

## Глава 4.

Внутри подземелья, Сун Лань стучала по каменной плите, даже не подозревая, что прямо сейчас наверху идет кровавый бой. Внезапно, она почувствовала чье-то присутствие совсем рядом с собой, и по ее позвоночнику пробежали мурашки. Медленно повернувшись, она обнаружила полупрозрачный силуэт женщины, которая смотрела на нее. Лицо женщины невозможно было разобрать, потому что всю ее голову покрывал клубок терний, только длинные волосы выпадали из-под него на ее плечи. Сун Лань от страха вжалась в каменную дверь, но призрак, кажется, не собирался на нее нападать.

«Я думала, что это одна из тех крыс с поверхности пробралась сюда, но кто же знал, что это будет крошечная смертная», раздался в воздухе женский голос. Призрак женщины протянул руку, и ее полупрозрачный палец погрузился в лоб Сун Лань.

У Сун Лань было такое чувство, как будто кусочек льда вставили ей в мозг, и по ее голове прошла волна боли. Ее воспоминания одно за другим пролетали в сознании.

«Ох, так ты оказалась здесь случайно?», удивилась женщина. «Забавно, это что, такая шутка судьбы?», сказала она задумчиво, и затем наклонилась прямо к лицу Сун Лань.

«Маленькая девочка, что ты знаешь о Секте Черных Небес?», спросила она глубоким голосом.

«Н-ничего», заикаясь ответила Сун Лань, которая в принципе ничего не знала про секты.

«Это не удивительно, ведь столько лет прошло после нашего падения», покачала головой призрачная женщина, которая, очевидно, не так поняла Сун Лань. «Скоро даже эти руины нашей последней базы будут разворованы, но ты ... Ты можешь стать нашей последней ученицей в истории! Согласна ли ты на это?», спросила женщина торжественно.

«Я ...»

Сун Лань была абсолютно растеряна. Пару дней назад она была обычной начинающей ткачихой, потом она была избрана, чтобы стать слугой в клане Тан, а теперь призрак предлагает ей стать ученицей секты, о которой она даже не слышала. С другой стороны, раз она сама сказала, что эти руины сейчас разграбят, то почему нельзя стать слугой Тан и ученицей секты одновременно?

«Я ... согласна», тихо сказала Сун Лань.

«Чудесно!», ответила женщина с терниями на лице и положила свою руку на плечо Сун Лань.

У Сун Лань закружилась голова, и она упала на землю. Когда она поднялась, то обнаружила, что стоит совсем в другом месте. Это был круглый зал из такого же черного камня, с десятью колоннами, из которого во все стороны отходили четыре коридора. Потолок был украшен светящимися бледно-зелеными кристаллами, а на колоннах были узоры, которые напоминали позвоночники.

Призрак женщины стоял неподалеку, и когда Сун Лань встала, они отправились в один из коридоров. Он также оканчивался круглым залом, но он был поменьше. В центре этого зала стоял каменный стол, а вдоль стен лежали сломанные полки и какие-то другие разбитые вещи.

Сун Лань подошла ближе к столу и рассмотрела предметы, которые на нем лежали: трехглазый человеческий череп, старый фонарь, засохший трупик сколопендры, осколок зеркала, черный кристалл, сухая колючка, стеклянный шар с фиолетовым туманом внутри, разбитая нефритовая флейта, черное перо и еще несколько предметов. Все эти предметы показались ей если не страшными, то как минимум неприятными.

«Что я должна сделать?», спросила Сун Лань, взглянув на женщину.

«Ты должна выбрать свою технику! Если судьба привела тебя сюда сейчас, то пусть она руководит тобой и дальше. По традиции, я дам тебе три попытки!», сказала женщина.

Сун Лань не очень поняла слова про попытки, но снова взглянула на предметы. Ей точно не хотелось брать что-то вроде черепа или сухих насекомых. Немного похажив, ее взгляд упал на флейту. Она была сделана из бледно-голубого нефрита, но ее кончик был отломан. Сун Лань всегда в тайне мечтала научиться играть на музыкальном инструменте, но ей не у кого было научиться. Она протянула руку к флейте.

«Не самый лучший выбор», комментарий призрака заставил ее руку остановиться в воздухе. «Эта техника достаточно сложна в изучении, и у тебя нет надлежащего таланта для ее изучения. Ты не сможешь освоить ее на хорошем уровне, и это будет неэффективно. Выбирай дальше!»

Сун Лань слегка нахмурилась, но переключилась на другие предметы. Она решила присмотреться к осколку зеркала. Однако, как только она посмотрела в него, то по ее телу снова прошла волна неприятных ощущений. Кусочек зеркала отражал все вокруг, и даже призрака, но только не ее саму.

Наконец, она выбрала черное перо. Оно было небольшим и приятным на ощупь, но самое главное, оно не вызывало чувство отторжения.

«Ммм, хороший выбор», кивнула женщина. Она взяла перо из рук Сун Лань, и оно тут же загорелось голубым пламенем. Почему-то, когда перо было окружено голубым огнем, оно не горело, а плавилось, в итоге оставив после себя каплю черной жидкости. Жидкость упала на руку Сун Лань и образовала черную татуировку в виде шести закрученных крыльев.

«Уровень шести крыльев! Очень хорошо!», сказала женщина довольным голосом. «В Технике Черных Перьев есть всего 7 этапов, или по-другому 7 крыльев, и ты сможешь полноценно изучить 6 из них!»

Призрак покопался в хламе у стен зала, и достала шар из серого кристалла, внутри которого было заключено маленькое черное перышко. Шар был небольшим, размером с маленькое яблоко.

«Внутри этого Скрывающего Ауру Шара находится перо демона с одного из миров Темной Бездны. Поглощай его ауру, чтобы развить свою технику», сказала она и отдала шар Сун Лань.

.....

На поверхности, представители трех сил сражались с толпой обезумевших мертвых животных.

«Их все больше и больше! Надо что-то сделать!», крикнул старик в синей мантии и выпустил из руки луч голубого света в ближайшего к нему волка. Как только луч упал на труп волка, тот

рассыпался в горку синих кристаллов.

Старец в белом, который был рядом с ним, со взмахом руки достал откуда-то длинный серебряный посох в виде закрученной ветки. Он изо всех сил ударил им по земле, и от удара во все стороны разошлась ударная волна. Земля разверзлась, открыв под собой подземный зал. «Быстро, все в трещину!», крикнул он. Все люди один за другим прыгнули в открывшуюся расщелину.

.....

Сун Линь взяла серый шар и спрятала его в карман платья. Внезапно, по всему подземелью прошелся гул, и с потолка посыпалась пыль.

«Тебе нужно уходить отсюда», задумчиво сказала женщина. «Коридор напротив ведет к одному из выходов»

«Спасибо», ответила Сун Линь, поклонившись.

«Не стоит меня благодарить. Все, на что я надеюсь, это то, что если ты станешь когда-нибудь могущественной личностью, то ты снова создашь Секту Черных Небес», грустно сказала женщина. «Возьми это», сказала она и протянула Сун Лань фиолетовый бриллиант.

Сун Лань снова поклонилась и убежала из зала. Призрачная женщина немного посмотрела ей вслед, а потом растаяла в воздухе. Спустя мгновение, она появилась в конце коридора, который отходил от зала, в потолке которого зияла огромная трещина. Люди спрыгивали внутрь один за другим.

«Кажется, это не гробница», сказал старец в белом, осмотревшись. Как только люди проникли внутрь зала, животные-зомби на поверхности мгновенно отключились. «Здесь есть несколько коридоров», сказал юноша из клана Тан, от одежды которого сейчас остались одни клочья.

Стоя в конце коридора, женщина беззвучно щелкнула пальцами. Секунду спустя, настенные барельефы в виде позвончиков исчезли, и из стен полезли странные существа. Она напоминали скелеты, обтянутые кожей, которая имела металлический блеск. Странностью было то, что на «черепках» этих существ не было никаких отверстий, кроме рта. Одно из существ прыгнуло на молодого человека, впившись зубами в его лицо, и по подземным коридорам раздался истошный крик. Мгновение спустя, новая кровавая битва началась под землей.

<http://tl.rulate.ru/book/39931/859266>