Глава 561 Прилив (часть 1)

Ангеле, не сводя глаз с черного отверстия, спросил: «Зеро, можешь немного приблизиться?»

Зеро молчал, в ответ Ангеле слышал помехи. Будто бы звуки издавал неисправный телевизор.

Несколько минут спустя, Зеро наконец дал ответ.

«Обнаружено неизвестное вмешательство…Блокировка…»

Ангеле попытался вручную управлять увеличителем, и он медленно отдалился от дыры.

Дыра становилась все меньше и меньше, пока окончательно не исчезла среди моря кристаллов.

«Боичип восстановился, система восстановилась, устранение ошибки завершено».

Ангеле закрыл глаза и снова открыл. Все перед его глазами стало прежним. На тарелке тихонько лежала пыль, и пламя от свечи танцевало вместе с потоками воздуха. Тень Ангеле колебалась в тусклом свете.

«Черт…»

Ангеле глубоко вздохнул и встал. Он осторожно закрыл тарелку и положил ее в черную коробочку, чтобы сохранить ее в холоде.

«Наконец, что-то новое…»-Ангеле встал напротив окна, и ему в лицо подул прохладный ветерок. Он радовался, что наконец нашел хоть какую-то зацепку.

КРАК!

Неожиданно дверь позади него медленно раскрылась, и за ней показался темный коридор. Ветер был недостаточно сильный, чтобы открыть дверь, поэтому, похоже, что это было дело рук некоего существа.

Мимо двери неспешно прошла женщина в белом, которая исчезла в темноте.

Ангеле повернул голову и уставился в коридор.

«Снова?»- за столько лет он уже привык к таким странным явлениям.

Когда он жил с Вивиан, он прятал картину в зеркало и женщина не появлялась. И когда Вивиан не было рядом, он потихоньку изучал картину.

УУУ!

С улицы послышались звуки, напоминающие плач детей. Звук был то высоких, то низких тонов, и не утихал.

«Голос птицы Дуду… скоро будет восход солнца…»- Ангеле не обращал внимания на дверь. Он отвернулся и посмотрел в небо.

«Время навестить Вивиан».

Он положил коробочку обратно в зеркало и пошел к двери. Он снял черное пальто с вешалки и надел его.

Пальто выглядело как большой плащ, в качестве воротника у которого был белый мех. Он закрыл за собой дверь и натянул черные кожаные перчатки.

БАМ!

Дверь закрылась и свеча потухла.

Как только Ангеле вошел в темный коридор, деревянный пол издал скрип. Спустя столько лет он все еще держался.

Ка-та Ка-та!

Он спустился вниз по лестнице. В такой тишине звуки его шагов были очень громкими.

Ангеле поплотнее запахнул пальто и подошел к двери на первом этаже. Он осторожно открыл ее.

БАМ!

Сломанная деревянная дверь упала на землю.

Ангеле удивился. «Опять?»

Покачав головой, Ангеле вышел из дома. Он не беспокоился насчет сломанной двери.

Он вошел в лес и довольно быстро испарился в темноте.

***

«Мисс Вивиан, вы приготовили ваши цветы?»

В городе молодой человек с повозкой громко кричал возле двухэтажного дома с красными стенами.

Солнце все еще вставало, и птицы Дуду не замолкали. По улице шли несколько полных женщин с корзинками в руках. Они первыми нарушили утреннюю тишину.

За оградой в саду молодая женщина с белоснежной кожей бережно срезала свежие цветы.

Женщина была в белом платье. Платье имело отражающую поверхность, ткань которого была похожа на шелк. Ее длинные черные волосы были собраны, но из них все-таки выбилось несколько прядей.

У женщины была большая грудь и тонкая талия, которые невольно привлекали к себе внимание. Ее ноги при свете яркого солнца, казалось, будто бы были из белого мрамора.

Это была Вивиан, и она прожила в городе вот уже больше сотни лет. Она перекрасила свои волосы в черный цвет, чтобы больше казаться похожей на местную. Также ее выражение лица уже не было таким холодным как прежде. Возможно, виной тому было ее увлечение садом.

Услышав голос, Вивиан выпрямилась и положила красные розы в небольшую тележку в

стороне.

«Почти закончила. Рэм, ты слишком рано. Хочешь позавтракать? У меня есть блинчики».

Вивиан подтолкнула тележку к железным воротам, открыла их и вышла за ограду.

Молодой мужчина был одет в серую льняную одежду и у него были короткие каштановые волосы. Он покраснел и, услышав голос Вивиан, покраснел.

«Мисс Вивиан, ваши цветы столь хороши, что если бы я опоздал, то я бы остался ни с чем…»- смущенно сказал Рэм.

Вивиан поспешила подтолкнуть тележку к Рэму, который помог ей свалить тележку с цветами в его повозку. После чего Рэм вытащил кусочек бумаги и засунул его в цветочную тележку. Бумага была лишь этикеткой.

Они вытерли грязь с рук.

«Ну, все, мисс Вивиан. Мне надо собрать цветы с других семей»,- Рэм потер руки, похоже, что он замерз.

«Возьми это»,- Вивиан достала желтый бумажный пакет и дала его Рэму. Рэм мгновенно учуял аромат свежеиспеченных блинчиков.

Рэм хотел было отказаться от пакета, но, учуяв аппетитные запахи, у него заурчал желудок.

Рэм опустил голову и сказал: «Спасибо…»

«Все, иди»,- Вивиан похлопала его по щеке и улыбнулась.

Рэм кивнул, повернулся и пошел к повозке. Он резко повернулся и хотел что-то сказать, но был так застенчив, чтобы смотреть прямо в лицо Вивиан, что молча уставился на ее грудь.

«Еще одно, мисс Вивиан, вы знаете о призраке в доме к востоку от города?»

«Призрак в доме? Ты имеешь ввиду старый деревянный дом на холме?»- Вивиан на миг замешкалась, и поняла, о чем говорил Рэм.

«Да, знаю. Что случилось?»- спросила она.

Рэм понизил голос. «Не смейте ходить туда. Я слышал, что там живет странный человек. Он как призрак и целыми днями ходит в одном черном пальто. Он может быть магом…»

«Что? Маг? Это невозможно. Я слышала, что империя истребила всех магов»,- усмехнулась Вивиан.

«Я не знаю детали, но просто не ходите туда. Мой дедушка рассказал мне, что люди, которые входили в тот дом, либо исчезли либо умерли»,- продолжал Рэм. «Ладно, поеду дальше. Поговорим позже!»

«Конечно», -кивнул Вивиан. «Спасибо на предупреждение».

«Не за что»,- Рэм поклонился Вивиан, словно хотел показать ей свое расположение в духе рыцаря, но в итоге он вызвал лишь смех.

«Пошла!»- воскликнул Рэм, и бык в повозке двинулся с места. Они медленно исчезли в утреннем тумане.

Вивиан стояла возле ворот и, дождавшись, когда повозка уехала, она посмотрела на тень слева.

Из-за угла медленно вышел высокий мужчина. Он был в черной шляпе, и хотя Вивиан видела его усы, его лицо было практически не видно в тумане.

Мужчина снял шляпу. Ангеле улыбался.

«Тебе нужна моя помощь?»

«Конечно»,- улыбнулась Вивиан и подняла руки.

«Ну все, просто дай мне его».

Ангеле достал из сумки на его поясе пурпурное зелье и бросил его Вивиан.

«Этого хватит на месяц. Можешь использовать его на всех цветах в саду».

Вивиан поймала зелье и внимательно разглядела его.

«Отлично, похоже, что на этот раз ты нашел хорошие материалы. Качество зелья просто отменное».

«Да. Ладно, мне надо идти и открывать магазин. Увидимся ночью»,- Ангеле махнул рукой и снова исчез в тени.

«Увидимся»,- Вивиан несколько раз встряхнула зелье и пошла в сад.

Ангеле медленно шел по улице и из его рта выходил белый пар, который сливался с белым туманом. По пути ему встретились несколько мальчиков, которые доставляли молоко.

Он прошел две улицы и дошел до южной части города. Из старых зданий лился желтый свет.

На извилистой дороге покрытой грязью стоял продавец, который предлагал молочный чай. Он явно пытался привлечь к себе внимание.

«Знаменитый молочный чай Дубан! Всего лишь пять бронзовых копеек за одну чашку!»

Его голос был слегка хриплым, но, тем не менее, громким.

Ангеле купил себе одну чашку молочного чая и сразу попробовал его из чашки, которая была сделана из листьев деревьев. Молочный чай был вкусным и ароматным. Ангеле даже узнал во вкусе яблочный сок.

Он дошел до конца улицы и остановился у небольшого магазина.

С правой стороны магазина протекала небольшая речка, а слева находился продуктовый магазин. Дверь магазина была запечатана серыми деревянными досками.

Ангеле допил молочный чай и выбросил чашку из листьев. Он быстро отодвинул доски в стороны.

В магазине оказалось не так много мебели. Только деревянная стойка и пустая витрина с множеством слотов, разделенными деревянными перегородками.

Ангеле перепрыгнул стойку и вытянул из нее маленькую черную деревянную кровать. Он разгладил кровать и сел на нее. После чего он достал из закрытого шкафчика из -под кровати несколько необычных предметов.

Там оказались квадратные стикеры, которые напоминали травяные пластыри, стеклянные флаконы с желтым порошком внутри, высохшие растения и несколько разноцветных семян. Все эти вещи были простыми.

http://tl.rulate.ru/book/3981/401878