

## Глава 557 Воссоединение (часть 1)

«Серьезно?»- Ксинруи изменилась в лице.

«Ага, я советую тебе провести время в моем кабинете. Ты можешь прочитать все книги, и это будет своего рода тестом на то, сможешь ли ты стать моей ученицей»,- улыбнулся Ангеле.

Тем не менее, похоже, что Ксинруи неправильно поняла его слова.

«Я поняла! Это такой тест! Я буду стараться!»- ее выражение лица приняло серьезный вид.

Ангеле кивнул, его глаза светились красным светом. К Ксинруи подлетел черный дым, который нисколько не повлиял на нее.

«Ладно, заклинание иллюзии не сработало, и способность родословной тоже...»- у нее появились в уме догадки. «Она может изучать для меня картину, все равно сейчас она способна только на это. Если она выживет, я сделаю ее учеником».

Похоже, что после их разговора Ксинруи отошла от своей депрессии, и она снова начала задавать вопросы по поводу рун.

Ангеле отвел девушку в гостиную и по пути ответил на все ее вопросы.

Она была такой восторженной, что она бегала вокруг него с радостными криками.

Ангеле сел на диван и стал размышлять.

Ангеле был почти уверен, что картина не являлась формой души, она могла быть сильным существом из другого царства. Было вполне возможно, что это существо могло путешествовать по разным измерениям.

Ангеле и не мог предположить, что оно пыталось сделать, но он знал, что за картиной таилась некая тайна.

Это было причиной, почему он решил оставить картину. Он думал, что эта тайна может помочь ему и формам душ. Эта тайна могла ответить на все его вопросы.

«Время навестить Царство кошмара...»- он взял деревянную кружку со стола и сделал глоток зеленого фруктового чая.

Ангеле своей правой рукой слегка коснулся поверхности стола.

ПА!

Он выпустил клуб черного дыма, который распространился в разные стороны.

Черный дым накрыл двери всех комнат, исключая дверь кабинета и склада. Дверь в кухню отсутствовала, таким образом, девушка будет иметь туда свободный доступ.

БАМ БАМ БАМ!

Двери захлопнулись и плотно запечатались.

Ангеле запер все нужные двери и остался доволен результатом.

«Что произошло?»- Ксинруи с любопытством осматривала гостиную.

«Ничего, просто делай, что хочешь. А мне надо идти»,- Ангеле встал и посмотрел Ксинруи прямо в глаза.

«Помни, это тест, и если ты успешно пройдешь его, я возьму тебя в мои ученики».

Ксинруи кивнула.

БАМ!

Фигура Ангеле обернулась темным пламенем и исчезла посреди воздуха.

\*\*\*

Небо было черным- в нем слышались раскаты грома.

На темно-красной равнине на вершине маленького холма возник шар темного пламени, который быстро обернулся человеком.

Мужчина был в черной мантии, его длинные красные волосы развевались на ветру.

«Надо выяснить правду насчет запечатанных форм»,- Ангеле посмотрел на Башню Ока Судного дня, которая возвышалась далеко на равнине.

Возле черной пирамиды стояла громадная черная тень, которая выглядела как человек. Его туловище напоминало треснувшую скалу. Это был панцирь из грязи и песка.

От ног Ангеле начал подниматься черный дым, и Ангеле полетел к черной тени.

\*Грохот\*

Гром снова гроыхнул, и его звуки постепенно утихли.

В области живота гигантской тени виднелось белое глазное яблоко. Глаз, который крутился в разные стороны, остановил свой взгляд на приближающейся к нему фигуре в черной мантии.

Двое мужчин в черных доспехах поклонились Ангеле. Они обернулись золотистым светом и исчезли в небе.

После ухода двух мужчин, клуб черного дыма остановился напротив глазного яблока. Черный дым растворился, и показался сам Ангеле.

«Прошло немало времени, Око дьявола»,- Ангеле поднял голову и посмотрел на гигантский глаз.

Глаз крутанулся, и изображение Ангеле отразилось на его поверхности.

«Сейчас я готовлюсь к следующему аукциону. Я уже пригласила несколько запечатанных форм, которые только что пробудились, и Шторм. Хорошо, что ты вернулся к нам, Феникс».

Ангеле улыбнулся. «Я здесь, чтобы задать тебе важный вопрос, касающийся всех нас».

Зрачок Ока дьявола лишь на мгновение дернулся. «Я знала, что рано или поздно ты

спросишь».

«Это вопрос, ответ на который хочет услышать каждая запечатанная форма. Ты ведь хочешь узнать, почему мы, запечатанные формы, запечатаны?»

Ангеле кивнул. «Да, мы сильные и у нас долгая продолжительность жизни, но почему мы запечатаны? Вас запечатал кто-то, или же вы запечатали сами себя?»

Око дьявола стала копаться в своей памяти, и она не сразу ответила Ангеле.

Двое на некоторое время замолчали.

Понадобилось время, чтобы Око дьявола наконец ответила.

«Феникс, ты родился наследником родословной, поэтому ты не понимаешь... Когда мы родились, у нас уже была сила и длинная продолжительность жизни. Это словно родиться в богатой влиятельной семье, и для тебя уже все заранее готово. Мы завоевали множество царств и победили немало сильных созданий, тем не менее...»

Прежде чем перейти к сути, Око дьявола выдержала паузу.

«Чем сильнее родословная, тем больше у тебя будет проблем, другими словами, наша сила имеет ограничение».

«Проблемы?»- нахмурился Ангеле. «Я так и знал, вы не стали бы запечатывать себя без веской на то причины».

«Да, мы запечатали самих себя не без причины»,- согласилась Око дьявола. «Сила родословной исходит из царства, и поддержка силы царства- это главная причина. С поддержкой силы Царства кошмара мы непобедимы, но и вместе с тем, сила родословной питается нашими душами. Сила родословной нуждается в силе царства, и когда силы царства нет, родословная высасывает из наших душ энергию жизни.

«Поэтому, когда нам не хватает силы царства, мы запечатываем себя»,- продолжала Око дьявола. «Это и есть цена такой могущественной силы. Мы не можем покинуть наше царство. Мы можем завоевывать столько царств, столько хотим, но вместе с тем, мы заперты в Царстве кошмара».

Ангеле задумчиво спросил: «Ты хочешь сказать, что даже если вы находитесь в Царстве кошмара, и если вам не хватает силы царства, вам приходится запечатывать себя?»

Око дьявола кивнула. «Мы можем пробудиться только, когда сила царства активна. Когда сила царства находится в неактивном состоянии, нам неоткуда ждать поддержки, поэтому мы запечатываем себя. То же самое касается и тебя. Когда настанет такой момент, и ты не запечатаешь себя, ты погибнешь».

«Есть другой способ обойти эту проблему?»

«Извлечь силу из собранных тобой душ, и тогда ты сможешь отложить процесс»,- это тоже была одной из причин, почему запечатанные формы так любили собирать души. «И еще, души увеличивают нашу продолжительность жизни».

Ангеле сделал глубокий вдох- он совсем не ожидал такого ответа. Все люди, которых он знает,

уже умрут, пока он будет, будучи запечатанный, спать в течение тысячи лет. Он хотел находиться рядом с Вивиан до ее самой смерти, но если ему придется запечатать себя, это станет для него проблемой.

«Сила Царства кошмара – это источник нашей силы родословной, но одновременно, она заключила нас в ловушку в виде нашего царства. Без поддержки силы царства, я бы уж умер. Так значит, это и есть правда, которую я искал»,- Ангеле был уверен, что Око говорит правду. «Сколько пройдет времени до момента, когда нам придется запечатать себя?»

«Каждый раз, когда мы ломаем печать, мы можем наслаждаться жизнью в течение 3000 лет. И как только сила царства переходит в неактивное состояние, мы снова запечатываем себя. Но сейчас еще слишком рано, поэтому пока ты можешь в полной мере наслаждаться своей силой»,- усмехнулась Око дьявола.

«Я бы радовался жизни еще больше, если бы не мысль о том, что время от времени мне придется запечатывать самого себя»,- Ангеле покачал головой. «Но почему за столько времени вы все еще не нашли способ обойти эту проблему?»

«Вообще-то есть один способ, но его тяжело исполнить»,- ухмыльнулась Око дьявола. «И так как все мои люди знают о нем, я расскажу тебе о нем даром».

«В чем он заключается?»- Ангеле стал внимательно слушать.

«Наша сила родословных поддерживается за счет силы Царства кошмара. Не важно, из какого царства ты пришел, теперь ты часть Царства кошмара. Сила Царства кошмара станет сильнее, если она признает родословную из другого царства. Но если ты попытаешься обойти ограничение, сила царства станет твоим врагом. Если ты сможешь в одиночку выдержать силу царства, тебя не будет сдерживать ни одно правило»,- Око дьявола на секунду замолчала и продолжила,- «Также, ты можешь придумать способ спрятаться. Если сила Царства кошмара не сможет найти тебя, с тобой все будет в порядке. Тем не менее, это лишь первый шаг».

«После этого, тебе будет необходимо убедиться, что твоя собственная сила родословной не полностью лишила тебя жизненной энергии. Самый легкий способ- запечатать самого себя, стать стражником другого царства либо собрать души. Самый лучший- стать могущественным созданием на совершенно другом уровне»,- похоже, что у Ока дьявола были большие цели. «Стать таким сильным существом как те, о которых ты слышал лишь в легендах, таким образом, ты сможешь без проблем сразиться с силой царства, в точности как предшественник Селла из Царства хаоса. Предшественник Селла являлась Прародителем воды, и после того, как она покинула Царство кошмара, она стала снабжать водой пять разных царств. Она представляла собой наичистейший источник воды».

«Предшественник Селла- это не тот же уровень, что и Прародитель света?»- спросил Ангеле.

«Да, а теперь ты знаешь, что должен делать»,- Око дьявола закончила свой ответ и уставилась на Ангеле.

Ангеле взял себя в руки. «Почему бы нам просто не отказаться от силы родословной?»

«Мы не можем. Запечатанные формы- это своего рода часть Царства кошмара. Это словно твое тело. Ты же ведь не хотел бы лишиться своих конечностей, ведь так? Царство кошмара не позволит тебе отказаться от силы родословной»,- объяснила Око дьявола.

«Понятно... я сам проверю это».

«У тебя есть родословная женщины-скорпиона, и ты сможешь путешествовать через все царства. Может быть, ты станешь третьей запечатанной формой, которая сможет выйти из силков Царства кошмара. Я бы посоветовала тебе присмотреть царство, которое будет на том же уровне, что и Царство Хаоса», - Око дьявола закрыла глаз и замолчала.

Ангеле прищурился. «Так значит, покинуть Царство кошмара, это возможно. Можешь сказать мне конкретные имена и их опыт?»

Он поднял руку, на его ладони вспыхнул некий красный свет, который обернулся красным зернышком.

«Спасибо», - Ангеле отвернулся и обратно исчез в темно-красном пламени.

После ухода Ангеле Око дьявола снова открыла свой глаз.

«Он может быть нашей надеждой... Последний, кому это удалось, обладал родословной женщины- скорпиона...»

Посетив Башню Ока Судного дня Ангеле проверил деревянный домик, но женщины в черном там не оказалось. Она оставила письмо, в котором говорилось, что она ушла в место, которое хотела посетить.

Ангеле было все равно, после того, как он стал Лордом страха, женщина больше не была для него опасна.

Ангеле привел дом в порядок и получил сообщение от прислуги Ока дьявола. Он сообщил, что они нашли в старом особняке Ангеле людей, поэтому Ангеле немедленно отправился туда.

Чтобы добраться до особняка возле реки, ему понадобилось пять дней.

Белые стены и ограда были сплошь в зелени. Ровная дорожка была усыпана желтыми сухими листьями. Ржавые ворота были наполовину открыты, и Ангеле разглядел на земле следы.

«Может быть, это вернулись Фрей с Фреей», - у Ангеле потеплело в душе. Он провел с ними много лет, и он действительно относился к ним, как к своим детям.

Он вспомнил день, когда Фрей ушел из дома, а также решимость в его взгляде. Он все также помнил красивое личико Фрей.

Ангеле прервал свои мысли и медленно вошел в ворота.

КРАК!

Ворота скрипнули.

Потревоженные звуком несколько птиц взлетели в небо. От особняка улетели белая, черная и красная птицы, которые быстро исчезли в небе.