Глава 450 Схватка (часть 2)

Ангеле бесшумно нарисовал несколько рун, и его быстро окружили темно-красный барьер и ледяная аура.

Он снова взглянул на следы- влажные следы было довольно тяжело заметить на ковре, и они вели прямиком в ванную.

Ангеле активировал технику маскировки и тихо подошел к ванной.

БАМ!

Он толкнул дверь.

В ванной, заполненной алой кровью, лежала обнаженная женщина с бледной кожей.

Глаза женщины были широко распахнуты- она просто лежала в ванной и неизвестно сколько времени она пробыла здесь. Ее руки и ноги покоились на краях ванной, остальная же часть ее тела была погружена в кровь.

В ванной комнате витал неприятный запах крови.

Ангеле пошел по следам ванной, и его взгляд остановился на женщине в крови.

«Кто эта женщина..»- Ангеле никогда не видел ее.

Это была ни Орфи, ни Фрея. Она выглядела молодой.

Он подошел к женщине и взялся за ее голову.

Ангеле посмотрел в распахнутые глаза женщины- похоже, что она умерла, прежде чем успела понять это.

Ангеле нахмурился, он попытался закрыть рукой закрыть ее глаза, но почему-то у него не получилось.

«Бред…»- Ангеле приложил еще больше усилий.

Глаза женщины наконец-то закрылись.

Ангеле опустил руку и встал. Он осмотрелся вокруг, но ничего не обнаружил. Он замешкался, после чего повернулся и пошел к двери.

Внезапно, он почувствовал, как по спине крадется холодок, и резко повернулся.

За его спиной стояла женщина, а ее глаза были снова широко раскрыты. С нее на пол капала кровь.

БАМ!

В воздухе возник шар красного пламени, и по крошечной ванной расплескалась темно-красная лава.

Ангеле правой рукой схватился за голову женщины.

ПА!

Раздался звук, как будто раздавили арбуз- женщина разлетелась на куски в виде плоти.

Ангеле усмехнулся.

Стены были забрызганы пятнами крови вперемежку с кусочками мозга и костей.

Капли красной лавы превратили ванную комнату в сауну. От плоти под высокой температурой поднимался белый дым.

Здесь словно жарили мясо.

БАМ!

Деревянную дверь будто что-то держало снаружи, и Ангеле получилось открыть ее лишь на ненамного.

БАМ БАМ!

Ангеле снова попробовал. Дверь все также что-то загораживало.

Ангеле изменился в лице- за ванной был всего лишь коридор, и там не было ничего, что могло бы загородить дверь.

Ангеле посмотрел в образовавшуюся щелку- он увидел на полу тень. Будто снаружи двери кто-то стоял и крепко держал ее.

«Черт!»- ругнулся Ангеле. Он уже давно не сталкивался с такой странной ситуацией.

Он отшагнул назад и с силой толкнул дверь.

БАМ!

Белая дверь отлетела, приземлившись на диван в гостиной. Но в коридоре никого не было.

Ангеле знал, что в мистическом Царстве кошмара было слишком много необъяснимых вещей. Они были повсюду и могли возникнуть в любое время как и кошмары.

Ангеле вышел в коридор и снова осмотрелся. В особняке царила мертвая тишина, и единственным источником звука был он сам.

Ангеле посмотрел на ванную- комната была уже полностью сожжена лавой и пламенем.

«Погасить!»- он указал на пламя.

ВУУ!

В ванную влетело немного ветра- он мгновенно потушил капли лавы и языки пламени. Густой дым вырвался в сломанное окно, и все вернулось на свои места.

«Хм, вполне резонно, что лорды хотят путешествовать в другие миры…»- пробормотал Ангеле. Он переживал насчет девушек.

Вдруг, Ангеле заметил, что под диваном лежит черный цилиндр с письмом. Цилиндрический

контейнер лежал на ковре- он покоился в пределах нормальной зоны и выглядел новым.

Похоже, что Фрея и Орфи пытались от чего-то скрыться. Они спрятали письмо под диваном, чтобы рассказать Ангеле о произошедшем.

Увидев письмо Ангеле забеспокоился- он подошел к дивану и с помощью частиц энергии завладел контейнером.

Он открыл его и нашел внутри кусок желтого свитка.

«Грин, пока тебя не было, в саду произошло много странных событий. Орфи и я напуганы. Мы получили письмо от моего брата и решили покинуть особняк вместе с тем, кто доставил письмо. Не переживай, человек, которого послал мой брат, сильный, и позже мы постараемся связаться с тобой.

Письмо было написано Фреей. Ангеле относился к Фрее как к собственной дочери, поэтому он не хотел, чтобы с ней произошло что-нибудь неприятное.

«Мне тоже надо уходить отсюда…»- он сложил письмо и осмотрел все вокруг. Ангеле поднялся наверх и забрал все важные лабораторные данные. Он также осмотрел сад и заметил, что Фрея забрала свой подсолнух с собой. Он убедился, что тут не осталось ничего важного, и вышел из особняка.

Небо было серым, и все еще шел снег. На земле лежал толстый слой снега.

Ангеле поймал снежинку, но не увидел на ней каких-либо слов. Очевидно, на этот раз снег не использовали для доставки сообщений лорда.

Он ступил на снег и пошел к защитным барьерам с большим кожаным чемоданом в руке.

За барьером уже не произрастала живая зеленая изгородь, и все, что было перед глазами Ангеле- только сплошная стена из снега.

Когда он вышел за пределы барьера, на снегу отсутствовали следы. Казалось, словно Ангеле видел иллюзию, однако у него была высокая устойчивость к иллюзиям, и для него шанс попасть в иллюзорную реальность был минимальным.

Ангеле, прежде чем войти в лес, в последний раз бросил взгляд на особняк. Особняк был его единственным убежищем в Царстве кошмара, но ему пришлось оставить его вместе со своими воспоминаниями.

«Печально…Ну и ладно..»- тряхнув головой, Ангеле прервал свои печальные мысли и вошел в чащу леса.

Ангеле направился в сторону территории Ока дьявола. Лес все также утопал в тишине. Ангеле создал вокруг себя теневой барьер, таким образом, странные существа не смогут прикоснуться к нему в дневное время. Он все также понятия не имел, откуда взялись эти существа.

Атаки от этих существ можно было отразить только черными объектами, и именно по этой причине жители Царства кошмара носили черную одежду.

Ангеле время от времени сверялся с картой, данной ему Оком дьявола.

Карта могла поменяться в любое время. Прислужники Ока дьявола постоянно собирали новую

информацию и непрерывно обновляли карту в зависимости от измененных черт Царства кошмара.

Так как Ангеле не был знаком с местностью, он решил не использовать стихийную телепортацию, и, тем более, ландшафт мог в любое время поменяться.

Чтобы телепортация была удачной, он должен иметь общее представление о его пункте назначения, иначе, он мог врезаться в стену или что-нибудь иное.

После того как Ангеле прошел пять или шесть часов, начало темнеть.

Ангеле остановился и нашел небольшой клочок земли, лишенный деревьев. С помощью сухих веток он собрал костер и создал часового из энергии. Часовой выглядел как металлический жук размером с ладонь, который мог создавать слабый барьер. Часовой мог предупреждать хозяина в случае возникновения опасности.

Также, Ангеле мог создавать множество других часовых, и эти жуки были способны прятаться под землей, таким образом, Ангеле мог предотвратить атаку из-под земли.

Со скрещенными ногами Ангеле промедитировал всю ночь. Он чувствовал свой прогресс.

После улучшения его души книгой света, после медитации он начал ощущать рост интеллекта. Это было словно лить воду в ведро, которое увеличилось в объеме.

Ангеле заметил, что теперь его интеллект рос в два раза быстрее чем обычно.

Благодаря медитациям каждый год интеллект Ангеле увеличивался на один балл, но после улучшения его души, требуемое время укоротилось наполовину. И хотя чтобы соответствовать требованиям мага четвертого ранга Ангеле заняло бы немало времени, он уже получил шанс стать магом четвертого ранга. Каждому магу было необходимо некоторое время для повышения интеллекта, но после перехода на четвертый ранг их уровень силы значительно возрастал.

Маг третьего ранга был как гусеница в коконе. Чтобы вырваться из кокона и стать бабочкой ему понадобится сто лет. И если он потерпит неудачу, он умрет, будучи гусеницей в коконе.

Ангеле же было не о чем волноваться. Он шел по тропе древних магов, а его истинная форма приближалась к уровню силы мага шестого ранга. Но Ангеле только предполагал уровень его истинной формы. Он сделал это, сопоставив собранные им данные, но ведь он никогда не видел силы мага пятого или шестого ранга.

Путешествие с армией Ока дьявола могло быть весьма опасным, но возможности всегда шли рука об руку с риском. Тем более Ангеле хотел опробовать свою силу, поэтому он и решил присоединиться к вторжению.

http://tl.rulate.ru/book/3981/338210