

Глава 601 Метка (часть 1)

«Лалала, лалала, у меня самый лучший олень, который всегда слушается меня...»- напевала девушка, кивая головой в такт мелодии.

В лесу показались еще несколько фей, в точности похожих на девушку. Все они были обнажены, и с крыльями за спиной.

Феи пели и летали вокруг белого оленя, оставляя за собой след из белых световых точек.

Ангеле спрятался за деревом, нахмурившись. Он вытащил из зеркала маленькую фиолетовую сумку и насыпал фиолетовый порошок на себя и вокруг.

На земле возникли фиолетовые линии. Тело Ангеле вдруг стало прозрачным и медленно растворилось в воздухе.

Вокруг белого оленя летало больше десяти фей, и все они пели.

Белый олень присел, закрыл глаза и стал отдыхать.

«А!»

Олень вдруг извал пронзительный звук, и его череп разорвался пополам. Феи словно безумные набросились на мозг оленя и принялись разрывать его голыми руками.

Остальные из фей тоже бросились на оленя, поглощая его туловище.

Белое туловище оленя пропиталось свежей кровью.

Фея схватилась за одну из его передних ног и с легкостью оторвала ее от туловища. Несколько других фей подлетели к ноге и принялись разжевывать мясо.

Белый олень стонал от боли, но постепенно перестал дергаться, а после и вовсе застыл. Феи все еще ели оленя, вокруг них были множественные брызги крови. В окрестностях возникла неприятная вонь.

Ангеле тихо стоял за деревом и наблюдал за трапезой фей. Спустя некоторое время феи разлетелись. Ангеле осторожно подошел к мертвой туше оленя.

Он присел возле больших рогов оленя и стал внимательно рассматривать их. Рога были твердыми и теплыми. Он убедился, что вокруг никого не было, и вытащил свое черное зеркало. Зеркало увеличилось в размерах, и его длина достигла двух метров.

Он бросил рога в зеркало, которое мгновенно уменьшилось. Ангеле поднял его и привязал к поясу.

Забрав рога Ангеле пошел к изначальной точке назначения.

Он пошел в чащу леса. Постепенно он потерял счет времени и в какой-то момент услышал шум воды.

Ангеле ускорил свой шаг и заметил впереди белый свет.

Свет становился ярче и ярче, а шум все громче. Ангеле дошел до кромки леса и остановился у

большого дерева.

За пределами леса стоял маленький белый фонтан. Вода в фонтане вытекала из каменной вазы слева. Она была прозрачной, и ей не было конца.

Странно, уровень воды в фонтане не менялся. Фонтан был наполнен лишь наполовину, и от него чувствовался приятный аромат.

К фонтану медленно но настойчиво ползла желтая ящерица. Она доползла до края фонтана и прыгнула в воду.

БУЛЬК!

Коснувшись воды, ящерица исчезла.

Ангеле прищурился.

«Пространственные волны...Если я не ошибаюсь...»

Он стоял за деревом.

Несколько минут спустя к фонтану подошел серый кролик с красными вихрями в глазах. Он запрыгнул в воду и тоже исчез.

В воздухе проявились новые пространственные волны.

Ангеле уставился на волны и задумался.

Он рукой коснулся груди, которая загорелась темным красным свечением.

«Я был прав...Я снова могу общаться с Царством кошмара. Пространство в этом царстве нестабильно, и сила царства не давит на меня. После моего выздоровления я могу вернуться в Царство кошмара».

Пока Ангеле не узнал этот секрет, он переживал, что не сможет покинуть царство Забытья.

Он прождал некоторое время, но к фонтану больше никто не подошел.

Он вышел вперед, и подойдя к фонтану, нагнулся.

«Приветствую, новичок, в какое царство ты хочешь войти?»- раздался вдруг в его ушах приятный голос.

«Что ты имеешь ввиду?»- удивился Ангеле. Он не ожидал, что будет разговаривать с фонтаном.

«Я вода, связывающая три царства высочайшего уровня. Через меня ты можешь попасть в эти три царства»,- ответил фонтан Дебри. «Моя работа- переправить тебя в другие царства. Также, если ты сумеешь найти другой фонтан Дебри, с помощью него ты тоже сможешь попасть в другие царства. Мы- мосты, соединяющие царства».

Ангеле спросил: «Что значит, фонтаны Дебри, это фонтаны, которые могут перенести меня в другие царства? И не имеет значения, тот же самый это фонтан или нет, просто, будучи в другом царстве, мне просто надо найти фонтан Дебри».

«Ты прав»,- ответил фонтан. «Телепортация помогает нам расти. С большим количеством царств мы связаны- тем сильнее и мы. И еще, новичок, моя вода исцеляет раны».

Ангеле, не колеблясь, выпил немного воды из фонтана. Вода была безвкусной- он будто бы пил воздух.

Через несколько секунд, он почувствовал зуд по всему телу, и медленно восстановилась остальная часть его тела.

«В какие царства у меня есть доступ?»- спросил Ангеле.

«Царства хаоса, царство Теней, и мир магов».

«Ха? Никак не ожидал, что среди вариантов окажется мир магов»,- немного удивился Ангеле.

«Царство, в котором ты находишься, находится ближе всего к упомянутым мною трем царствам. Здесь ты сможешь найти множество разных пространственных расщелин. Также, это центр царства Забвения, поэтому не надо так удивляться. Ты можешь попасть в упомянутые выше царства с помощью разных способов»,- объяснил фонтан.

«Надо ли мне оплатить чем-то за твои услуги?»

«Если возможно ты можешь принести с собой воду из других фонтанов Дебри. Тем более, телепортация бесплатная- именно поэтому я здесь».

Ангеле выпрямился и некоторое время поразмыслил.

«Перенеси меня в Царство хаоса».

«Запрыгивай».

Ангеле прыгнул в фонтан.

«Ах!»

Когда его ноги коснулись воды, что-то закричало за его спиной. Ангеле на миг почувствовал, словно его парализовало. После столкновения с дном, Ангеле упал на землю возле фонтана.

«Что в твоём теле?!»- удивился фонтан. «Сила царства отказала тебе. Сила отвергает то, что в твоём теле!»

Голова Ангеле закружилась. Чтобы оправиться от головокружения, понадобилось некоторое время.

«Что произошло?!»- он медленно снова подошел к фонтану. Когда Ангеле прыгнул, он не всецело доверял фонтану. Однако, когда он коснулся воды, она сняла с него всю защитную силу. Опыт был неприятным.

«К сожалению, царство отвергло тебя. Я не думаю, что могу послать тебя туда...»- спокойно ответил фонтан. «Проблема в той штуке в твоём теле. Ты не можешь сейчас телепортироваться».

«Да как это вообще возможно?»- нахмурился Ангеле. «Я уверен, я связан как минимум с одним царством».

«Можешь попытаться сам. Думаю, твоя сила уже восстановилась».

Ангеле положил руку на грудь, и его тело покрылось красным свечением.

«Ах!»

Снова послышался крик, и его голова закружилась. Красный свет быстро исчез- Ангеле не удалось связаться с Царством кошмара.

Крик напомнил ему о старом монстре в пространственном лабиринте. Он вдруг понял, в чем была проблема.

«Я был прав. Это не моя проблема. Проблема в тебе»,- сказал фонтан. «Кажется, дело в метке предка. Если предки не хотят, чтобы ты сбежал, они пользуются этим методом. Но, по-видимому, твоя метка как- будто другая...»

В глазах Ангеле вспыхнули голубые световые точки. Он глубоко вдохнул и спустя некоторое время снова посмотрел на фонтан.

«Фонтан Дебри, можешь решить мою проблему?»

«Твоя ситуация другая. Я могу отослать тебя, используя собственную воду, но я не вижу в этом смысла»,- ответил фонтан. «За такую услугу тебе придется заплатить».

«Что ты хочешь от меня взамен?»

Несколько минут фонтан хранил молчание, после чего послал волну интеллекта, которая превратилась в сообщение и влетела в уши Ангеле.

«Новичок, я вижу, что ты побывал в многих разных царствах, и ты отмечен предком. Если ты сможешь отнести мое семя в другие царства и будешь охранять меня в течение сотни тысяч лет, я использую собственную воду и пошлю тебя в нужное царство».

Ангеле немного подумал над сделкой и согласился. Услышав его слова, он только понял, чем именно являлся фонтан.

Он читал о таких фонтанах в мире магов, которые могли телепортировать людей в другие царства. С чем большим количеством царств они были связаны, тем сильнее становились фонтаны. Как и Глаза разрушения, их можно было встретить в разных царствах.