

---

Вот и началось это жаркое лето, когда ребяташки, уставшие от изнурительных и умственно выматывающих школьных занятий, рванули быстрее на улицу, где их уже ждало бесконечное море приключений.

Вовка Морковка тоже не сидел на месте без дела, улица была его вторым домом, только здесь Вовка мог в полной мере радоваться жизни.

Шалость №4 - Пиковая Дама

“Призываю Пиковую Даму”, - закричал во всё горло Никита Шапокляк, стоя на горке из брёвен, возле недостроенного музея.

В руках над своей головой Никита держал треснутое посередине зеркало с нарисованным на нём помадой сердечком.

“Пиковая Дама, приди”, - начали мы с Машей и Серёжей вторить ему вполголоса.

И Никита бросил зеркало вниз, и оно разбилось, и мы замерли в ожидании.

“Она тут, тут”, - и Никита указал пальцем на Машку

“Где она, где?”, - раз за разом задавала вопрос Машка, но он оставался без ответа, Никита просто смотрел в лицо Машке и молчал.

И когда напряжение всех окружающих достигло предела, то Никита выдал, - “В твоих волосах!”, - и Машка судорожно начала кричать и искать Пиковую Даму в волосах, распустив свои длинные волосы.

“Она уже ушла”, - сказал Никита, успокаивая расстроенную Машку.

“Куда, куда?”, - спрашивали мы с Серёжкой

“Все за мной”, - ответил Никита и мы побежали за ним

И обогнув забор, мы остановились у входа в Музей. Раньше здесь была сгоревшая библиотека, теперь тут строится Музей, вход для всех был свободный.

“Я её вижу, она пошла туда”, - с ужасом в голосе произнесла Машка, - “Страшная женщина, чудовищно уродливая с обгоревшим лицом!”, - и мы все двинулись в Музей.

Зайдя внутрь, мы увидели: Египетские картины, статуэтки животных в реальный рост, сфинкса с девушкой на спине, много орлов и портреты людей. Одного из них, с повязкой на глазу я узнал, это был Кутузов.

Ближе к выходу из Музея, на одном из пьедесталов был бюст человека с лицами, смотрящими в разные стороны. “Двуликий Янус” – было написано ниже.

“Пиковая Дама хочет, чтобы мы украли его”, - выдал Никита и Машка незамедлительно взяла его с собой, пока смотритель музея на что-то отвлёкся, и мы ушли.

Добежав до озера, все мы были как будто в полудрёме. Машка же поставила Януса на видное место, и мы взяли большой камень и хрясь, в ту же секунду, Янус был расколот на множество мелких осколков.

И наконец, я почувствовал холодок, проходящий сквозь меня, это уходила Пиковая Дама, и после я перестал чувствовать её незримое присутствие вовсе.

“Только никому не слова”, - сказал Никита, и все остальные его поддержали.

Я же, немного помявшись, ответил я как-то нерешительно, - “Хорошо”, - вызывая некое подозрение.

И после мы разошлись. Этой ночью я не мог уснуть, в голову лезли плохие мысли. Пиковая Дама портила ещё и мой сон, зеркала, зеркала, зеркала, кругом были эти разбитые зеркала.

И уже утром, я пришёл в этот Музей к деду Лёше, чтобы во всём признаться. Но он там уже ждал меня с садовыми инструментами.

Оказывается, ребята во главе с Никитой, ещё вчера вечером об всём рассказали деду Лёше, выставив меня виновным во всём.

Отнекиваться было поздно, и мы с дедом Лёшей (Смотрителем Музея), весело провели время за прополкой клумб от травы и сорняков.

“Вова”, - сказал мне деда Лёша напоследок, - “Не вини друзей, это так Музей Героев проверяет всех своих посетителей на честность. Ты прошёл испытание, а теперь, иди”

И Вовка, пошёл домой, и он был счастлив, потому что его совесть была чиста.