуры?

http://tl.rulate.ru/book/39940/868240