

Глава 81: Летающий Деревянный Тигр

В настоящее время у него было только две таблетки для концентрации духа. Даже если бы он использовал их все, он не смог бы достичь следующего духовного источника. У Юй решил пока придержать их.

После ухода Су Яньли он начал обдумывать свой собственный путь развития Дао.

«Я все еще нахожусь в трех ступенях духовных источников от установления моих бессмертных корней. Но сейчас я должен начать приготовления к поиску бессмертных корней»

Су Яньли оставила ему книгу под названием "Компендиум Бессмертных корней", в которой было представлено много общих бессмертных корней. У Юй был готов потратить некоторое время, чтобы найти нужную информацию. Если он случайно наткнется на Бессмертный корень в будущем, шансы на его приобретение были бы больше.

«Первый уровень Нерушимого тела Ваджры помогает мне быстро достичь моих первых двух духовных источников. Далее, я должен консолидировать свою конденсированную Ци, чтобы стабилизировать свой духовный источник. Поспешись - людей насмешишь. Кроме того, я теперь на мели, у меня не так много таблеток для концентрации духа»

По крайней мере, Фэн Сюэй не давал ему никаких пилюль для концентрации духа.

Во-первых, это было справедливо. А во-вторых, это будет тренировать собственную находчивость У Юя.

«Однако, если я хочу обладать искусством бессмертия, которое синергично с Нерушимым телом Ваджры, то я должен еще больше усилить свои физические характеристики, подняв их до уровня, совершенно недостижимого для обычной сферы конденсации Ци. Тогда я могу легко поглощать таблетки концентрации духа и быстро активировать остальные мои духовные источники»

Конечно, духовная Ци по всему Пику равному небу была теперь плотной. Кроме того, необычные способности У Юя позволяли ему поглощать и обрабатывать духовную Ци быстрее, чем обычно. Всего через несколько месяцев или полгода он сможет активировать свой третий источник.

Из компендиума Бессмертных корней, который дала ему Су Яньли, У Юй узнал о живительном плоде. Живительный плод давал регенеративные способности. Это был совершенно необыкновенный Бессмертный корень.

«Я победил Цзян Цзюньлиня, но раны не были смертельными. Если он активирует другой духовный источник, тогда он может использовать этот Бессмертный корень, и я снова буду

иметь большие шансы на проигрыш»

Противник заявил, что заберет жизнь У Юя, когда они встретятся в следующий раз. Очевидно, у него были основания для такой уверенности. Неудивительно, что он не пришел искать У Юя в этот же месяц. Должно быть, он поспешил заложить бессмертный корень.

В настоящее время он нуждался в том, чтобы его духовная сила текла постоянно и была стабильной. У Юй имел запас энергии, даже когда он занимался искусством фиксированного боди-арта. Он решил, что пришло время пойти в пагоду Дао, чтобы попросить технику Дао.

«Пик пагоды Дао находится рядом с небесным пиком»

У Юй взобрался на своего бессмертного журавля и приземлился на вершине пагоды Дао. Здесь были слуги, которые присматривали за бессмертными журавлями. У Юй пошел по тропинке к пагоде.

«Это личный ученик лидера секты У Юй»

«Я слышал, что он только что вернулся из царства смертных»

«Я слышал, как Небесный Бессмертный рассказывал историю о том, как он сломил ученика защитника секты Ситу Минлана. Это было что-то героическое! Я действительно завидую....»

«Раньше он был слугой. Для бывшего слуги, достигшего этой стадии, он - кумир для всех нас, слуг!»

У Юй имел огромную репутацию среди слуг и внешних учеников. Он был даже более популярен, чем основные ученики, и его имя было на том же уровне, что и Су Яньли и другие.

Будь то слуга или внешний ученик, все они смотрели на него с благоговением и завистью. И если он встречал основных учеников, они обращались к У Юю, чтобы приветствовать его и пообщаться с ним.

Только основные ученики могли прийти в пагоду Дао. Обычно здесь было мало людей, и У Юй не встречал других основных учеников.

После быстрой ходьбы он достиг самой высокой точки пика Дао. Вокруг клубились облака. Сквозь туман он смутно различил высокую бронзовую пагоду.

Приблизившись, он увидел, что бронзовая поверхность покрыта шрамами от прожитых лет. Здесь были даже водоросли и виноградные лозы, хотя они не могли скрыть абсолютной необъятности и величия пагоды.

У Юй не стал задерживаться, а направился прямо в пагоду. Внутри было сумрачно-маленькая комната без мебели. Там была только подушка, на которой сидел старший практик Дао, закрыв глаза в самосовершенствовании.

Это был старейшина, чья работа состояла в том, чтобы охранять пагоду Дао. У Юй не знал его имени, но знал, что он был важной персоной в секте Небесного меча. Говорили, что правило пагоды Дао было: не тревожь этого старца.

Основные ученики, которые проходили здесь, старались ступать осторожно.

За его спиной виднелись огромные бронзовые двери, наполовину закрытые.

«Внутри никого нет»

Если кто-то в настоящее время бросает вызов первому ярусу пагоды Дао, то этот набор бронзовых дверей должен быть плотно закрыт. Это означало, что У Юй может пройти туда.

Боевые профессионалы часто скрывались в отдаленных горах и лесах, и этот старый воин Дао был именно таким. У Юй прошел мимо него и сразу же вошел в первый ярус пагоды Дао. Он закрыл за собой бронзовые двери. С того момента, как вошёл У Юй и до его входа в двери старый воин Дао даже не открыл глаз.

Когда он вошел, до него начала доходить абсолютная необъятность пагоды Дао. Этот первый уровень был 30 футов в высоту и 1000 футов в ширину. В нем могли разместиться десятки тысяч человек. Но в таком огромном месте только один человек мог бросить вызов одновременно. Если кто-то успешно не оспорил свой путь в хранилище Священных Писаний, не отступил или не поднялся на второй уровень пагоды Дао, второй человек не мог войти.

Стены, колонны и пол пагоды Дао были сделаны из бронзы, которая была несравненно прочнее. Но даже в этом случае долгие годы испытаний оставили повсюду выбоины и шрамы. Можно было только представить, сколько людей бросали вызов этой пагоде до него.

Вскоре помещение опустело. В самом центре потолка находилась балка, на которой сидела ученица. В руках она держала бронзовое зеркало, скрывавшее ее лицо. Ее длинные волосы развевались, а тело казалось стройным. Пара ног, полных и длинных, повисла в воздухе. Она выглядела очень оживленной.

Вероятно, она наносила румяна или что-то в этом роде с помощью зеркала. Когда У Юй вошел, она не посмотрела на него, а одной из своих длинных ног нажала на круглый выступающий шар на балке. У Юй мгновенно почувствовал, как пагода сдвинулась.

Вызов уже начался.

Это была основная ученица, которая находилась в сфере конденсации Ци. Она была здесь специально, чтобы поддержать вызовы других учеников. Говорили, что это была работа, за которую боролись. Каждый месяц можно было получить таблетку для концентрации духа. Это была даже более желанная работа, чем быть бессмертным надзирателем Королевства.

Например, работа этой ученицы состояла в том, чтобы начать испытание, а затем привести все в порядок после него.

Запустив механизм, ученица продолжала сжимать свое бронзовое зеркало и подкрашивать себя. Фигура у нее была неплохая, соблазнительная.

Бах, бах, бах.

Впереди была стена, которая начала опускаться с громким грохотом. У Юй мог разглядеть сцену позади него. То, чему он собирался бросить вызов, должно было вот-вот появиться.

«Если вы попали в беду, позовите на помощь, и сестра остановит механизм. А теперь будь резв. Не теряй свою жизнь» - девушка продолжала поправлять волосы и говорила непринужденно.

Глаза У Юя уже были полностью прикованы к зрелищу перед ним. Он даже не слышал ее слов.

«Эта штука - летающий деревянный Тигр. Как чудесно»

Говоря прямо, это был свирепый тигр, который был 20 футов высотой. Однако это было собрание тысяч деревянных блоков, больших и маленьких. Они были подогнаны друг к другу, чтобы создать подобие величественного тигра. Это уже само по себе было произведением искусства.

Что касается техники, которая сделала этого свирепого тигра, мир Дао называл ее секретной техникой механизма.

В царстве смертных У Юй кое-что узнал об этом секретном механизме. Баллисты и требушеты на поле боя были фактически прототипами техники секретного механизма. Армии также обладали некоторыми талантами, хорошо владеющими техникой секретного механизма. Они были очень интеллектуальны и могли создавать удивительные хитроумные устройства, которые влияли на сражения.

Конечно, созданные ими механизмы были далеки от летающего Деревянного Тигра. Их механизмы использовали самое большее несколько сотен кусков дерева и железа. Но этот летающий деревянный Тигр использовал их тысячи.

Однако только с точки зрения количества древесины, разница не была такой уж огромной. Ключом к разгадке было то, что этот летающий деревянный Тигр имел конструкцию духа,

которая была сердцем секретной техники механизма.

Было сказано, что существует много различных типов духовных конструкций. Существовали талисманские духовные конструкции, используемые для талисманов, а также бессмертные духовные конструкции сокровищ на бессмертных сокровищах. Существовали также оборонительные и наступательные проекты духа. Среди них были и конструкции механизмов духов.

Этот тип дизайна духа может фактически оживить неодушевленную механику и даже сделать дизайн духа центром механизма. Он может даже использовать методы Дао!

Летающий деревянный Тигр перед ним имел гигантскую конструкцию силы. Это был настоящий демон-тигр. Если бы этот летающий деревянный Тигр был выпущен, он с легкостью уничтожил бы небесное облако Рок и Пегасов.

Было сказано, что многие ученики ядра, которые только что сгустили свою Ци, пришли бросить вызов этому месту, но они не могли пройти уровень летающего деревянного Тигра.

Те, кто в Царстве Джидан Дао используют огонь пилюль для создания пилюль, но они все еще не могут по-настоящему понять дизайн духа. Они могут использовать его только в некоторых ограниченных возможностях на талисманах, бессмертных сокровищах и механизмах.

Говорят, что копии и подлинник - это совершенно разные вещи. Их уровень мощности также сильно отличается. Настоящие бессмертные сокровища и механизмы обладают потрясающей силой

Кто-то вроде Фэн Сюэя умел делать пилюли. С точки зрения создания оружия, он мог использовать только мимику для создания талисманов, бессмертных сокровищ и механизмов.

Было сказано, что дизайн духа был даже более глубоким, чем методы Дао!

Все бессмертные сокровища, механизмы и талисманы мира произошли от замысла духа!

Сумера, Посох подчиняющий демона, Летающий Деревянный Тигр, Талисман телохранителей Божественного Движения... все это было свидетельством глубины замысла духа.

Конечно, У Юй уже прочитал всю эту информацию о пагоде Дао. Иначе он не был бы так хорошо знаком с тем, с чем ему следовало столкнуться.

Первым этапом было встретиться с этим Летающим деревянным Тигром!

Летающий деревянный Тигр раскрыл свою огромную пасть и издал настоящий рык. Его четыре

конечности взлетели, и Тигр казался настоящим. У Юю казалось, что он сражается с настоящим демоном.

Бах, бах, бах!

Летающий деревянный Тигр имел пару деревянных крыльев, которые могли помочь ему летать на небольшой высоте.

Ученица, запустившая испытание, нисколько не удивилась. Она продолжала заниматься своим лицом, не обращая никакого внимания на У Юя!

Пинг, пинг, пинг!

Это был первый раз, когда он сражался с чем-то подобным. У Юй почти не мог вынести, чтобы уничтожить его.

Но у него не было выбора. Сегодня он собирался бросить вызов четвертому уровню!

Па!

Одним ударом огромный летящий деревянный Тигр был сломлен, рассекая воздух деревянными осколками.

<http://tl.rulate.ru/book/399/733261>