

Юки Гроссалия, второй сын барона Гроссалии.

Теперь это мое имя.

Прошло уже три года с тех пор, как ко мне вернулась память, и я наконец-то приспособился и к воспоминаниям моей прошлой жизни, и к моим нынешним воспоминаниям.

Я Дин Носферату, "Бессмертный маг, Повелитель Носферату", и Юки Гроссалия, второй сын семьи Гроссалия.

И теперь я спокойно принимаю любое из этих воспоминаний.

- Даже если так... интересно, что это был за голос тогда.

Я вспомнил момент перед тем, как перевоплотился.

Получить удар мечом от Лайла было частью моего плана. Итак, я размышлял о событиях, которые последовали после того, как меня убили.

Я заранее дал немного своей крови летучей мыши, чтобы она могла приспособиться к моей магии.

После того, как Лайл ударил меня ножом, я должен был перенести свою душу в тело летучей мыши.

Но... этот план с треском провалился.

Это был первый раз, когда я использовал эту магию, и это был также первый раз, когда я умер. Я думаю, вот почему это было неизбежно.

После того, как магия переноса души потерпела неудачу, я услышал тот голос.

- ...Ты хочешь перевоплотиться? - сказал голос, а потом я потерял сознание.

Следующее, что я помню, это то, что я перевоплотился в человека.

Кто перевоплотил меня?

- Я не знаю. На данный момент нет никакой возможности выяснить это.

- Интересно, сколько времени прошло с тех пор

Я сел на стул в своей комнате.

В моей комнате есть письменный стол, стул и кровать. На столе лежит книга по благородному этикету. На стене висит деревянный меч, который я использую для тренировок.

Когда я стою перед зеркалом, в нем отражается моя теперешняя фигура.

Черные волосы, черные глаза. Внешность... ну, я думаю, неплохо.

Я не выгляжу очень сильным, но этого и следовало ожидать в тринадцать лет.

Мой рост немного выше, чем у детей той же возрастной группы.

Это нынешний я, второй сын семьи Гроссалия, Юки Гроссалия.

Это место - семейная территория. Она находится на большом расстоянии от королевской столицы, так как находится в сельской местности.

В семье Гроссалия трое детей.

Законные дети, Кселлос нии-сама и младшая сестра Румия. А еще есть я, Юки.

Я не потомок первой жены. Другими словами, я незаконнорожденный ребенок.

Мой отец-барон Георг Гроссалия. Его первая жена, Теремия-сама, умерла вскоре после рождения Румии. Ни я, ни Румия не можем вспомнить ее лица. Остальные люди в этом особняке - просто слуги.

- ...О, есть еще один человек, но он не относится к этой категории.

В любом случае, я незаконнорожденный ребенок. Я, не являющийся ребенком первой жены, не имею права наследования в семье Гроссалия.

Поэтому мне скоро придется самому решать свое будущее.

Может, мне уйти из дома и поступить в какую-нибудь школу? Или я стану авантюристом?

- Хм... но перед этим я должен побольше узнать о людях.

Дин Носферату попытался слиться с человеческим миром и потерпел неудачу.

До того, как он поселился в старом замке, его отовсюду изгоняли как монстра, а после того, как он поселился в старом замке, он помогал жителям деревни Фила как их божество-хранитель. Вот что случилось.

В прошлой жизни я не был человеком.

В самом прямом смысле, нынешний я тоже не совсем человек.

Даже теперь, когда я перевоплотился, у меня все еще есть навыки из моей предыдущей жизни. Кровь также остается "магической кровью, кровью Мистеля", которая содержит большое количество магической силы.

После того, как я достигну половой зрелости, я, вероятно, также перестану стареть.

В конце концов, я еще больше отклонюсь от того, что определяется как человек.

Вот почему я постараюсь овладеть искусством "быть человеком" в этой жизни.

Я буду изучать, что значит быть человеком, пока я еще ребенок. Когда я перестану расти и стареть, я использую результаты своих исследований, чтобы как-то слиться с людьми.

- Давай для этого воспользуемся магией. Чтобы узнать людей и слиться с ними.

‘Кии-Кии’

Не успел я опомниться, как за окном раздался крик.

Это летучая мышь.

- Ты прилетела с гор?

‘..... КИИ’

Летучая мышь не улетела даже после того, как я открыл окно и позвал ее.

Долгое время летучие мыши всегда привлекали меня.

Вот почему я получил прозвище "король вампиров, повелитель вампиров".

- Своевременно. Не согласишься ли ты сопровождать меня в моих магических экспериментах?

‘КИИ?’

- Подожди минутку...

Я порезал кончики пальцев кинжалом.

Затем я протянул свои окровавленные пальцы к летучей мыши.

- Это моя кровь. Она называется "магическая кровь, кровь Мистеля" и содержит большое количество магической силы. Выпей это, и ты станешь моим подчиненным, но взамен ты обретешь мудрость и силу. Итак, что ты будешь делать?

'... КИИ'

Летучая мышь высунула язык и слизнула кровь с моего пальца.

Рана на моем пальце скоро исчезнет.

Потому что "волшебная кровь, кровь Мистеля" обладает как целебными, так и очищающими способностями, поэтому она идеально подходит и для стерилизации.

'... Приятно познакомиться, хозяин' - сказала Летучая мышь.

Кроме меня, все остальные должны были слышать только "ки-ки".

‘Я благодарна за то, что получила эту удивительную силу. Благодаря крови мастера, мы теперь можем общаться подобным образом. Это действительно удобно, так что, пожалуйста, примите мои наилучшие пожелания’

Это успех. Даже после того, как я перевоплотился, моя "магическая кровь, кровь Мистеля" все еще эффективна.

Как и в моей предыдущей жизни, можно создать слуг, дав им свою кровь.

Однако они не могут стать моими слугами, не дав мне своего согласия, и я не имею полного контроля над своими слугами. Это просто что-то вроде "Я дам тебе немного волшебной силы, но взамен, пожалуйста, помоги мне".

Тем не менее, люди все еще настороженно относились ко мне в моей прошлой жизни. Хотя я и не сосал кровь, меня все равно называли вампиром.

- Я тоже только что пробудился к своей силе. Так что я буду на тебя рассчитывать.

Я погладил летучую мышь по голове.

- Может быть, это немного неожиданно, но ты не знаешь, где я мог бы поэкспериментировать с магией?



‘Я думаю, что горы за этим особняком были бы хороши. Это также место, где я живу’.

Я кивнул на летучую мышь, лежащую у меня на плече.

‘Но ты должен быть осторожен, потому что в тени гор прячутся чудовища’

- Что еще за чудовища?

‘Это темные медведи, морские совы и большие кролики’

- В таком случае, я прекрасно с этим справлюсь.

‘Вы удивительны, мастер! Если бы я столкнулась с чудовищем, я бы улетела!’

- Я буду там ночью. Тогда тебе придется вести меня.

‘Да, я буду ждать вас, хозяин!’

С этими словами летучая мышь улетела.

Я смог подтвердить, что могу использовать навыки из своей прошлой жизни.

Давайте проведем полномасштабный эксперимент после того, когда ночью я достигну гор позади особняка.

Пока я думал об этом- "тук-тук", - раздался стук в дверь.

- Братик Юки, это Румия. Ты там?

Из-за двери донесся голос моей младшей сестры Румии.

- Румия пришла повидать братика. Ты можешь открыть дверь, братик Юки?

Похоже, Румия снова прокралась в это здание.

На территории особняка семьи Гроссалия есть два здания.

Одно из них - главное здание, где живут отец, старший брат Кселлос и моя младшая сестра Румия.

Другое здание, которое отделено от главного здания, - это то, в котором живу я.

Отдельно стоящее здание - это небольшое двухэтажное здание, и единственные люди здесь, это я и моя горничная Марта.

Он соединен с главным зданием через соединительный коридор, но мне сказали не показываться там.

- Кселлос нии-сама сказал тебе не приходить сюда, не так ли? Румия.

- Я думаю, что это вполне естественно, что младшая сестра пришла навестить своего брата.

Дверь открылась, и появилась светловолосая девушка.

Это миниатюрная девушка с большими глазами цвета вишни.

Это моя младшая сестра Румия. В этом году ей исполнится десять лет.

- Пора ужинать, поэтому я пришла позвать братика Юки от имени Марты, - сказала Румия, поигрывая пальцами.

- Я хочу поговорить с братиком по дороге в столовую.

- О моем нынешнем положении?

- Да.

- Я проснулся сегодня утром и позавтракал. После прочтения книг, чтобы поступить в государственную школу, отец попытался научить меня фехтованию, но брат Кселлос отнял его у меня. После обеда я в одиночестве размахивал деревянным мечом. И это подводит нас к настоящему моменту.

- Я думаю, братик должен быть более внимателен к чувствам девушки.

- Почему ты злишься?

- Я не злюсь.

- Ну ладно, давай пройдем половину пути вместе. Румия, - я взял Румию за руку.

- Да, братик!

Румия тут же расплылась в улыбке.

Господи, я вообще не понимаю людей...

Здания барона очень старые. Разорванную семью Гроссалия возглавил отец, сделавший себе имя на войне. Поскольку территория даже не так богата, особняк не может быть перестроен, и в настоящее время он занят.

Это на севере королевской столицы, и зимой здесь очень холодно.

Здесь фирменные блюда - фрукты и мясо. До сих пор здесь не появлялись сомнительные личности.

Обитатели этого дома - отец, старший брат Кселлос, я, Румия, остальные слуги и моя служанка Марта.

Есть еще один человек, который преподает магию.

Охранники, охраняющие особняк, приезжают сюда из соседних деревень. Здесь всегда дежурит несколько охранников, поэтому в особняке на удивление оживленно. Хотя отдельно стоящее здание довольно пустынно.

- Здесь, в отдельно стоящем здании, много холодных сквозняков, братик.

- Интересно, есть ли какая-нибудь магия, которая может помочь.

- Было бы неплохо иметь такой волшебный предмет

- Может быть, он есть у "Гильдии Магов Линдбела", куда стремится брат.

Наш брат, Кселлос Гроссалия, стремится стать стажером в королевской столичной магической гильдии.

"Гильдия магов Линдбела" - это огромная организация, объединяющая институт магического образования и научных исследований.

Похоже, что можно изучить мощную "древнюю магию", став там стажером гильдии.

Гильдия включает в себя высокопоставленных дворян, таких как герцог и Маркиз, а также королевскую семью.

По этой причине, это символ статуса для дворян, чтобы их дети вступили в магическую гильдию.

Вот почему семья Гроссалия наняла частного репетитора и пытается протолкнуть брата в магическую гильдию.

Мне это тоже интересно... но, честно говоря, я не хочу вмешиваться.

Потому что, когда я думаю о "древней магии", я вспоминаю только о "Церкви-святилище, храме Элизиума".

Но все же... сколько лет прошло с моей прошлой жизни?...

Я не думаю, что прошло всего десять или двадцать лет.

Со времени моего перевоплощения, названия стран, королевских семей или знати, которые я узнал, не было ни одного из них, о которых я знал. Прошло тринадцать лет с тех пор, как я стал человеком, но я никогда даже не слышал название: "Церковь-святилище, храм Элизиума".

Сколько же времени прошло с тех пор?

Мне действительно интересно, что случилось с миром после моей первой смерти.

- Братик Юки, ты меня слушаешь?

- Прости. Я тебя не слушал. Что ты там говорила?

- Это обычная ревизия. Я прочту братику то, что узнала сегодня, так что, пожалуйста, слушай.

Румия начинает напевать куплет из какого-то стихотворения.

Эта поэма существовала и в мою эпоху. Он используется для изучения произношения, необходимого для воспевания магии.

- ..... так, как это было? Братик?

- Имя, которое появилось первым, его произношение было странным. И последняя фраза прозвучала слишком быстро. Я смутно припоминаю оригинал, ты пытаешься меня обмануть?

- ..... Ууууу. Я даже не была разоблачена отцом...

- Румия, у тебя часто заикается произношение. Ты должна попытаться замедлиться и быть в курсе движения твоего языка.

- "Roiii", вот так?

- Попробуй делать вдох больше.



- Я попробую, братик.

Это напоминает мне мою предыдущую жизнь.

В то время я учил детей в деревне вместе с их учебой.

Каждое утро они приходили в Старый замок, где я жил.

Комната, где я умер, не была тронным залом или чем-то еще, это был просто класс. В этом классе я был учителем для деревни около 120 лет.

Если подумать, то еще до того, как я узнал об этом, уровень грамотности в "деревне Фила" достиг 100%, и путешественники из королевской столицы тоже были удивлены этим.

После того, как я перевоплотился, я преподавал дворецким и горничным.

Единственный ребенок в семье Гроссалия, у которого есть частный учитель, - это брат Кселлос, законный ребенок.

Что касается меня, то я уже рад, что смог овладеть знаниями этой эпохи, так что у меня вообще нет никаких претензий...

... Румия ныла мне: "я не справляюсь с учебой".

Невольно, когда я утешаю ее, это становится привычкой.

Я велел Румии держать это в секрете. И поскольку никто еще ничего не сказал об этом, похоже, им еще предстоит узнать, что в данный момент я обучаю ее магии в дополнении к ее типичным занятиям.

- "те, кто управляет пламенем", "О, великие носители света" - что думает братик?

- Твое произношение становится лучше. Ты можешь спросить совета у отца позже. Возможно, вскоре ты сможешь приступить к активации магии.

- ... Я хочу, чтобы братик тоже увидел Румию.

- Я же просил тебя никому не рассказывать обо мне, хорошо?

- Тогда в следующий раз, братик. В следующий раз...

- У нас мало времени. Румия.

Не успев опомниться, мы очутились на первом этаже отдельно стоящего здания.

Прямо перед нами столовая. Поверните налево, и вы увидите соединительный коридор, ведущий к главному зданию.

- Я иду в столовую в этом здании. Местом назначения Румии будет столовая в главном здании.

Я отпустил руку Румии.

- Продолжай, иди. Отец и Кселлос нии-сама ждут тебя.

- Румия хочет поужинать с братиком.

Румия надула щеки.

- Почему братик не может присоединиться к нам?

- Я не могу есть там. Ты же знаешь это.

- Отец сказал, что не возражает, если братик захочет!

Неужели отец сказал Это Румии?

Это хитро.

Отец должен понять, что я не могу прийти в главное здание.

- Пойдем вместе, братик пойдет в школу в этом году, верно?

- Я еще не решил, что делать.

- Братик великолепен, так что попасть в любую школу не составит труда. Конечно!

Румия крепко сжала мои руки своими маленькими ручонками.

- Метод обучения братика легче понять, чем чей-либо другой, и если это братик, то я думаю, что братик может даже получить сертификат полного владения магией от "Гильдии волшебников Линдбела"!

- Ты слишком меня переоцениваешь.

- Я так не думаю!

- Это потому, что у Румии еще не было частного репетитора. Румия передумает, когда через пару лет найдет себе хорошего наставника.

- Я никогда не передумую.

Румия смотрит на меня с огоньком в глазах.

- Братик, это все, что нужно Румии. Что-то вроде частного репетитора, мне это не нужно!

- Ты слишком громко разговариваешь.

- ... Давай поедим вместе, братик Юки.

- Румия.

- Я уверен, что братик когда-нибудь станет великим человеком вне пределов досягаемости Румии. Поэтому сейчас я хочу быть с братиком как можно больше. Пожалуйста...

- Не будь эгоисткой. Румия одзе-сама.

Из главного здания донесся голос:

Когда мы посмотрели туда, откуда доносился голос, там стоял человек с пепельно-серыми волосами.

Прямо за ним стоит белокурый мальчик, это наш брат, Кселлос.

- Нужно знать свое место, это важно для тех, кто занимается магией. Ребенку первой жены, Румии одзе-сама, и незаконнорожденному ребенку, Юки-доно, не разрешается сидеть вместе за одним обеденным столом.

Говоря это, пепельно-седой мужчина посмотрел на меня.

Этого человека зовут Качел Мигем.

Он-частный репетитор, нанятый отцом, чтобы подготовить к поступлению брата Кселлоса в "Гильдию магов Линдбела".

- Я буду повторять это снова и снова. Незаконнорожденный ребенок должен чувствовать себя счастливым, просто находясь в этом особняке, - сказал наставник Качел.

Мне не нравится его тон, но то, что он сказал, правильно.

Я, ребенок, которого отец сделал с местной женщиной, когда ушел на войну.

Вот почему я не законный ребенок, а незаконнорожденный. Мне просто повезло, что меня взяли в этот особняк.

Я думаю, что отец в целом довольно хороший парень для дворянина.

В разгар войны обычный дворянин оставил бы после себя ребенка, который был у них после того, как он случайно влюбился в местную женщину.

Тем более, когда женщина скончалась и только прислала завещание, в котором говорилось: «Пожалуйста, позаботьтесь об этом ребенке».

Но все же отец взял меня к себе.

Все в семье приняли меня без каких-либо проблем.

Однако ситуация изменилась три года назад, когда приехал наставник Качел.

- Да. Юки-доно... нет - Юки-кун, ты можешь этого не знать, но у людей есть определенный статус, с которым они рождаются.

- Я знаю.

- А? Давайте послушаем его.

- Самые высокопоставленные виды - это люди. Далее идут полулюди, такие как эльфы. Монстры, обладающие интеллектом, являются самыми низкими, такими как лич, вампиры и т. д.

- Тогда каково же положение в семье дворянина?

- Отец - это высший чин, глава семьи. Далее идет первая жена, Теремия-сама. Затем Кселлос нии-сама, Румия-сама, законные дети... а ниже - я, незаконнорожденный ребенок, Юки Гроссалия.

- В одном ты ошибаешься. Вы не имеете права претендовать на фамилию Гроссалия.

- Я приношу свои извинения.



- Качел-сенсей!!

- Да? Румия одзе-сама.

- Пожалуйста, исправьте свое заявление! Юки нии-сама, - это братик Румии и член семьи Гроссалия!!

- Неужели это так? Кселлос-сама.

- ...Не спрашивай нии-саму. Ты же знаешь, что ты взрослая.

- Я научил тебя, каково это-быть законным отпрыском знати, не так ли? Ты что, забыл об этом?

- ... Незаконнорожденный ребенок ничем не отличается от простолюдинов.

Кселлос нии-сама отвел взгляд от меня и Румии.

- Аристократам не разрешается обедать с простолюдинами. Я, как тот, кто выше, должен осознавать свое благородство.

- А что сказал твой старший брат? Румия-сама.

- ... нии-сама.

- Почему бы тебе не пойти в столовую? Румия.

Я подтолкнул Румию в спину.

- Я тоже не очень люблю обедать в главном здании. Поэтому я буду обедать со своей горничной Мартой в пристройке.

- ..... Я понимаю. Братик Юки.

Румия кивнула со слезами на глазах.

Статусная система, да? Как обычно, люди любят такие вещи, не так ли?

- Могу я задать вам вопрос, Качел-сенсей?

Я повернулся к учителю Качелю и спросил:

- Сколько лет прошло с тех пор, как "Церковь-святилище, храм Элизиума" однажды обнаружила древнюю магию и артефакты в пределах святых земель, или, скорее, "столицу древней магической цивилизации, Элизиум"?

- Не произноси имя "Церковь-святилище, храм-Элизиум" легкомысленно. Это табу! - воскликнул наставник Качел.

- Однако я отвечу на ваш вопрос. В этом году исполняется 220 лет со дня открытия "столицы древней магической цивилизации Элизиума". Это милость - ответить на ваш вопрос. В противном случае вы, вероятно, зададите кому-нибудь этот бесчувственный вопрос.

С этими словами Качел ушел.

- ... "Церковь-святилище, храм Элизиума" - это табу?

Что это за организация?

Организация, которая нашла "столицу древней магической цивилизации Элизиум" и получила большое количество реликвий... ?

Действительно, вот сколько времени прошло...

В моей предыдущей жизни я умер через 20 лет после того, как "Церковь-святилище, храм Элизиума" открыла столицу древней магической цивилизации, Элизиум".

Другими словами, в настоящее время прошло уже 200 лет с момента моей смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/39919/1041164>