

Глава 463 Десять лет (часть 1)

«Вот оно как», - улыбнулся Ангеле и замолчал.

Трое поплыли к воротам на противоположной стороне. Они были единственными существами, которые остались в красном пространственном бассейне.

Кость и мужчина в белом плаще говорили о вещах, которые они оба знали, и, похоже, что у них получился дружеский разговор. Но Ангеле заметил, что Кость намеренно держался от мужчины на расстоянии.

Спустя примерно десять минут трое подплыли к воротам и попали в черный вихрь.

На мгновение в глазах у Ангеле помутнело, но он чувствовал, что опускается на землю.

Вокруг постепенно стало светлеть и Ангеле услышал позади некую вибрацию. Он увидел красные земли.

Повернув голову, Ангеле увидел большой красный вихрь, однако, в его центре не было видно электрических импульсов.

«Где Око дьявола?» - возле него стоял Кость.

«Она здесь!» - мужчина показал в сторону темно-красной равнины.

Ангеле посмотрел в сторону, куда показывал мужчина. Он заметил, что с неба спускалось множество голубых цепей, и они тянули за собой большое глазное яблоко. По-видимому, цепи пытались погрузиться в землю вместе с глазным яблоком.

У Ока дьявола был высокий уровень силы и мощное силовое поле. Она все еще сопротивлялась, и все цепи были туго натянуты.

«Такое зрелище будет длиться ближайшую сотню тысяч лет. Мы не спешим. Прежде чем принимать решения, нам придется дождаться, когда у нее появятся силы создавать тень. А сейчас я пойду обратно на мой корабль», - Кость после этих слов повернулся и медленно взлетел в пустое небо.

Мужчина посмотрел на Око дьявола и кивнул. «Для того, чтобы наша армия вернулась обратно в Царство кошмара, потребуются от двух до трех лет. Я тоже пойду отдыхать, увидимся. И еще, я написал эту книгу, надеюсь, что она пригодится тебе», - он протянул Ангеле золотистую книгу.

Ангеле принял книгу, кивнул и стал наблюдать, как мужчина исчезает в луче золотистого света.

Перед порталом остался он один. Холодный воздух завывал, напоминая жуткие голоса призраков.

Ангеле в одной руке держал женщину, в другой - золотистую книгу. Он быстро осмотрелся вокруг.

«Лучше мне не возвращаться в убежище. Надо найти безопасное место с простым входом», - он пошел по пустой равнине.

Земля была черной, словно ее сожгло яростное пламя, и везде виднелись трещины.

Ангеле несколько раз вызвал стихийную телепортацию, и, одолев больше одного километра, он дошел до леса на краю равнины.

Ангеле застыл на месте. Он мог видеть закованную фигуру Ока дьявола. Он свалил несколько деревьев и решил построить здесь деревянный домик.

Ангеле бросил женщину на землю – он не боялся, что она может сбежать.

Попав в Царство кошмара, женщина выглядела растерянной, она понаблюдала за усилиями Ока дьявола, и увидел как Ангеле в своей истинной форме повалил несколько деревьев, словно ломал палочки для еды.

БАМ БАМ БАМ БАМ!

Ангеле заострил концы стволов и вонзил их в землю. Его длинные красные волосы будто щупальца быстро срезали ветви и листья и быстро соорудили зеленую крышу.

Он водрузил зеленую крышу на стволы деревьев и отошел немного назад, нарисовав в воздухе руну в виде буквы «е».

Несколько секунд спустя стволы деревьев снова начали расти, превратившись в четыре огромных дерева. Новые ветви и листья тоже увеличились в размерах, образовав высокие зеленые стены.

Ветви деревьев, следуя определенной схеме, быстро сформировали стены дома, соединив их с зеленой крышей.

«Потрясающе...»- ахнула женщина, наблюдая за зрелищем. «Я впервые вижу, как кто-то так легко пользуется силой природы».

Ангеле улыбнулся. То, что он проделал, могло быть с легкостью выполнено любым магом первого ранга в мире магов. Но жители Царства кошмара и Царства реки душ никогда не задумывались о подобном. Они считали, что на такое были способны только мастера.

Маги очищали их простые техники, так как их сила были слишком слабой. Более сильные существа в других мирах развивались так быстро, что они не нуждались в очищенных техниках.

«Мы будем жить в этом доме»,- сказал Ангеле на универсальном языке Царства реки душ.

Это был большой древесный дом- стены здесь были больше одного метра в высоту, и они могли с легкостью вмесить внутри двух людей. Ветви дерева делили дом на два уровня, и создавали таким образом множество треугольных комнат.

Женщина вошла в дом и быстро огляделась. Он вышла из дома с шокированным лицом.

«Твоя техника просто невероятна!»- он подошла к Ангеле и начала хвалить его. Ангеле возводил ограду с помощью веток найденных неподалеку.

Ангеле взглянул на женщину и ответил: «Ты разве не ненавидишь меня? Я принуждаю тебя жить в этом доме».

«Почему? Я вовсе не ненавижу тебя. В Царстве реки душ я опасный преступник. И без тебя я не смогла бы выйти из тюрьмы», - спокойно ответила женщина. «Это Царство кошмара, так? Да уж, окружающая среда здесь, как я и ожидала, просто ужасная».

Ангеле кивнул и сказал: «Здесь ты можешь охотиться или собирать съедобные фрукты. Когда ты не в доме, одевайся в черное, и чтобы был закрыт каждый сантиметр твоей кожи. Здесь есть кое-какие существа, которые питаются свежей кровью».

Женщина кивнула, похоже, что она обо всем уже знала.

Ангеле с золотистой книгой в руке вернулся в его обычную форму.

«Делай, что заблагорассудится, но не уходи слишком далеко. Здесь армия Кости, и если они подумают, что ты шпион, тебе конец», - Ангеле потянулся и выпрямился.

После чего, пока женщина погрузилась в свои мысли, он исчез в пламени вместе с книгой.

На втором этаже древесного дома.

Ангеле медленно возник в зеленой комнате с книгой в руке. Он оглядел пустую комнату, поднял руку и с помощью зеленых веток создал основную мебель. Стул, стол, кровать и лабораторный столик.

Ангеле подошел к лабораторному столику, раскрыл книгу и начал медленно читать книгу.

Мужчина записывал все, что видел во время своих путешествий в Царство кошмара, Царство моря, Царство реки душ и Царство голоса.

Чтобы просканировать всю книгу Ангеле понадобилось десять минут. Просмотрев всю книгу, он закрыл глаза и начал размышлять.

После того как родословная женщины-скорпиона мутировала, он открыл новый путь, который никогда и никем не был раскрыт прежде.

Ангеле получил новую руну и после чего он сказал Зеро симулировать ее. Основываясь на новой руне, он решил модифицировать Похоронную речь Эрин.

Руна и Похоронная речь Эрин были тесно связаны друг с другом, но все-таки, чтобы завершить всю процедуру Ангеле потратил несколько дней. Он наконец нашел способ модифицировать технику.

После того как техника была изменена, вся процедура была разделена на три этапа: мутация, истинная форма и очищенная истинная форма. Новая система была улучшена с помощью оригинальной системы речи, однако, у Ангеле имелся способ утилизации родословной Сына солнца вместе с новой системой.

Ангеле назвал новую технику- Книгой страха- это имя происходило от основных черт этой техники.

После модификации Ангеле немедленно принялся за практику новой техники.

Десять дней прошли, не успел Ангеле и глазом моргнуть.

Он сидел на земле, скрестив ноги, и его окружал черный дым с белыми призрачными масками.

Напротив его груди возник шар золотистого света, и черный дым стал отдавать золотистым блеском.

Спустя некоторое время Ангеле раскрыл глаза и прижал руку к груди.

«Родословная Сына солнца... Посмотрим, смогу ли я использовать новую технику...»- он вытянул из груди световой шар.

Световой шар кричал и дергался. Шар был будто живой, и он был покрыт золотистыми щупальцами.

Ангеле не стал смотреть на световой шар, а его темно-красные волосы взлетели в воздух.

ЧИ ЧИ ЧИ!

Волосы вонзились в золотистый световой шар, и они стали поглощать золотистую энергию.

Ангеле начал произносить некое странное заклинание. Скорость заклинания постоянно менялась, и Ангеле издавал странный звук похожий погребальный звон.

От Ангеле начала распространяться прозрачная звуковая волна.

«Записываю процедуру...»- раздался в его ушах голос Зеро.

«Поглощаю родословную Сына солнца. Управляю энергией... Создаю руну для истинной формы...»

Красные глаза Ангеле медленно стали голубыми с бесчисленными голубыми световыми точками, мерцающими перед ними.

Казалось, словно световой шар в его руке был полон неиссякаемой энергии, а его волосы высасывали энергию из шара. Однако размеры светового шара не менялись.

В черном дыме за спиной Ангеле возникла тень истинной формы.

Это была длинная и тонкая тень.

После того как родословная одноглазого гиганта ослабла, изменилась и истинная форма Ангеле. Его длинный рог наполовину укоротился, а истинная форма покрылась черными доспехами. Даже его лицо закрыла черная маска, оставляя свободными только подбородок с губами.

В воздухе болтался его длинный острый хвост.

Ангеле выглядел слабее чем прежде, но его новая внешность была более таинственной.

В глаза бросалась большая фиолетовая руна позади тени истинной формы. Руна была сложной и напоминала паутину.

Древесный дым окружали горячие волны, будто горел сам воздух, но вокруг ничего не было.

Несколько секунд спустя световой шар в руке Ангеле взорвался, превратившись в множество золотистых световых точек. Они сформировали маленькие шарики света, которые не шевелились.

Тень новой истинной формы исчезла вместе с черным дымом.

Ангеле отдохнул некоторое время на земле, после чего встал.

«Сила и выносливость истинной формы все такие же. У меня также есть иллюзорная способность и способность поглощать страх. Я воссоздал неизвестную способность родословной Сына солнца с извлеченной эссенцией родословной. Единственное, чего я лишился- способности читать мысли окружающих, ведь у меня ослабла способность родословной одноглазого гиганта. И я больше не смогу заполучить самую мощную способность таланта одноглазого гиганта, Смертельный взгляд. Надеюсь, я принял правильное решение...»

<http://tl.rulate.ru/book/3981/346762>