

(МС: 7 ЛЕТ)

Прошедший год сильно отличался от всех остальных лет, которые я прожил в этом мире. Война меняет настроение людей, потому что все прекрасно знают, те кого они любят могут умереть в любой момент, даже не осознав этого.

Для меня прошедший год, пожалуй, стал самым продуктивным. Я обучился Фуиндзюцу, но тем не менее мои знания по этому пути шиноби невероятно малы, по сути выучены только основы, хотя иметь прочный фундамент тоже не плохо, вот только где взять углубленные знания печатей и продолжить развиваться.

Также я перерыл библиотеку на наличие полезных ниндзюцу огня и молнии. Немного, но кое-что интересное откопать удалось.

Из райтона, мне попала техника, с помощью которой можно выпускать чакру молнии из ступней, тем самым передвигаясь гораздо быстрее. В сочетании с шуншином, моя скорость увеличивается еще больше, но тогда не получается контролировать перемещение, поэтому, пока не найду способ исправить все недостатки, не стоит его применять для боя.

Из катона, мне удалось изучить огненный шар и огненную пулю на довольно неплохом уровне.

Остальные дни были потрачены на изучение медицинских ниндзюцу, особенно таких полезных, как мистическая ладонь и чакро-скальпель.

Арсенал гендзюцу также пополнился, но уж совсем не значительно, да и не факт, что они мне пригодятся, слишком слабые, но пусть лучше будут. А вот тайдзюцу, по моим ощущениям, прогрессирует очень хорошо, мое тело стало гораздо сильнее, быстрее и теперь можно уже экспериментировать с некоторыми идеями, которые возникли уже давно, но вот опробовать их, возможности не было из-за физической недоразвитости.

Для тренировки контроля чакры, я создаю чакро-нити и стараюсь манипулировать ими всевозможными способами, а также растягивать на максимальную длину и поднимать как можно более тяжелые предметы, желательно несколько одновременно. Контроль в стихийном преобразовании природы я повышал, стараясь сжечь лист огненной чакрой не используя печатей, с молнией проделывал аналогичные действия.

Мое восприятие чакры теперь увеличилось до восьмисот метров, а это уже неплохое такое расстояние. До Хьюга конечно еще очень далеко, даже ровесника, но все равно теперь меня можно назвать неплохим сенсором.

Из последних событий достойных упоминания было то, что в этом году в Коноху переехала Кушина Узумаки, которую я иногда видел ее во дворе Академии. Возможности познакомиться и поговорить пока не представилось, но я жду подходящего момента, главное не напортачить.

Кстати в этом году Минато окончит Академию, а я все еще раздумываю, стоит ли мне с ним подружиться или нет.

Сегодня у меня появился неплохой шанс наладить контакт с нужным мне человеком. Последние несколько дней я следил за Кушиной после занятий, так как знаю, что над ней должны начать издеваться местные разновидности гопников из-за необычного цвета волос. И вот пожалуйста, не так далеко от меня какой-то Генин после нескольких переброшенных фраз с кунаем на перевес двинулся на девчонку. Хотя скорее всего пацан хотел ее только припугнуть, ну не совсем же он идиот, хотя мне такое его поведение только на руку. Я тоже не

стал терять времени даром, рванув наперерез, и когда он был в пяти метрах от будущей джинчурики, нанес удар ногой. У меня физическая сила не слабого Чунина, поэтому неудивительно, что лучевая кость у него оказалась сломана.

"- ААА» – знаю, что больно. "-Заткнись нахрен, в следующий раз отрежу все, что посчитаю лишним!"

Больше не обращая внимание на болезного, я обернулся к Кушине, смотревшей на меня с испуганным выражением на лице, не издавая ни звука. Ну вот, напугал дите.

"- Прости, если напугал тебя. Меня зовут Джин. Я просто увидел, как он издевается над тобой, и захотел помочь."

«- Ааа, спасибо большое за помощь. Меня зовут Кушина."

«-Да, я знаю, кто ты, у нас в деревне есть только одна девушка с такими волосами."

Когда я упомянул ее волосы, выражение лица Узумаки моментально изменилось на обиженное.
«- ТЫ ТОЧНО ТАКОЙ ЖЕ, КАК ОНИ, КОТОРЫЕ СМЕЮТСЯ НАДО МНОЙ ИЗ-ЗА ЦВЕТА МОИХ ВОЛОС."

Она чуть ли не плакала и уже была готова убежать, но я схватил ее за руку и крепко обнял. Сам от себя такой реакции не ожидал, ведь изначально собирался просто немного поговорить, а в результате устроил тут обнимашки с незнакомой девчонкой. Но раз уж начал успокаивать будь добр доведи дело до конца, поэтому я наклонился к ее уху и прошептал: "- Я и не думал смеяться над твоими волосами, мне кажется они очень красивыми и ты уникальна именно благодаря их необычному цвету. "

Узумаки вся покраснела и с силой разорвала объятия, стараясь не смотреть мне в лицо, и не зная куда деть свои руки.

В следующую секунду смущение достигло наивысшей точки, и она просто убежала, уже на ходу выкрикнув: "- Спасибо!"

Черт, сработало, но мне бы хотелось поговорить с ней подольше для налаживания более тесного контакта. Хе хе, хотя куда уж теснее то. Ладно, главное знакомство успешно состоялось, а остальное дело техники. Поболтать можно будет и завтра в Академии.

Я должен влюбить ее в себя, чтобы она научила меня продвинутым методам запечатывания Узумаки. Больше вариантов у меня нет.

Меня интересует создание своей личной печати, которая может быть привязана к душе, но для этого нужно будет поэкспериментировать, а значит, требуются люди. Война прекрасно поможет мне с необходимыми ресурсами, а также стоит попробовать повторить технику летающего Бога Грома.