

Глава 638 Вершина мира (часть 2)

Царство кошмара.

Опасная окружающая среда в Царстве кошмара изменилась в лучшую сторону.

Боги Зла завоевали практически все территории в царстве. Они назвали свои новые земли страной богов Зла. Лорды Ужаса основали страну Ужаса, и не объединялись с богами Зла.

Темно-красная земля разделилась на две части, и оставшиеся в живых люди стали жили на краю страны богов Зла. Они имели небольшую по площади территорию с богатой почвой и постепенно поднимались на ноги.

Посередине территории людей стоял город, который напоминал железную крепость.

На месте красных облаков теперь были белые облака, и зимнее солнце было немного холодным. Лучи падали на человеческую статую в центре города.

Высота бронзовой статуи доходила до трехсот метров. Она изображала молодого мужчину в длинной мантии. На его лице была улыбка, а в руке он держал деревянный посох. Его глаза были в виде рубинов, в которых отражались проходившие по улице люди.

«Наиболее впечатляющая достопримечательность города людей, Керенсии, это статуя бога Скорпиона», - за белой оградой вокруг статуи стояли туристы. Мужчина с бородой рассказывал про статую туристам из других городов. «Это статуя бога Скорпиона была построена 800 лет назад. Боги Зла сражались с богами Ужаса, и эта земля сильно пострадала. Глубокие трещины в земле были заполнены лавой, а к людям относились как свиньям. Боги Зла и Ужаса пленили множество людей и съели их, словно закуску», - улыбнулся мужчина. Епископы Фрей и Фрея принесли с собой в забытые земли знак лорда скорпиона. Они спасли людей, и вместе они пришли сюда. Керенсия также была основана именно ими».

«Мы это уже все знаем. Легенда гласит, что бог Скорпион тоже был одним из лордов Страх, но он всегда стремился помогать людям. Это он причина того, почему сейчас мы наслаждаемся спокойной жизнью», - сказал один из туристов. «Интересно, откуда епископы Фрей и Фрея знали внешность бога Скорпиона? Ведь это они возвели эту статую?»

«Я не знаю детали, но я слышал, что они довольно долго прожили вместе с тенью бога Скорпиона. Никто не знаю правду», - объяснил мужчина.

Мужчина взглянул на статую и вмешался: «Я знаю детали. Я читал о них в какой-то книге. Фрей и Фрея, два легендарных героя, были усыновлены богом Скорпионом».

«Ты уверен, что это не сплетни?»

«Некоторые слухи и сплетни оказываются правдой. Должно именно, поэтому при виде этой статуи другие боги Зла и боги Страх решили не атаковать город людей», - кто-то добавил.

«Да, если бы не эта статуя, мы бы точно не жили бы так спокойно и мирно», - вздохнул мужчина. Он скрестил руки и принялся молиться статуе.

Через несколько секунд он открыл глаза.

«Ну все, на сегодня хватит. А теперь, у вас свободное время».

Туристы гуляли вокруг ограды, рассматривая гигантскую статую.

Девушка в белом платье осмотрелась вокруг и убедилась, что никто не обращает на нее внимания. Она улыбнулась и перепрыгнула через ограду. Она подошла ближе к статуе.

В поле ее зрения вдруг появился мужчина в черной мантии.

Молодой мужчина, о котором слагали легенды, медленно поглаживал статую.

Ангеле смотрел на статую и вспоминал дни, проведенные вместе с Фреем и Фреей. Он до сих пор помнил, какой милой была Фрея.

На Ангеле напала тоска: «Они скончались уже много лет назад. Мои старые друзья, мои родственники и все мои знакомые, все ушли...»

Ангеле горько улыбнулся, вспомнив слова туристов.

«Они уже знают, кем я был...бог Скорпион...Поэтому сейчас я чувствую все по-другому. Они применили к этой статуе мою метку».

Он наклонился в сторону и улыбнулся девушке, которая смотрела на него.

В небе вспыхнула красная молния.

В глазах у девушки на мгновение потемнело, и она заметила, как мужчина исчез посреди воздуха.

ВУУ!

Вся статуя целиком вдруг бешено завибрировала, и ее окутал красный свет. На лбу у статуи медленно появился знак черного скорпиона.

Весь город затрясся.

Равнина Ока дьявола.

Ангеле шел по равнине один. Ветер раскачивал длинную траву, временами вздымая подол его мантии.

Он посмотрел туда, где когда-то находилась в заточении Око дьявола. Там ничего не было. Он увидел лишь черную пирамиду, заросшую зеленой растительностью.

«Думаю, они снова решили запечатать себя...Им необходимо восстановить свои силы и сэкономить немного времени. Когда царства связываются, они распечатывают себя и пытаются собирать души. Я думал, они собираются быть активными около трех тысяч лет...»

Ангеле знал, насколько долго запечатывала себя Око дьявола. Боги Зла и боги Страхы все являлись запечатанными формами. Существа в этом мире были монстрами, которые унаследовали древние родословные.

«Три тысячи лет это максимум. Война в Царстве хаоса стала нелепой, и они решили запечатать себя раньше срока. Во время войны были ранены три предка», - раздался сзади громкий голос.

Ангеле обернулся и увидел возникшего ниоткуда мускулистого мужчину.

«Кость, так и знал, что это ты. Почему ты до сих пор не запечатан? Если предки гонятся за тобой, не думаю, что ты сможешь справиться с ними».

«Честно, мне плевать. Насекомые, которых ты оставил в разрушенном пространственном туннеле, все еще доставляют проблемы. Не собираешься избавиться от них?»- спросил Кость.

«Не думаю, что я что-либо должен. Вообще-то они мои дети. Если они смогут выбраться из туннеля, они смогут проникнуть во всеобщее пространство, кишечник мира и другие царства. Но как бы там ни было, это уже не имеет значения»,- медленно и невозмутимо сказал Ангеле. Его один глаз был голубым, другой- красным. В его обоих глазах угадывались узоры в виде стеклянных песочных часов.

«Все в этом мире подчиняется своим правилам. Ты и я могущественны, но мы все также являемся частью этого мира».

«Как я предполагаю, ты стал сильнее меня»,- Кость разглядел в глазах Ангеле песочные часы и кисло улыбнулся. «Не понимаю, как тебе удается так быстро развиваться. Я прожил более ста тысяч лет, но все-таки я не понимаю».

«Есть одно сильное существо, которое сумело стать предком за тысячу лет. В этой вселенной есть множество сильных существ. По сравнению с ними я просто ничто»,- негромко сказал Ангеле.

«Как я понимаю, ты уже сделал свой выбор»,- Кость вдруг резко посерьезнел. Он понял, к чему клонил Ангеле.

Ангеле кивнул.

«Есть шанс, что у меня получится, но этот шанс очень мал».

Кость выдержал паузу и медленно кивнул в ответ.

«Удачи».

«Спасибо».

Кость поднял голову, но Ангеле уже не было.

По другую сторону гигантского торнадо.

В черном лесу за окрестностями некоего города на холме одиноко стояла белая гробница. Был слышен щебет птиц, и утреннее солнце отражалось на гробнице, выделяя ее гравировки.

«Покойся с миром. Вивиан Фенрир».

«Директору школы Фрешер: с уважением, теплотой и сердцем, полным любви».

Перед гробницей лежали белые цветы.

Ангеле тихо стоял перед гробницей. Он не знал, что ему следует сказать. Прошло 800 лет. Он

не знал, воплотила ли она свои мечты в реальность. Может бы и да, может быть и нет, но больше ничего не имело значения. Что было важным, так то, что в гробнице не было никакой души, а это означало, что она ушла из этой жизни мирно.

«Мама, я не был твоим настоящим сыном. Но для меня ты всегда была моей единственной матерью», - пробормотал он, и засунул руки в карманы.

Солнце встало из-за горизонта и успело сесть. Свет приходил и уходил. Время летело.

Спустя определенно время Ангеле встряхнул головой.

«Уже прошло полмесяца... А словно несколько минут... Думаю, я достиг лимита, это царство-лимит для меня».

Половина месяца показалась Ангеле парой минут.

По мере того, как Ангеле все глубже изучал секрет времени, его мысли кардинально менялись. После того как он был отмечен предком на долгое время, он понял, что медленно приближался к состоянию Сивы.

Он был уверен, что Атланта был намного слабее его. Он узнал многое о времени и пространстве. С помощью чипа Ангеле успел создать целую систему о законах времени и пространства. Система была как громадная сеть в его голове.

Обычно, чтобы полностью обработать новую информацию, ему занимало несколько месяцев и даже лет. Но теперь через его мозг проходило столько данных, что во время процесса он утрачивал ощущение времени.

Ангеле посмотрел на гробницу и вдруг снова задумался. За все это время он ни разу не пошевелился.

Возле его живота вспыхнул желтый свет, а вслед за ним раздался громкий крик.

Ангеле пришел в себя и быстро достал из зеркала бронзовый знак.

«Король темных магов, как у тебя дела?» - послышался спокойный голос, который говорил на языке, который мог понять лишь Ангеле. Другие существа могли слышать лишь плач младенца.

«У меня все в порядке. Что случилось? Исчез какой-то артефакт?» - ответил Ангеле. Он работал с птицей уже несколько лет, и они уже довольно хорошо знали друг друга.

Птица обладала особой способностью. Она могла находить самые лучшие сокровища в разных царствах - в частности сокровища, которые были созданы естественным путем.

Однако, все сокровища находилось под надзором стражников-зверей. Чем лучше было сокровище, тем сильнее был стражник. Стражники-звери охраняли сокровища, потому что последние могли помогать им стать лучше.

Ангеле сработался вместе с птицей и несколькими стражниками царств, чтобы охранять сокровища. После одного происшествия, птица связалась с Ангеле и попросила его помочь в бою со зверями. Ангеле не интересовали сокровища, но птица подарила ему несколько книг, которые помогли ему в изучении секрета времени.

С помощью чипа способность изучения Ангеле была на совершенно другом уровне. Чтобы изучить все книги, ему понадобилось несколько лет, и именно поэтому он развивался быстрее такого сильного существа как Кость.

Птица снова связалась с ним, поэтому он сделал вывод, что птице нужна его помощь.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/452310>