

Глава 441 Подтверждение и местонахождение (часть 1)

«Что? Ты не доверяешь мне?»-Граф поднял голову и создал шар голубого пламени. Шар стукнулся о стену слева и взорвался.

Огонь быстро распространился по стене, которая быстро обернулась голубым овальным зеркалом.

«Это то, что я увидел, когда столкнулся с ними»,- низким голосом сказал Граф.

«Концептуальный механизм- самое лучшее оружие, которое можно найти, но твоя душа и жизнь являются топливом для механизма. Мы маги, которые заполучили вечную жизнь, но они другие. Вот почему их механизм такой могущественный».

Ангеле не ответил на слова Графа, а просто взглянул на зеркало.

Изображение в зеркало мигнуло, и медленно возник большой зеленый луг. Бескрайнее море зелени колыхалось в такт ветру.

На лугу стоял молодой мужчина в белых доспехах, который был похож на подростка.

Его доспехи переливались на солнце словно зеркала, и руки юноши полыхали белым пламенем. Его лицо было полностью закрыто маской, и Ангеле предположил его возраст только по виду его рук.

«Это концептуальный механизм. Его эффект зависит от человека, который носит его. Механизм видоизменяется в зависимости от мыслей владельца»,- объяснил Граф.

«Я слышал, что сила механизма имеет отношение к силе разума владельца. Чем мощнее разум, тем сильнее будет механизм, ведь так?»- Ангеле посерьезнел.

«Так и есть»,- кивнул Граф, соглашаясь.

В зале стояла гнетущая аура.

Спустя десять минут Ангеле снова раскрыл рот. «Какие на данный момент координаты указывают на место с наиболее критической ситуацией?»

«Координаты Черного шахматного города у Реки расплавленного ядра, это их маршрут, который выяснили мои разведчики. Их цель ясна, они хотели уничтожить наши алтари во всех городах. Думаю, что сейчас они уже поняли, что координаты являются ключом к другим царствам и, возможно, за всем этим могут стоять маги-лорды»,- говорил Граф. «Также, ты легко можешь узнать их. Люди, которые носят при себе концептуальный механизм, имеют на тыле своих рук странные руны, которые выглядят так, словно они и есть часть их рук».

«Сколько времени занимает дорога отсюда до Черного шахматного города?»- нахмурился Ангеле.

«Около месяца, если будешь ехать по земле. И около десяти дней- с самым лучшим из громовых орлов».

Ангеле протер кольцо в виде глаза на руке и задумался.

ЧИ!

Из кольца выскользнул луч фиолетового цвета, который создал перед ним треугольный световой экран.

Посредине светового экрана медленно возникло темное лицо. На лице были видны только глаза и больше ничего.

«Лидер, я слушаю», - низким голосом произнесло черное лицо.

«Настало твое время блеснуть. Отправляйся в Черный шахматный город и убей всех, у кого на тыле правой руки есть руна», - приказал Ангеле.

Черное лицо замешкалось. «Всех?»

«Да. Мы больше не можем допускать какие-либо ошибки», - ответил Ангеле.

«Как пожелаете», - черное лицо медленно испарилось, и световой экран медленно распался на фиолетовые световые точки, упав на землю.

Черное лицо было одним из разыскиваемых преступников, которые были наняты Турином. Большинство преступников вступили в отряд Ангеле - некоторые ради лучшего будущего, другие - из-за своих злых помыслов.

Ангеле было необходимо дать им шанс, чтобы показать свою мощь. Он распределил преступников на две группы. Первую возглавляло черное лицо, а вторую - человек-скелет.

Ангеле отослал черное лицо, так как хотел узнать, насколько мощным был концептуальный механизм.

Ангеле посмотрел на Графа. Он не был уверен, насколько силен был Граф, но, тем не менее, они оба были главами территорий, и, возможно, Граф был магом четвертого ранга. И хотя прислужники Графа были слабее отряда Ангеле, все-таки в его руках была сосредоточена могущественная сила.

Суман так легко уничтожил алтари, потому что Граф не обладал достаточным количеством людей, чтобы одновременно следить за всеми алтарями.

«В любом случае, так как я решил помочь тебе, я буду следить за всей ситуацией. Уже темнеет и мне надо уходить. Где мои камни Мира?» - Ангеле встал и поднял правую руку.

«Я могу дать тебе только 32 камня», - лицо Графа дернулось. Он на миг замешкался, после чего вытащил кожаную сумку и бросил ее Ангеле.

ПА!

Ангеле поймал сумку и сразу же раскрыл ее. Сумка была полна блестящих камней разных форм и оттенков - красный, голубой, желтый, черный и еще три других цвета.

Ангеле закрыл ее и положил сумку в его собственную.

«Отлично. Я ухожу», - повернувшись, Ангеле пошел к двери.

«Время настало. Надеюсь, все будет идти согласно нашему плану», - раздался за его спиной голос Графа.

«Я тоже надеюсь», - ответил Ангеле и вышел из зала.

Вне зала располагался живой сад с извилистой тропинкой посередине, которая вела к воротам замка.

В правой половине сада бегали, смеясь, две девушки. Им было около 18ти, 19ти лет. Та, что слева- была в длинном платье с серебристой каймой, у нее было обычное лицо сплошь в веснушках, но было очевидно, что она происходила из богатой семьи.

Та, что была справа- обладала красивым лицом и хорошей фигурой. Она тоже была в белом платье с белой лентой на талии. Она казалась невинной и красивой с ее волосами, собранными в хвост и белоснежной кожей.

Ангеле закрыл дверь и на мгновение остановился перед воротами.

Шум двери услышали две девушки. Они сразу же остановились и вышли из сада. Они подошли к Ангеле и поклонились ему.

«Господин Ангеле, вы завершили обсуждение с моим отцом?»- девушка приподняла края юбки и снова поклонилась Ангеле.

«Да, мы только что поговорили, и я уже ухожу. Мисс Ана, вы играете со своей подругой?»- остановился Ангеле и улыбнулся.

Эта девушка была единственной дочерью Графа, Ана. Она не обладала талантом, поэтому решила учиться у рыцарей. Она знала, как пользоваться мечом, и благодаря ее характеру у нее было много друзей. Однако, после нескольких встреч с Анной, Ангеле не понял, почему все отзывались о ней как об отзывчивой девушке.

Ана, опустив голову, покраснела.

«Да, это моя подруга, Беатрис, я просто показываю ей сад. Пожалуйста, не говорите моему отцу, что видели, как мы тут бегали..»

«Нет проблем. Ты молода, и это отлично, что в тебе столько энергии. Он не будет злиться на тебя», - усмехнулся Ангеле и его взгляд упал на девушку, которая пряталась за спиной Аны

«Беатрис, ха? Мы уже встречались? На вечеринке?»

«Да, господин Грин», - Беатрис снова поклонилась Ангеле и опустила голову.

«Отлично, я пойду, а вы можете продолжать свое веселье», - улыбнулся Ангеле и кивнул. Он быстро прошел мимо девушек.

Он шел так быстро, что ему заняло всего несколько секунд, чтобы исчезнуть за поворотом.

Когда Ангеле исчез из виду, Ана сделал глубокий вдох.

«Господин Грин приходит в замок, чтобы обсуждать важные дела с моим отцом. И хотя у него обычная внешность, мне нравятся его красные волосы. И еще, не знаю почему, но когда я говорю с ним, мне становится страшно».

Беатрис тоже вздохнула. «Ты права. Он кажется молодым, но я тоже боюсь его. Я познакомилась с ним на вечеринке, и по непонятной причине, когда мы стояли на балконе, он

держался на расстоянии от меня».

«В любом случае, он классный. Не думаешь, что его окружает мистическая аура? Красные глаза, длинные волосы и мускулистое тело. Мой отец говорит, что у него могущественные связи», - Ана снова покраснела. «Но, самое важное, он до сих пор не женат».

«Да ладно...» - Беатрис слегка прикоснулась ко лбу Аны, она заметила, что девушка, выговорившись, застеснялась. «Я думаю, если ты решишь провести остаток своей жизни с таким как он, тебе придется несладко. Тебе всегда нужно быть настороже с тем, что ты делаешь. Это будет большой проблемой».

«Правильно Ана, кто именно этот Грин, и что он обсуждает с Графом?» - Беатрис понизила голос.

Она подумала и ответила: «Ну, мой отец сказал, что они деловые партнеры или что-то вроде того...»

«Деловые партнеры?» - растерялась Беатрис.

«Да. Но, похоже, что мой отец уважает господина Грина, они разговаривают на одном уровне», - объяснила Ана.

«Ха?» - Беатрис начала строить догадки, глядя в сторону, куда ушел Ангеле.

Покинув замок, Ангеле не вернулся в руины. Он залез на орла и полетел в случайном направлении.

Уже был вечер, и свет заходящего солнца освещал облака. Мягкий ветер обдувал лицо Ангеле.

Ангеле прильнул в спине орла и крепко схватился за перья орла.

Черный орел сменил направление.

Ангеле убедился, что никто не преследует его. После чего он выпрямился и позволил орлу свободно лететь.

ВУУ!

На горизонте возникли три белых грифа, и, избежав столкновения с орлом, они издали странные звуки. Слева также пролетала стая красных гусей.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/331071>