Глава 550 Исследование и разведка (часть 2)

«Если мы хотим уйти отсюда, нам придется изучить каменную стену с изображением весов. Может, весы помогут нам телепортироваться в другое место, нам просто надо найти способ»,- пожал плечами Ангеле.

«Проблема в том, что у нас недостаточно материалов в качестве дара, и лишь немногие из нас смогут телепортироваться…»- не договорила Вивиан.

«Не беспокойтесь, большинство магов, которые решили отправиться с нами, ненавидят войну. Если мы хотим вернуться в центральный континент, нам снова придется пройти через торнадо, и чтобы найти другой секретный путь, мне понадобится немного времени, и я уже кое-что разузнал. Маги находятся здесь по воле их судьбы»,- сказал Ангеле.

«Нам придется привыкнуть к здешней обстановке и попытаться зажить спокойной жизнью».

«Да, мы уже приняли решение, и мы не должны сожалеть о нем»,- немного грустно сказала Вивиан.

Они оба понимали, что Руку стихий будет практически невозможно воссоздать в прежнем виде. Первый, Второй и остальные маги, которые присоединились к ним, и сами понимали это.

Они уже от всего отказались, но теперь они обрели безопасное место для новой жизни.

«Хорошо, почему бы нам не найти тихое место и построить двухэтажный дом. Если мы собираемся остаться здесь надолго, нам нужен хороший и надежный дом»,- на лице Вивиан появилась улыбка.

«Без проблем»,- улыбнулся Ангеле.

***

Девять лет спустя…

Яркие солнечные лучи пробивались сквозь листву леса и отражались на двухэтажном доме с белыми стенами.

Дом был построен в лесу, окруженный серебристой железной решеткой. Вокруг дома росли крошечные цветы разных цветов, над которыми жужжали пчелы.

БАМ!

Из окна на втором этаже вырвался черный дым.

КХА! КХА!

Из дома послышался сильный кашель.

В темной комнате на втором этаже Ангеле, который был в черной одежде, кашлял, закрыв рукой рот. Его длинные волосы были собраны в хвост.

На земле стояло множество белых свечей, но все они уже потухли. Зеленый дым, поднимающийся от свечей, заполнил собой всю комнату, и потолок комнаты был сплошь в черных отметинах.

«Снова?»- Ангеле, нахмурившись, посмотрел на пол. На полу кровью были нарисован круг красной руны, и крошечные руны внутри круга выглядели как муравьи.

«Уже прошло девять лет, и сила Царства кошмара ослабла. Через пару месяцев царства будут разделены. Надо как можно быстрее выяснить, почему слабеет сила царства»,- в глазах Ангеле горела решимость.

Как лорд Страха, сила родословной Ангеле могла помочь ему вернуться в Царство кошмара, когда бы он ни захотел, однако, если он хотел выяснить как именно работала сила царства, ему придется проводить эксперименты в главном мире.

Он потратил на изучение времени и пространства десять лет. Он также постоянно проверял состояние запечатанных форм, которые все еще находились в центральном континенте, и все шло по плану. Но Ангеле не ожидал, что для разделение двух миров продлится лишь девять лет.

«Вот почему борода не казался обеспокоенным запечатанными формами. За такой короткий период для запечатанных форм просто невозможно попасть на пятый уровень подземного мира».

«Грин!»- вдруг Ангеле услышал с улицы крики детей. «Вивиан сказала тебе идти в город и позавтракать».

Ангеле выглянул из окна.

За железной оградой стояли два ребенка. Им было примерно по десять лет. Тот, что стоял слева, был мальчиком в футболке. Второй была девочка с длинными рыжими волосами, и ее фиолетовое платье было очень красивым.

«Альма и Яичный пирог…»- Ангеле, улыбаясь, смотрел на детей. Это были милые дети, но на самом деле, тот ребенок, что выглядел как мальчик, был девочкой, а девочка в платье-мальчиком. Это была своеобразная традиция города, к мальчикам относились как к девочкам, а к девочкам как к мальчикам, до тех пор, пока они не достигнут 13ти лет.

Маги и их родственники за последние девять лет стали тесно общаться с жителями города.

Некоторые маги, которым понравилась спокойная жизнь, переехали в город, и такая среда оказалась им по душе.

Только Первый и Ангеле все еще жили в лесу. Вивиан и Фер тоже переехали в город.

«Завтрак, вот как? Ладно, если хотите, можете идти поиграть. Я скоро буду»,- ответил Ангеле.

Два ребенка, услышав ответ, исчезли в лесу. Похоже, что их ждали их друзья.

Ангеле не беспокоил черный дым в комнате, он отошел от окна и спустился вниз по лестнице.

Деревянная лестница быстро привела его на первый этаж, он обошел лестницу и потянул на себя черное кольцо в полу.

КРАК!

Кольцо было своего рода ручкой люка, который вел в подвал.

Ангеле пригнулся и опустился в подвал, закрыв за собой люк.

В подвале было пусто, здесь не было никаких декораций. Единственным предметом здесь была серая платформа посредине комнаты. Платформа была пяти метров в диаметре и занимала собой почти все пространство.

По обеим сторонам платформы стояли две высокие серебристые свечи. Тусклый красный свет от свечей отражался на стенах.

Ангеле подошел к платформе, но он не поднялся на нее. Он остановился у ее края и осмотрел свои ноги.

Когда Ангеле подошел к платформе, она стала светиться голубым светом. Голубой свет исходил от светящихся световых линий, которые выглядели как крошечные трещины. Трещины не формировали какой-либо определенный узор.

«Надеюсь, у меня все получится… У меня осталась только пара месяцев».

Маги Руки стихий практически не занимались своими исследованиями, которые требовали значительный расход частиц энергии, но для Ангеле это не было проблемой. У него была энергия, созданная негативными эмоциями. К сожалению, энергия негативных эмоций тяжело поддавалась контролю. Ангеле потратил девять лет в попытке создать специальный круг руны, который мог утилизировать его силу родословной.

Круг руны был создан с помощью силы родословной, а его топливом являлась энергия негативных эмоций. Ангеле хотел использовать круг руны для его изучений.

Ангеле смотрел на светящиеся трещины.

«Девять лет исследований… Надеюсь, я все сделал правильно. Если я получу желаемый результат, я смогу выяснить правду насчет силы родословной и решить проблему. Древние без вреда для себя воздействовали на древний свет, и я уверен, я тоже смогу. Начнем».

Ангеле вышел вперед.

Под его ногами засветился круг красной руны, и за его пределами появился круг побольше, на котором стоял Ангеле. Через несколько секунд вслед за вторым кругом возник третий.

Круги руны под ногами Ангеле покрыли собой весь пол подвала.

Ангеле вытащил из его сумки иссушенное тело белой птицы.

«Во имя лорда Страха…»- он начал произносить заклинание.

Мертвая птица на ладони Ангеле ожила, и ее тельце заполнила энергия жизни. Несколько секунд спустя мертвая птица превратилась в обычную белую птицу, которая взлетела с руки Ангеле.

Птица несколько раз покружила вокруг Ангеле, из ее глаз струился красный свет. Птица метнулась к серой платформе и исчезла в круге руны.

«Все царства…Все пространства…Моя печать… Открой для меня туннель…»- Ангеле создал немного черного дыма, который скопился на серой платформе.

Вокруг платформы проявились красные стены, покрытые бесчисленными рунами. Серый дым сгустился, превратившись в черный шарик. Шарик был окружен красными стенами.

ЧИ!

Словно порвался кусок ткани.

Черный шарик обернулся щелью в форме глаза, внутри которой была кромешная тьма.

Ангеле уставился на черную щель. Вдруг, перед ним вспыхнул черный свет.

В подвале на мгновение потемнело, и Ангеле на миг потерял зрение. Когда он снова смог четко видеть, он заметил, что щель уже полностью исчезла.

На серой платформе появилось неизвестное существо.

Оно выглядело как шар, который застрял в трубе. Его тело было бронзового цвета, и оно напоминало механическое создание. Ангеле мог четко слышать звук шестеренок.

Шар покоился на верхушке трубы, два отверстия в виде глаз смотрели прямо на Ангеле.

«Что это?»- Ангеле хмуро смотрел на странное существо. «Я создал заклинание вызова, которое может призывать существ из других пространств, но оно не должно было привести ко мне робота…»

Ангеле рассмотрел существо и заметил, что сила царства нисколько не давила на него.

«Неужели это существо слишком слабое? Сила царства не оказывает на него никакого влияния…»- удивился Ангеле. Он назвал заклинание призыва Великим заклинанием пространства Ангеле. Заклинание могло вызвать случайное существо из другого царства, но Ангеле не мог контролировать исход, поэтому существо могло быть либо сильным либо слабым.

Он хотел вызвать что-нибудь, что могло бы спровоцировать ослабляющий эффект силы царства, но, похоже, что нечто похожее на робота перед ним не подходило под его требования.

Ангеле взмахнул рукой. Красные стены стали испускать красные электрические импульсы, и они мгновенно поразили бронзового робота.

ЧИ ЧИ!

Вслед за звуком на платформе оказалась кучка черного пепла.

Ангеле снова взмахнул рукой, и пепел сдуло с кругов руны. Его засосало в небольшое отверстие в полу.

«Снова!»

Он достал очередное тельце мертвой птицы.

На мгновение у Ангеле потемнело в глазах, и он рассмотрел второе призванное им существо.

Это был мужчина, который стоял на платформе, окруженный стенами. Мужчина был в белом меховом пальто и с золотистыми короткими волосами. У него было красивое лицо, но его выражение лица говорило о том, ему все безразлично. Мужчина держал руки в карманах, и он

просто стоял на одном месте.

«Где это я?»- мужчина поднял голову и увидел Ангеле. Он говорил не с помощью рта, он послал сообщение, используя свою волну интеллекта.

«Я Эфирный лорд, и как ты сумел телепортировать меня сюда?!»

http://tl.rulate.ru/book/3981/394943