

Глава 487 Война продолжается (Часть 3)

Три дня спустя...

Фермы на желтой равнине Расплавленной реки дымились, и склоны гор были дочерна сгоревшими. Везде виднелись выжженные участки травы и пятна крови.

Стоял полдень. Зеленые фермы были безмолвными, и в небо от них поднимался черный дым.

Перед глазами Ангеле вспыхнули голубые световые точки. Он медленно шел через сгоревшие фермы с желтой тростью в руке. На его голове виднелась черная шляпа, а вниз по плечам вились его длинные красные волосы.

Ангеле осмотрелся.

«Вокруг города Расплавленной реки должны быть фермы...Почему здесь никого нет?»

Все, что мог видеть Ангеле, только фермы.

Вдалеке Ангеле видел высокие горы похожие на пирамиды.

«Горы вулкана Таррен...»- пробормотал Ангеле.

Внезапно, вокруг гор появились прозрачные энергетические волны. Они выглядели как дымовые кольца, исчезающие в воздухе.

Несколько минут спустя Ангеле заметил, что ветер стал крепче.

«Такие мощные волны энергии ...»- остановился он.

«Надо держаться от них подальше».

Ангеле пошел по тропинке и нашел большой холм.

Он встал перед холмом и подался вперед.

БАМ!

Желтый холм был полуразрушенным, поэтому в нем легко возникла черная трещина. Трещина медленно превратилась в темный туннель, ведущий под землю.

Ангеле стал наблюдать как застывают земля, камни и песок- они превращались в стены туннеля.

Его лицо побледнело, а лоб покрылся испариной.

Спустя полчаса он облегченно выдохнул и опустил руку. Он направился напрямик к трещине.

Он вошел в туннель, ведущий вниз.

Подземный туннель, созданный Ангеле, получился в один километр длиной.

Туннель был темным, и единственным источником звука являлся белый огненный шар, летающий вокруг Ангеле.

Как только дорогу преградили подземные минералы, Ангеле закончил создавать туннель. Он уселся, скрестив ноги, и стены туннеля медленно расступились.

Он вытащил из своего зеркала множество белых магических камней. Они были сплошь покрыты сложными рунами, и Ангеле принялся выстраивать их в определенном порядке.

Как только Ангеле опускал камень на землю, он начинал светиться ярким белым светом. Через несколько секунд на земле выстроились более десяти магических камней.

Каждый раз, когда Ангеле выкладывал на землю очередной камень, туннель все больше расширялся.

В итоге, конец туннеля быстро превратился в большую каменную комнату в форме куба.

Ангеле выложил последний магический камень, и, положив руки на землю, начал произносить некое заклинание.

ВУУ!

Все магические камни загорелись слепящим белым светом. Они соединились друг с другом и сформировали одну магическую руну. Каменная комната залилась ярким белым светом.

Ангеле встал и кивнул. Он нацелился на туннель позади себя, и туннель мгновенно обрушился. Земля и камень растаяли, туннеля будто бы и в помине не было.

Вся каменная комната превратилась в изолированное помещение без входа и выхода.

Ангеле взмахнул рукой и создал стол с набором стульев. Он подошел к столу и достал из черного зеркала темную кристальную сферу.

Он водрузил сферу на стол и прикоснулся к ней.

Сфера начала испускать мягкое белое свечение, и в ней появились очертания заброшенных ферм.

Это была картина, которую Ангеле видел перед созданием туннеля.

Ангеле не тратил ни одной минуты зря- он надкусил палец и кровью начал рисовать на столе изображение черепа.

Пока он рисовал на столе, на стенах каменной комнаты постепенно начали проявляться белые узоры. Словно их вырисовывали невидимые ножи.

Хаотичные узоры на стенах выглядели как круги разных размеров и человеческие фигуры.

Ангеле закончил рисовать череп на столе и штрих за штрихом добавил к рисунку несколько деталей.

«Это проблема...»- принявшись за детали, Ангеле нахмурился.

Он заметил, что по мере того как он рисовал линии, его интеллект словно нечто вытягивало из его тела. Создавалось такое впечатление, будто бы череп высасывал из него кровь.

Время медленно шло.

Когда Ангеле наконец закончил рисовать детали, он был очень бледным.

«Это первый знак и половина моего интеллекта пропала...Словно я подписываю контракт...»

Он встал, и рана на его пальце быстро затянулась.

Знак был тесно связан с его волной интеллекта. Если знак повредится, пострадает и его волна интеллекта.

«Отлично, знак Кости закончен, но надо завершить и другие знаки»,- Ангеле отдохнул в течение некоторого времени, после чего создал очередной туннель в одной из стен комнаты. Второй туннель также вел вниз.

Последующие несколько дней Ангеле потратил на создание еще двух каменных комнат для Вэйпора и мужчины в плаще.

Все знаки лордов были готовы, и в качестве сигнализации Ангеле установил в каменных комнатах несколько скрытых кругов рун.

После завершения знаков Ангеле все еще было необходимо собрать души для ритуала.

Он стоял в комнате со знаком Кости и внимательно смотрел в сферу. Он наблюдал за ситуацией наверху.

Четыре дня спустя обстановка на поле боя изменилась.

В кристальной сфере на фермы приземлился небольшой отряд золотистых орлов, на которых восседали рыцари в белых доспехах.

Рыцари спрыгнули с орлов и проверили свое оружие. После чего они незамедлительно принялись прочесывать окрестности.

«Чертовы монстры! Их всех надо перерезать и уничтожить!»- ругнулся крепкий рыцарь.

«Все будьте настороже, мы засекли здесь несколько дней назад колебания энергии, рядом может быть западня!»

Позади рыцаря стояла женщина-рыцарь с невозмутимым лицом. Она вытащила свой серебряный клинок и осторожно надрезала свою левую руку.

Из раны хлынула кровь и струйкой потекла на землю.

Как только кровь коснулась земли, в воздухе возник красный туман.

Женщина-рыцарь остановила кровотечение и взглянула на красный туман. Через пару секунд она встряхнула головой.

«Ничего? Возможно, они ушли»,- басом сказал светловолосый рыцарь. «Все равно соблюдаем осторожность. На юге была битва, и, похоже, что они были ее инициатором».

«Вперед, наберитесь храбрости!»- крепкий рыцарь несколько раз демонстративно помахал своим топором. Он вертел им так быстро, что лезвие топора стало размытым.

Пока рыцари разговаривали, в небе появились темно-красные грифы- их когти были покрыты

серебристыми иглами.

«Приготовиться!»- женщина-рыцарь первая заметила врага. Она поспешно достала длинный лук и выпустила в черных рыцарей стрелу.

Черная стрела взмыла ввысь и обернулась тремя черными нитями.

За каждой черной нитью следовала тень, которая выглядела как обезьяна. Приблизившись к темным рыцарям, обезьяны как безумные набросились на рыцарей.

БАМ БАМ БАМ!

После серии звуков темных рыцарей окружил черный туман.

Стрелы влетели в черный туман, словно камни в воду. Казалось, будто стрелы просто исчезли.

«Это капитан черных рыцарей! Нам нужна подмога!»-крикнула женщина-рыцарь.

Двое из рыцарей кивнули и запрыгнули на золотистых орлов. Они быстро покинули поле боя.

В каменной комнате.

Ангеле пристально наблюдал за картиной в сфере.

В ней два золотистых орла бились с двумя темными рыцарями. Но, похоже, что темные рыцари просто забавлялись. У них было множество шансов убить рыцарей на орлах, но они просто отражали атаки.

«Они просто приманка»,- пробормотал Ангеле.

Остальные темные рыцари кружили в небе и просто смеялись, наблюдая за боем.

Такая ситуация длилась несколько минут, как вдруг...

В небе возникли десятки орлов. Их возглавлял юноша в серебристых доспехах. Это был красивый молодой мужчина с двухметровым копьем в руке, который блестел на солнце.

«Отступаем!»- темные рыцари изменились в лице и начали отступать.

Одного из темных рыцарей задержал мужчина с топором. Он пронзил грудь темного рыцаря некой голубой вспышкой молнии, и тот сразу же свалился с грифа.

Упав на землю, темный рыцарь взорвался в виде черного дыма, который растворился в воздухе.

Душа темного рыцаря погрузилась в землю, и никто этого не заметил.

Ангеле сидел в каменной комнате, прищулив глаза.

Он поднял голову и увидел, как с потолка опускается душа в виде фигуры человека. Опустившись ниже, она подлетела к знаку черепа на столе, и знак мгновенно поглотил душу.

«Душа темного мага такая же, как душа обычного рыцаря?»- нахмурился Ангеле. У темного рыцаря был уровень ученика третьего ранга, но его душа была слабой.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/360008>