

Глава 588 Кости (часть 2)

«Каждые тысячу лет я пишу сообщение, а вот этот момент снова настал. Здесь нет ни запасов энергии, ни еды, и единственное, что мне остается сделать- только запечатать самого себя. Я не вижу другого способа выжить. Я уже забыл причину, зачем я вошел в Царство потерь».

«Я потерял счет времени, но я уверен, что с моей памятью все в порядке. Я был здесь триста лет назад, что значит, я снова в лабиринте... Я побывал практически везде... Неужели это конец?»

«Наконец, я выяснил правду, это сердцевина, это кишечник мира, пространственный лабиринт. И ни одно существо не выберется из кишечника, пока оно не разложится на белки... Царство питается сильными существами... Отсюда нет легкого выхода...»

«Я просто открыл другую дверь, одни и те же монстры, тот же самый конец. Это бесконечный круг...»

Палец Ангеле остановился на последней букве.

Он уже перевернул пару страниц и прочитал все буквы.

«Забывтая сердцевина мира? Пространственный лабиринт?»- Ангеле никогда не слышал о подобном.

Он снова осмотрел кости гиганта, но не нашел никаких ценных вещей. Похоже, что записная книжка была единственной вещью гиганта.

Ангеле обнаружил строку, выгравированную на земле справа от гиганта.

Он прикоснулся к строке и через волну интеллекта получил очередное сообщение.

«Продолжай идти вперед!»

Ангеле чувствовал в последней волне интеллекта решимость.

Ангеле вздохнул со смешанными эмоциями и поклонился костям гиганта.

«Ты уважаемое создание, по крайней мере, ты сделал все, чтобы достигнуть своей цели».

Ангеле осмотрелся вокруг и заметил, что здесь было гораздо меньше костей. Под костями он ясно видел землю.

Ангеле попытался связаться с Царством кошмара, но не нашел каких-либо следов царства. Это значило, что он не мог телепортироваться обратно в Царство кошмара.

Здесь была ограничена любая сила пространства.

Он повернулся и посмотрел на золотистое небо за дверью.

Ангеле нашел на дверном проеме двери некоторые странные руны. Казалось, что кто-то намеренно выгравировал их. Руны выглядели как буквы в записной книжке гиганта.

Подняв руку Ангеле слегка протер руны.

«Три миллиона лет назад. Облачное Царство».

Гласило сообщение в рунах.

«Три миллиона лет назад, что это значит? Небо за дверью это некое царство от трех миллионно лет назад?»- нахмурился Ангеле. «Этот Костяной туннель так сбивает с толку...»

ЧИ!

Деревянная дверь медленно закрылась и невидимая сила отбросила Ангеле. Он больше не мог ни шевелиться, ни приблизиться к двери.

БАМ!

Дверь плотно закрылась и золотистый свет исчез. Деревянный проем самостоятельно отделился от стены, упал на пол и рассыпался на части.

Огненный шар Ангеле снова стал единственным источником света в туннеле.

Ангеле принялся искать кости. Только два скелета оказались с такой же силой, что и гигант, но вокруг них ничего не оказалось. Ангеле сделал вывод, что их пожитки разложились уже много лет назад.

«И еще, почему царство все превращает в белки...?»- Ангеле, исследовав последний скелет, встал на ноги. «В любом случае, я должен продолжать идти дальше, рано или поздно я найду ответ...»

Он в последний раз глянул на скелет гиганта и взлетел.

Спустя полчаса он нашел в стене очередную белую дверь.

Он медленно опустился напротив двери и без колебаний положил руку на ручку двери.

КА!

Дверь открылась.

За дверью оказалась комната уставленная картинами и красным ковром. Гравировка на золотистых стенках напоминала розы, а картины висели прямо посреди воздуха.

Картины были разной тематики: Ангеле увидел замок в лесу, маленький домик на снежной горе, зеленую равнину и некий брошенный город.

Ангеле стоял у входа и рассматривал картины. Здесь было около 20ти картин, и все они были изысканной красоты.

Что было странно, он нашел посреди комнаты красный скелет кентавра.

В руке скелет держал черное копьё, а с его шеи свисала серебряная ракушка.

Ангеле медленно вошел в самую комнату.

ПА!

Скелет кентавра встал, и из его пустых глазниц вышел белый дым.

Скелет вытащил копьё из руки и раскрыл рот. Похоже, что скелет собирался зарычать.

В Ангеле дунул сильный порыв ветер.

Выражение лица Ангеле изменилось, он отошел назад и услышал негромкий звук. Он заметил, что дверь за его спиной была заперта.

«Это что и есть процесс превращения меня в питательные белки?»- он обернулся и посмотрел на скелет.

Скелет занес копьё- вокруг оружия засверкали черные электрические импульсы. Импульсы собрались на кончике копья, а за спиной скелета появилась пара больших темных крыльев.

Воздух в комнате стал вязким, будто бы он превратился в желе.

Кентавр крепко сжал копьё и метнул его вперед.

Черное копьё полетело в Ангеле, однако, оно вдруг остановилось, зависнув в воздухе. Сила копья становилась сильнее. Ангеле чувствовал, будто копьё собирает энергию.

Наконец, черное копьё снова стало двигаться- оно превратилось в черную молнию, летящую в Ангеле.

Ангеле не думал, что копьё станет для него проблемой, но уровень силы копья быстро перевалил уровень силы мага пятого ранга, и сила продолжала расти.

Ангеле помрачнел.

«Земля!»- мысленно воскликнул он.

На его теле возникли кусочки черных камней и грязи. Камни и грязь покрыли каждый сантиметр кожи Ангеле. Его рост и размеры стали быстро увеличиваться.

Ангеле за считанные секунды создал в руках два черных меча и замахнулся ими вперед. Они со звуком рассекали воздух.

Они без каких-либо проблем врезались в летящее копьё.

ЦЗЫНЬ!

Два меча рассыпались. Ангеле из-за столкновения отклонился назад, и земляные доспехи на нем треснули.

Тем не менее, он успешно отразил копьё, которое медленно вернулось к руке скелета.

«Небытие!»- закричал скелет, используя волну интеллекта.

Скелет ударил концом копья по полу и выпустил черные энергетические волны, которые распространились в разные стороны.

Они достигли Ангеле и окружили его ноги. Волны практически сформировали вокруг него круг.

Скелет поднял копьё и наставил его на Ангеле.

ЧИ ЧИ ЧИ ЧИ!

В воздухе вокруг Ангеле возникли бесчисленные черные копья, и все они вонзились в него, превратив его своего рода в ежа.

После восстановления от удара, копья атаковали Ангеле. У него не было времени на раздумья, и когда копья пробили его грязевые доспехи, он активировал второй стиль боя.

«Лев!»

БАМ!

Все черные копья мгновенно исчезли.

Ангеле обернулся сильным человеком-львом с темно-красной кожей. За его спиной была пара крыльев, а его мускулистое тело выглядело как совершенная каменная статуя. Вокруг его шеи был густой темный мех.

«Мой второй стиль боя...Прошло уже много времени с тех пор как я активировал его...»- тремя стилями боя Ангеле являлись земля, лев и свет. У всех у них были свои преимущества. С тремя стилями он мог максимально увеличить выход его силы без превращения в очищенную истинную форму.

Земля наделила его невероятной защитой и способностями восстановления. Он мог с легкостью выдержать заклинание урона от мага пятого ранга, и он практически не нуждался в какой-либо энергии, чтобы активировать этот стиль.

Лев делал его кожу и мышцы крепкими. Лев также увеличивала его силу и скорость. Ангеле был способен противостоять существам с уровнем силы шестого или седьмого рангов. И когда этот стиль был активирован, он также мог создать около десяти людей-львов.

Третий стиль боя назывался светом, это была финальная форма, которую он создал, основываясь на его понимании Состояния Сивы. Он никогда не активировал его. Он подумал, что свет был куда более сильной формой, чем его очищенная истинная форма, но на данный момент, он не мог осилить цену ее использования.

Ангеле превратился в человека-льва и создал мечи, горящие пламенем. Перед его глазами мелькали красные и голубые световые точки.

ЧИ!

Ангеле начал создавать тени людей-львов. Сначала он создал двоих, и два человека-льва быстро превратились в восемь.

Восемь людей-львов окружили скелет.

Двое из людей-львов держали в руках нефритовые длинные мечи.

РЫК!

Восемь людей-львов бросились на кентавра.

Скелет поднялся на дыбы и тяжело ударил копытами по земле.

БАМ!

Белые энергетические волны, созданные скелетом, замедлили людей-львов.

Кентавр несколько раз взмахнул крыльями, и с помощью черного копья быстро описал вокруг себя круг.

Копье разрезало воздух, и пространство обернулось черным кругом, который отразил все атаки.

БАМ БАМ БАМ!

Люди-львы отлетели в разные стороны. Пятерых из них мгновенно не стало. Они упали на землю и слились с красной лавой. Трое из оставшихся людей-львов метнули зеленые нефритовые мечи в скелет.

ЦЗЫНЬ!

Зеленый нефритовый меч сцепился с кончиком черного копья, но копье изменило направление меча.

Скелет вдруг перестал двигаться. Он просто застыл с копьем в руке, и, похоже, что был готов отражать любые атаки. Посредине его грудной клетки образовалась большая черная дыра, которая продолжала увеличиваться.

Три оставшихся человека-льва зарычали и снова накинулись на скелет. Один из них по пути подхватил свой нефритовый меч.

В тени комнаты шар красного пламени был скрыт красной лавой на земле. В пламени виднелась пара красных глаз, которые молча наблюдали за битвой. Это был Ангеле, который превратил себя в чистейшую энергию.

Он создал восемь людей-львов, которые обладали силой магов шестого ранга, а сам обратил себя в энергию огня.

«Второй стиль боя не работает... Использование родословной для боя слишком сильно зависит от моей способности таланта... Если у меня действительно нет шанса, для такой ситуации нет хороших заклинаний... Если ситуация не изменится, скелет победит...»

На лбу Ангеле появился знак черного скорпиона.

Температура в комнате резко повысилась. Она за считанные секунды увеличилась от 20ти градусов по Цельсию до сотни, и это был еще не конец. Тут с каждой секундой становилось все жарче.