

Глава 466 Пространственная расщелина (часть 2)

«Так она хочет найти души из разных царств?»- сделал выводы Ангеле.

«Ага, на этот раз Око дьявола очень постаралась, она снабдила нас пятью детальными установленными координатами в пять разных царствах, и она хочет, чтобы мы помогли ей собрать души», - усмехнулся Кость. «Вэйпор и Бездна тоже скоро будут здесь. Предложение Ока дьявола настолько заманчиво, что все захотели быть с ней в доле. Я слышал, что прислужники Ока дьявола пытаются найти больше царств подходящих для вторжения, такие как Царство тумана, Мир магов и Царство гигантского дерева... Чтобы окончательно установить координаты, потребуется немало времени, но все же...»

«Придется ждать? Это долго...»- услышал о мире магов, Ангеле немного удивился. Его сердце словно на мгновение остановилось. Армия Царства кошмара была столь могущественной, что он сомневался в силах современных магов. У древних магов не возникало проблем с противостоянием существам из других царств, но ситуация изменилась.

«Феникс, я советую тебе воспользоваться шансом поглотить часть собранных тобой душ, таким образом, ты восстановишься быстрее. Если ты не покажешь нам свою настоящую силу, тебя не будут воспринимать», - посоветовал Кость.

Ангеле выдержал паузу и только потом ответил: «Я подумаю над этим».

«Хорошо. У меня есть дела, так что поговорим позже», - Кость прервал связь.

Ангеле вернул череп в сумку и начал размышлять. Он пытался привести мысли в порядок.

Ангеле взмахнул рукой, и из черного дыма возник худой человек в черной мантии и с белой призрачной маской на лице. Это была улыбающаяся маска- одна из тех, что символизировала предательство.

Видоизменив Похоронную речь Эрин, каждый раз, когда он практиковал Похоронный звук, он мог чувствовать, как к нему тянется негативная энергия. Он чувствовал, что в будущем он сможет контролировать призрачные маски, и, похоже, что они постепенно становились частью его тела.

«Я слышал, что Башня ока Конца света может собирать души существ. Эта пространственная расщелина сможет привести меня в новое царство», - под управлением Ангеле человек с маской прыгнул в голубую пространственную расщелину.

ЧИ!

Человек мгновенно попал в расщелину, но Ангеле все еще висел над ней. Он закрыл глаза- он мог видеть все, что видел человек в маске.

Его взору предстала большая гавань.

Должна была наступить ночь, и Ангеле уже мог видеть небо с единичными серебристыми звездами.

Под небосводом раскинулся большой каньон с черными горами. Река, бегущая вниз по каньону, тоже была черной, а у конца реки виднелось безграничное море.

По обеим сторонам каньона стояли высокие черные здания похожие на корабли.

Здания напоминали корабли, которые были построены на больших площадках. У зданий было множество уровней, и каждый из уровней светился разными цветами.

Ангеле разглядел по обеим сторонам каньона балконы и окна, по-видимому, весь каньон был обустроен под базу.

Человек с маской завис в воздухе, и он смотрел вниз. Человек в маске не мог причинить никакого урона. Но Ангеле мог использовать его для отражения внезапной атаки.

Это также был эффект новой Похоронной речи Эрин.

Ангеле только временно создал одного человека в маске, это было словно иметь дополнительную жизнь. С помощью человека в маске он мог отражать атаки, которые могли убить его душу или физическую форму.

Через глаза человека в маске он мог видеть, что по обеим сторонам реки было множество похожих зданий. Эти здания выглядели как сооружения в научно-фантастических фильмах, и возле них ходили люди.

ВУУ!

В воздухе что-то завибрировало, и раздался громкий звук.

Ангеле уже собрался приказать человеку в маске вернуться в Царство кошмара. Но услышав звуки, он мгновенно передумал.

Над каньоном возникла большая прозрачная волна.

В центре волны медленно появился космический корабль. Корабль был черным и сплошь покрытый мерцающими огоньками. От корабля поднимался дым- похоже, что он был поврежден.

«Стоп...»- увидев знакомый корабль, Ангеле удивился.

ВУУ ВУУ!

Через окна в корабле выпрыгнули несколько черных воинов, и они начали вращаться вокруг большого корабля, оставляя в воздухе белые световые огоньки.

Световые огоньки упали на корабль и слились с ним. Световые точки использовались для починки корабля.

Ангеле услышал чье-то эхо.

Ангеле понятия не имел, что это был за язык. Голос был сложным, но звучал немного странно. Похоже, что голос что-то объявлял.

«Подождите-ка... Это же как современный мир, с которым я так знаком...»- Ангеле был в шоке- он приказал человеку оставаться на месте.

Пока Ангеле был все еще в состоянии изумления, космический корабль вдруг начал таять. Корабль скрутился и превратился в большого монстра, который завис в воздухе.

Это был черный монстр, напоминающий дельфина с полностью вооруженным рыцарем на его спине.

Ангеле попытался рассмотреть внешность вооруженного рыцаря.

Он вспомнил информацию, которую недавно собрал, и осознал, что похожее чувство исходило от золотистой книги.

«Должно быть, это Царство пустоты, которое упоминал мужчина в плаще...Пустотный монстр выглядит в точности как этот...»- перед его глазами вспыхнул голубой свет, и он быстро проверил информацию о Царстве пустоты.

Существовало множество царств близких к Царству кошмара- Царство пустоты было одним из них, а пустотные монстры- его основной силой. Все, кто был из Царства пустоты и могли подписывать контракты с пустотными монстрами, звались Пустотными всадниками или Звездными всадниками и были самыми сильными существами этого царства.

Ангеле постепенно пришел в себя.

Пустотное царство было не таким как современный мир, однако Ангеле не беспокоило, что другие люди с таким же биочипом смогут достичь такого же уровня что и он.

Ангеле прожил в мире магов довольно долго. Биочип был для него всего лишь инструментом, и с большинством ситуаций он справлялся и сам, ведь чип не мог реагировать на мгновенные атаки. Чип вместе с Ангеле уже много раз переходил на уровень выше- его чип уже отличался от чипа, когда он был на Земле.

Человек в маске все еще находился в воздухе. Ангеле еще некоторое время понаблюдая за гаванью, и как только стемнело, он вернулся в пространственную расщелину.

Ангеле снова осмотрел бассейн иллюзий, но так и не нашел следов женщины-скорпиона. Он послал координаты пространственной расщелины Кости. Расщелина могла быть с легкостью обращена в портал, который смог бы связать их с Царством пустоты.

После отправки координат Ангеле дважды перепроверил мертвое тело собаки. Он чувствовал, что собака не убивала женщин-скорпионов- возможно, они просто сломали печать и покинули это место через пространственную расщелину.

Сломанные статуи вокруг бассейна были обычными каменными статуями.

«Если я не ошибаюсь, Стена замешательства, та старуха и женщины-скорпионы покинули бассейн через пространственную расщелину. Возможно, они и стали причиной появления расщелины».

Ангеле собрал все необходимые ему вещи и убрался за собой.

Минуту спустя он услышал со стороны входа шаги. В зал вошел отряд воинов-скелетов, облаченных в черные доспехи и вооруженных костяным оружием.

«Докладывает Капитан Герахарден из Костяного моря!»- к Ангеле подошел капитан скелетов и поклонился ему. «Господин, мы попали сюда через портал, это и есть пространственная расщелина, о которой вы упомянули?»

В глазах воинов-скелетов горело белое пламя, и они смотрели на голубую расщелину.

«Это расщелина в Царство пустоты. Во время расширения расщелины случайно не потревожьте жителей Царства пустоты. Расщелина находится прямо над гаванью», - приказал Ангеле.

«Есть, господин, будем соблюдать осторожность!»

Воины-скелеты принялись за работу, а Ангеле вышел из руин. Он решил вернуться на равнину, где была запечатана Око дьявола.

Он два дня на быстрой скорости летел к равнине, и, наконец, покинул область черных снежных гор.

Ландшафт внизу сменился на золотистую пустыню, и с туч в небе больше не опадала пыль.

Ангеле впервые летел так долго в Царстве кошмара- ему требовалось немного времени, прежде чем он смог отрегулировать координаты, поэтому ему пришлось провести немного времени в воздухе.

Основываясь на информации по поводу женщины-скорпиона, полученной от женщины в черном, такие здания как Башня ока Конца света обычно вызывали странные побочные эффекты. Ангеле было необходимо провести небольшие модификации, и тогда эти побочные эффекты станут для Ангеле чем-нибудь полезным. Побочный эффект будет преобразован в огромное количество негативных эмоций.

Обычно, души собранные Башней ока Конца света, являлись душами, полными ненависти. Негативные эмоции от таких душ всегда были проблемой, однако они как раз были именно тем, в чем нуждался Ангеле.

Очищенная истинная форма требовала большого количества негативных эмоций. Ему были необходимы капля страха, капля злости, капля отчаяния и капля безумия. А также само ядро страха. Как только он получит очищенную истинную форму, его уровень силы значительно увеличится, и тогда он будет на том же уровне, что и Око дьявола.

Также Ангеле требовалось собирать силу родословной и продолжать очищать ее. И с улучшенным биочипом и очищенной силой родословной скоро он будет способен достичь высшего уровня очищенной истинной формы.