

Глава 6: Волшебная палочка и библиотека.

Мне было любопытно и, честно говоря, немного страшно, если так легко было найти свою истинную природу, то я был в опасности.

- Может быть, Дамблдор тоже знает обо мне и заманивает в ловушку! А как вы это узнали?

- Господи, это была волшебная палочка. Я баловался в разных школах магии, чтобы улучшить свое искусство изготовления палочек. Я знаю о христианских царствах Рая и Ада и их силе, поэтому я добавил эти силы к палочкам, черная энергия была вашей демонической силой, фиолетовый показывает доступ к тайной школе магии, а оранжевый, неизвестные мне силы. Господи, я пытался, но не могу связаться с другими демонами, они уже какое-то время воюют и не отвечают ни на какие ритуалы призыва.

- Значит, мой первый контракт так и свалился мне на колени! Я думал пойти в больницу и использовать отчаяние людей, чтобы инициировать контракты, но если кто-то знает мою личность, и я могу использовать свои силы, чтобы получить больше связей, это может быть лучше, чем многие души!

- Сейчас я ничем не могу вам помочь.

Я заметил, что свет в его глазах потускнел.

- Но ...

Он обрел немного надежды:

- Все, что угодно, мой господин!

- Если ты попадешь под оковы рабства, я смогу тебе помочь. Видите ли, я новичок в волшебном мире, мне нужен слуга со связями и властью.

Его внутренняя борьба разрешилась за 4 секунды.

- Все что угодно для моей маленькой дочери ... господин.

- Хорошо. Встань и скажи мне, какой палочкой пользоваться.

Он быстро встал и отряхнул халат.

- Мастер, Вы тоже волшебник, вы можете использовать тайную магию, которая не нуждается в палочке. Волшебная школа магии, как вы, возможно, знаете, является ветвью тайной магии, это неудачный продукт для улучшения тайной магии, который заставил людей потерять свою тайную сущность, и они мутировали и превратились в волшебство, которое нуждается в инструментах для обеспечения контроля. Арканистам эти инструменты не нужны.

- Так что же вы предлагаете использовать в качестве прикрытия?

Он подумал с минуту и сказал:

- Я думаю, что у меня есть идеальная палочка для тебя!

Он пошел в заднюю часть своего магазина и вернулся с чистой коробкой, которая была сюрпризом в его магазине.

Палочка, которую он вытащил, отличалась от обычных. Она была красновато-коричневой, с множеством рун, которые были начертаны на ней.

- Это называется боевой жезл. Это дает нулевой контроль над вашей магией, но усиливает эффект вашей магии пару раз. Существование этих жезлов в основном является открытым секретом, хотя при производстве этих жезлов используются некоторые темные ритуалы и школа магии Некро, которые запрещены, министерство нуждается в этих жезлах для своих Авроров. Поскольку он фокусируется на усилении магии, а не на контроле, это хорошая палочка для использования в битвах.

Я взял палочку и щелкнул ею, но ничего не произошло.

- Эти палочки не используют те же типы ядер, что и мои обычные палочки.

- У него нет нормального ядра? Значит ли это, что каждый может им пользоваться?

- Ну, у него есть ядро, но не совсем обычное.

Когда он увидел мое замешательство, он продолжил:

- Ядра, которые я использую для своих палочек, в основном состоят из частей тела магически сильных существ, таких как драконы, единороги, фениксы и тому подобное. Но эти палочки, которые используют искусство Некро, имеют кровь и сердечную струну волшебников.

- Волшебники?

- Я знаю, что это выглядит странно, что министерство поддерживает его. Они регулируют поток крови и сердца криминальных волшебников для создателей палочек, которые имеют с ними контракты. Эта палочка в твоей руке, я сделал ее для Альбуса, чтобы победить Гриндельвальда, когда он впервые попытался подняться к власти. Было действительно трудно сделать что-то подобное под носом у министерства, но мне это удалось. И Альбус никогда не дрался с ним. Теперь, когда он снова вышел, он все еще ничего не делает!

- Так и будет.

Сказал я загадочным тоном. Теперь я был чем-то вроде пророка!

- А сколько стоит волшебная палочка? И будет ли это проблемой для других людей, когда увидят эту палочку?

Олливандер взял палочку из моей руки и использовал какое-то заклинание преобразования, чтобы изменить ее форму. После преобразования он просто стал похож на черную палку с гладкой поверхностью.

- Теперь никто не может узнать, и следопыта на нем нет. И конечно, это бесплатно для вас, мастер.

- ОК. Я скажу Дамблдору, что ты получишь от него деньги позже. А что касается твоей маленькой дочки, то я вернусь через пару дней, и мы сможем заключить сделку.

Я видел счастье в его глазах. Он действительно очень любит свою семью!

- И дай мне кобуру с волшебной палочкой.

Я вышел из магазина и встретил любопытные взгляды Тома и Дамблдора. Том спросил про палочку, и я ответил, что это черное дерево и сердцевина хвоста единорога.

Было очевидно, что Дамблдор знал, что я лгу, но Том купился на это, и мы пошли в дырявый котел, оттуда мы использовали летучий порошок в кабинет Дамблдора, затем он попросил Тома пойти в его общежитие, а я сопровождал его в кабинет директора. Несмотря на то, что он не стал директором школы до 1965 года, его влияние в управлении Хогвартсом было поразительным! Он был настоящим манипулятором! Армандо Диппет был нынешним директором школы, человеком с более чем 200-летним стажем в своем резюме, и после небольшой беседы с Дамблдором он подписал бумагу о моем принятии.

Процесс найма помощника библиотекаря закончился довольно быстро, и мы отправились в библиотеку Хогвартса. Настоящая сокровищница, которая была в замке.

Я был потрясен таким поворотом событий. Я мог чувствовать все книги в библиотеке! И даже книги снаружи, которым здесь самое место! Я мог чувствовать силу, чтобы призвать их обратно! Я не знал этих привилегий, которые могут быть у божества.

<http://tl.rulate.ru/book/39835/874145>