

Глава 3.

Увидев труп оленя, Сун Лань испытала новую волну паники. Она тут же развернулась и побежала в другую сторону. Звуки боя больше не доносились до нее, и она абсолютно не понимала, в какую сторону бежит. Пробежав еще некоторое время, она наткнулась на труп птицы. Не было никаких повреждений, и казалось, будто птица внезапно умерла посреди полета. Сун Лань не стала сворачивать и побежала еще дальше. Вскоре она обнаружила, что этот жуткий лес на самом деле был наполнен трупами животных.

Через некоторое время она выбежала на край небольшого оврага. Сун Лань решила пробежаться вдоль него, но зацепилась за выступающий корень и упала. Она уже настолько морально и физически устала, что даже не стала бежать дальше. Неспеша, она встала и отряхнулась.

«Да! Сколько! Это! Можно!», крикнула она и пнула корень изо всех сил.

Корень не выдержал, и, оторвавшись, улетел вместе с деревцем в овраг, прихватив куски земли. Сун Лань не ожидала такого эффекта, и посмотрела на место под деревцем.

Шокированная, она обнаружила, что из-под земли торчала плоская черная скала, на которой были выгравированы какие-то символы. Сун Лань осторожно подошла и дотронулась рукой до каменной поверхности. Внезапно, скала под ее рукой пришла в движение. С грохотом, часть оврага обвалилась, открыв широкий прямоугольный туннель. Его стены, пол и потолок были из такого же черного камня, и так же были исписаны рядами символов.

Сун Лань осторожно заглянула вглубь туннеля. Он был глубоким, с небольшим уклоном вниз, и его конца не было видно. Сун Лань уже приготовилась бежать отсюда, но потом остановилась и подумала. Она и так уже была одна посреди мистического леса, который был наполнен трупами животных. Она не знала, что это было за место, и почему они приехали сюда. Она могла убежать подальше и попытаться выбраться, но там, за границами этой зоны, ее бы ждал уже обычный лес, в котором животные и дикие хищники были живыми. С другой стороны, она могла бы рискнуть, ведь кто знает, что там внутри. Там могут быть сокровища, а может быть и гробница, в любом случае, вряд ли там будет хуже, чем здесь. И Сун Лань решила рискнуть.

Она вошла в туннель и прошла несколько метров. Внезапно, на стенах вокруг зажглись какие-то маленькие бирюзово-зеленые кристаллы, которые рассеяли темноту. Сун Лань увидела, что туннель шел дальше еще как минимум на сотню метров. Она прошла еще чуть-чуть и услышала какой-то звук за своей спиной. Она повернулась и обнаружила, что скала за ее спиной встала на место, и теперь она стояла в тупике.

Сун Лань бросилась назад и начала стучать по каменной стене, но та и не думала подниматься. Она была так обеспокоена, что не заметила, как рядом с ней начал появляться полупрозрачный силуэт.

.....

На поляне, где столкнулись две процессии, и откуда сбежала Сун Лань, появились новые действующие лица. Весь туман в округе был разогнан, а земля была засыпана обломками повозок и мертвыми телами. В центре поляны стояли три группы по трое людей, все остальные разошлись по краям поляны. Первой группой были тот старик в серой мантии, юноша из клана Тан, и бородатый мужчина средних лет в красной одежде. Молодой человек уже растерял свою

благородную атмосферу: вся его одежда была разодрана, и множество кровавых ран было на его теле. Мужчина средних лет с бородой, на самом деле, был нынешним главой клана Тан и ее самым сильным членом, которого звали Тан Минвэй.

Другой группой была группа из старика в синей мантии и двух людей средних лет. Старик также был потрепан, как и юноша из клана Тан.

Наконец, третьей группой были трое старцев в белой одежде с изображением облаков. Один из них, разведя руки в стороны, говорил успокаивающим голосом.

«Я понимаю, что для ваших кланов конфликты естественны, но давайте признаем, что в данном случае в этом нет необходимости!»

«Нет необходимости!? Мой третий племянник едва не лишился жизни, а вы говорите, что в этом нет необходимости!», закричал Тан Минвэй и кинул злобный взгляд в сторону старика в синей мантии.

«Клан Тан действительно обладает способностями к вранью! Ваш племянник первым же ринулся в атаку!», завопил старик в синем.

«Тихо!», крикнул старец в белом, и его улыбка дрогнула. «Вместо того, чтобы драться друг с другом, я считаю, что мы вместе должны войти в мистическую область, пока другие силы не пришли сюда. Как представитель Облачного Утеса я могу уверенно заявить, что Туманная Башня также направила сюда своих людей, и единственная причина, по которой они еще не здесь – это большое расстояние»

При упоминании Туманной Башни лица всех присутствующих стали кислыми.

«Давайте сначала найдем вход и обследуем его, а уже потом вы сможете выяснить свои отношения», продолжил старик и достал какой-то маленький прибор, похожий на компас.

«Где, по-вашему, находится наиболее вероятный вход?», спросил старик в синей мантии.

«Я думаю, что ...», сказал старец в белом и пошел в сторону леса, а все остальные пошли за ним. Пока они шли сквозь туман, множество мертвых животных попадалось им под ногами – это были лисы, волки, кролики, птицы и другая лесная живность.

Наконец, старик с компасом остановился, и перед ним из тумана появился черный постамент, на котором были выгравированы рисунки облаков.

«Это должно быть здесь!», сказал он с лицом, наполненным экстазом. Он аккуратно положил свою руку на холодную каменную поверхность постамента, и весь туман вокруг слегка вздрогнул. Все начали испуганно озираться, но ничего больше не происходило. «Странно», сказал старик озадаченно и убрал руку. Он не заметил, как в глазах труппа птицы неподалеку зажегся холодный огонек.

Мгновение спустя, все мертвые животные леса вскочили, набросившись на людей. Несмотря на то, что это были обычные животные, их было нелегко убить: даже если какой-нибудь стражник разрубал животное пополам, оставшиеся половинки все равно ползли на него с желанием укусь. Стаи птиц, змей, диких кабанов и даже полевых мышей атаковали со всех сторон, и туманный лес наполнился запахом крови.

<http://tl.rulate.ru/book/39931/858859>