

Глава 590 На полпути (часть 2)

Ангеле решил не подходить слишком близко к скелетам, поэтому он обошел их стороной и подошел к двери. Он держал в одной руке шарик, а другой схватился за дверную ручку.

Перед тем как открыть дверь он замешкался.

«Судя по последней встрече с монстром, если в этой комнате окажется некое существо, монстр должен быть слабее двух скелетов, но...»

КА!

Дверь внезапно открылась изнутри. Похоже, что кто-то открыл дверь изнутри прежде, чем Ангеле успел сделать это сам.

Некая мощная сила незамедлительно затянула Ангеле в комнату.

Комната выглядела в точности как последняя комната, тот же самый красный ковер, картины в таком же положении, тем не менее, содержание картин было другим.

Высокая зеленая гора, прозрачная река, желтая пустыня и черная ночь.

В центре комнаты на стуле сидело разложившееся тело старой женщины.

Труп женщины был облачен в белое платье и в шляпе с цветами. Шляпа прикрывала ее лицо, а на ее коленях лежали голубые цветы. Цветы выглядели такими свежими, словно их только что срезали.

Ангеле, не сводя глаз с трупа, медленно вошел в комнату.

«Прошло уже очень много времени с тех пор, как тут было последнее живое существо...»- разложившийся труп поднял голову- показалось его иссушенное лицо. В глазницах отсутствовали глазные яблоки, и остатки высушенных мышц остались лишь на левой половине лица.

Мертвая женщина поняла- Ангеле подумал, что она собирается начать бой.

Она почесала лицо и сделала попытку улыбнуться.

«Добро пожаловать, мой гость».

«Добро пожаловать?»- Ангеле внимательно огляделся вокруг, он заметил, что женщина говорила на языке Хаоса. «Наконец, хоть кто-то, кто умеет общаться. Я должен быть рад, но думаю, я просто не в настроении. Дамочка, я все еще считаю, что ты для меня угроза».

«Ты, возможно, прав, после 500 биений сердца я потеряю рассудок и убью тебя»,- улыбнулась женщина. «Но сейчас я все еще в здравом уме, поэтому да, ты еще можешь говорить со мной».

«Могу я задать тебе несколько вопросов?»

«Конечно».

Ангеле поразмыслил и принялся расспрашивать.

«Что представляет из себя Костяной туннель? Как мне выйти из туннеля и войти в Царство потерь либо в другое могущественное царство?»- он перешел сразу к сути дела. Ему не была интересна сама личность женщины.

«Костяной туннель?! Так вот как ты называешь эти места? На самом деле, подходящее название...»- женщина выдержала паузу и продолжила,- «мы называем это место кишечником мира. Это пространственный лабиринт, что значит, это место - начало всех царств. Кишечник мира- это брошенный лабиринт сильного царства».

Она наклонилась в сторону и посмотрела на картины.

«Видишь эти картины? Это картины- вход в разные царства. Если ты сможешь найти правду лабиринта и сумеешь выйти из него, тогда ты будешь способен входить в картины».

«Что ты имеешь ввиду? Как я могу выйти из лабиринта?»- низким голосом спросил Ангеле.

«На этот вопрос нет ответа. Сквозь картины ты сможешь входить в царства, но я не знаю, в чем правда лабиринта. Но если ты сумеешь найти способ выйти из лабиринта, ты попадешь в Царство хаоса»,- старая женщина усмехнулась. «Разве ты не заметил, что чем дальше ты идешь, чем сильнее скелеты?»

«Я знаю о костях, но я сомневаюсь, что это лабиринт...»- Ангеле чувствовал, что он становится ближе к истинному ответу.

Старуха посмотрела в лицо Ангеле и сказала: «Это пространственный лабиринт. Если ты не выяснишь истину лабиринта, ты застрянешь во временной ловушке, и ты не сможешь вернуться к изначальной точке отсчета. Это туннель, который не имеет конца...»

«Ты знаешь, что этому месту 26 миллионов лет, и ты достиг своего предела? Если ты пойдешь дальше, существа, с которыми ты столкнешься впереди, будут еще сильнее. После того, как ты достигнешь определенной точки, ты станешь частью истоков этого мира и часть хаоса».

БАМ БАМ БАМ!

Ангеле вдруг услышал снаружи громкие шаги.

За дверью возникла мощная, но невидимая сила.

Сила коснулась Ангеле, но он задрожал. Хозяин силы владел уровнем силы, что и предок.

«Стойте...Эта волна интеллекта...»

Он вспомнил тот момент, когда обнаружил волну интеллекта гиганта, сильное существо, которое решило не отступать.

Две волны интеллекта были идентичными, но сам уровень силы был совершенно другим.

«Надменное существо, которое хочет обладать лабиринтом... Ты ведь видел его скелет пару дней назад, не так ли?»- женщина снова «улыбнулась». «Юноша, ты теряешь самого себя».

Ангеле чувствовал, как его сердце бешено бьется, его не провели слова женщины, и он медленно положил руку на белое кольцо на левой руке.

«Возможно, я переоценил мою силу, насчет 500 биений сердца, о которых ты упомянула...»

Прежде чем Ангеле смог договорить, тело женщины вдруг задрожало, и цветы на ее коленях стали увядать. Через несколько секунд, цветы превратились в желтые семена, которые постепенно исчезли.

Под стулом женщины стал увеличиваться белый круг. Круг растягивался во все стороны, и красный ковер на земле после контакта с кругом исчез. В радиусе эффекта круга расцвели голубые и белые цветы.

Спустя секунды половина пола уже была сплошь в цветах.

Ангеле только осознал, что время, наконец, подошло. Он с серьезным лицом посмотрел на белый круг. По щелчку его пальцев он выпустил в белый круг красный свет.

Красный свет мгновенно исчез в небе.

Ангеле изменился в лице и подбросил Гнездо Торуса вверх.

Гнездо завертелось, и из него стали вылетать бесчисленные черные мухи. Рой мух напоминал черное облако, и все они летели к старухе. Их не остановил даже белый круг.

У всех черных мух были светящиеся красные глаза, и они бешеным роем летели на старуху.

В комнате вспыхнули лучи красного света и осветили старуху посередине комнаты.

ВУУ!

Все красные лучи вдруг застыли на половине пути, упали на цветы и быстро растворились.

Ангеле зарычал и его тело начало увеличиваться в размерах. Из его глаз, носа и ушей стал выходить черный дым. Через несколько секунд черный дым исчез, под которым показались темно-красные доспехи.

Он активировал свою очищенную истинную форму- огромный скорпион походил на монстра. У скорпиона было темно-красное туловище и десять пар конечностей.

Однако, размеры скорпиона были намного меньше чем прежде, и достигал он в высоту всего лишь два метра.

Когда Ангеле активировал свою очищенную истинную форму, Гнездо Торуса завибрировало и выпустило рой красных мух. Красные мухи помчались на старуху.

РЕВ!

Ангеле поднял правую клешню. Его уровень силы был таким же, как у мага восьмого ранга. Он выпустил небольшое количество черного дыма, которое тоже поплыло на старуху.

В черном дыме слышались крики белых масок.

БАМ!

Клешня скорпиона врезалась в мертвое тело на стуле, но после столкновения сразу же исчезло.

«Ах!»

Ангеле застонал, его вся правая рука растворилась в воздухе.

Белый круг на полу замедлился.

«Черт! Я даже не могу остановить эту ауру. Сила этой вещи на совершенно другом уровне! Надо сейчас же уходить!»- Ангеле просто не мог вытерпеть сильную боль. Он попятился назад и левой рукой нажал на дверную ручку.

ПА!

Он вырвал ручку из двери, но дверь все также была плотно закрыта.

Ангеле посмотрел на центр комнаты- старуха все еще дрожала, и на ее теле стали возникать черные пузыри. После того, как старые пузыри лопались, на их месте возникали новые.

Белая аура постепенно приближалась к нему.

Черный дым, созданный Ангеле, никак не мог остановить ауру. Гнездо в воздухе тоже дымилось, но, похоже, что в любое время могло выйти их строя.

ЧИ!

Одна нога Ангеле уже касалась края ауры, и она мгновенно исчезла. Из его раны хлынула кровь, которую сразу же поглотила аура.

Ангеле пришлось прильнуть к стене. Он слышал стук собственного сердца. Оно словно в любую минуту могло выскочить из его груди.

Ситуация, угрожающая жизни, мгновенно прояснила его голову.

Ангеле активировал Кольцо Фенрира на своем среднем пальце левой руки.

На кончике кольца появился маленький черный кристалл, но он был лишь тенью. Одновременно, вокруг Ангеле проявился барьер.

Ангеле облегченно выдохнул.

«Это кольцо может выдержать десять заклинаний 8го уровня, и я думаю...»

Пока Ангеле бормотал себе под нос, край барьера уже соприкоснулся с аурой.

ЧИ ЧИ!

Послышалось шипение. Барьер остановил ауру и продолжал увеличиваться.

Тень кристалла над кольцом быстро угасала.

«Уровень силы предка...»- у Ангеле болело все тело. Он продолжал выпускать черный дым, который поглощал белый круг. По какой-то причине, Ангеле заулыбался.

Он в последний раз бросил взгляд на мертвеца, отвернулся и бросился бежать.

Ангеле бросил кольцо и запрыгнул в одну из картин.

БУМ!

Кольцо и гнездо резко взорвались. Во взрыве слышались вопли белых масок и тени черных огненных шаров.

В прыжке Ангеле повернул голову- мертвая старуха встала со стула и вслед за Ангеле на удлинившейся шее летела ее голова.

Темные огненные шары и черный дым, коснувшись головы женщины, поглотили ее.

Ангеле слышал за спиной звуки, напоминающие треск окон. У него болела кожа, у Ангеле было такое ощущение, словно с его костей сдирали плоть и кожу.

У него потемнело в глазах, и он перестал что-либо видеть. И снова, он услышал позади крики.

Вслед за криком нечто с силой ударило его в спину, и спина онемела.

Ангеле с трудом не терял сознание, с помощью остатков интеллекта он превратил свое тело в двуручный меч, но что произошло дальше, он уже не помнил.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/418847>