Глава 421 Неожиданность (часть 1)

По мере того как Ангеле продвигался вперед, голубых следов становилось все меньше и меньше. Казалось, что незнакомец крайне осторожно исследовал все уголки гробницы.

Он замедлился и активировал технику маскировки. На улучшение этой техники он потратил много лет, и теперь она была эффективнее прежней. На данный момент, она подходила как ничто другое.

Откуда-то спереди дул прохладный ветерок, и в воздухе чувствовался запах сырости.

Ангеле затаил дыхание и принялся идти на цыпочках. Несколько секунд спустя он добрался до каменной комнаты, которую они исследовали ранее.

В узкой комнатке на стене слева возник большой магический круг, а в центре круга виднелся аметист размером с яйцо.

У магического круга безмолвно стояла черная тень, которая почти сливалась с темнотой.

Если бы этот человек не показался Ангеле знакомым, он не смог бы обнаружить его.

Этот человек слился с гробницей, и его волна интеллекта, которую он испускал, практически была незаметна. Хенн находилась в теле Ангеле слишком долго, вследствие чего у Ангеле появилась способность в большинстве случаев замечать формы душ.

Ангеле, который тихо встал вне каменной комнаты, спрятался в длинной черной мантии. Он тоже испускал минимум волны интеллекта.

После того как он прибрел способность перевоплощаться в истинную форму, он мог контролировать себя куда лучше чем прежде.

С помощью техники маскировки он тоже слился с темнотой.

Похоже, что черная тень чего-то ждала, поэтому Ангеле решил набраться терпения.

Они оба пытались скрыться друг от друга.

Прошло два часа.

У входа в гробницу снова возникли голубые следы- и хотя это был еле слышимый звук, Ангеле смог засечь волну интеллекта.

Ангеле и черная тень оба заметили появление третьего человека, и они одновременно повернулись в сторону входа.

В темном туннеле гробницы из-за угла появилась высокая и худощавая фигура. Глаза человека светились белым светом, и он постоянно озирался вокруг.

Фигура подошла к магическому кругу, где скрывались Ангеле и другая черная тень, но, похоже, что фигура не заметила их обоих.

Человек поднял руку и нарисовал белый магический круг, который походил на морскую звезду.

Комнату осветил свет, исходящий от белых светящихся линий.

Человек подтолкнул круг вперед и соединил его с другим магическим кругом.

КРАК!

После звука круг на стене повернулся и вслед за этим аметист начал испускать поток фиолетового света.

Фиолетовый свет словно ртуть начал проникать в линии круга.

ВУУ!

Магический круг издал некий звук и после того, как линии ярко засветились фиолетовым светом, медленно исчез.

На изначальном месте круга появилась черная дыра.

Человек на мгновение замешкался и после чего вошел в образовавшееся отверстие.

Ангеле дождался, когда человек исчез в дыре. Несколько мгновений спустя черная тень обернулась черным дымом и тоже проникла в отверстие.

Ангеле не предполагал, что, решив исследовать гробницу ночью, он окажется в такой ситуации. Когда он был вместе с исследовательским отрядом, он оставил метку на круге, но он и не думал, что это окажется вход в секретный проход.

Она замешкался, но все же решился подойти к отверстию и заглянул внутрь.

Внутри была кромешная тьма и на стенах в ряд выстроились черные гвозди. Из этих гвоздей выходил черный дым, которые, похоже, предназначались для того, чтобы засекать самозванцев.

«Ты и правда думаешь, что эти гвозди так хороши?»- покачал Ангеле головой. Он щелкнул пальцами и его тело окутал тонкий слой черного света. Он вошел в проход и без проблем миновал его.

Похоже, что отверстие и проход вели в пещеру. Впереди проход закрывала толстая белая паутина- однако, она была порвана посередине.

По-видимому, ее порвал человек, который первым вошел в пещеру.

Ангеле прошел сквозь паутину и вошел в просторный бронзовый зал.

Это был большой зал с высоким алтарем напротив входа. По обеим сторонам алтаря горели два желтых факела.

По какой-то причине, не считая тусклого света факелов, в зале было довольно светло.

Попав в зал Ангеле заметил, что тут было что-то не так. Он активировал иллюзорную способность, его тело исказило, и он словно стал частью стены.

Он достал из сумки желтый флакон, вытащил пробку и закрыл горлышко флакона пальцем, оставив лишь небольшую щель.

Желтое зелье медленно испарилось, и из флакона начал медленно просачиваться желтый газ.

Газ окружил всего Ангеле и помог ему слиться со стеной.

После всех приготовлений Ангеле посмотрел на двух людей, которые вошли сюда раньше него.

Человек с белыми светящимися глазами стоял у алтаря, и он, казалось, будто что-то искал.

На алтаре лежал длинный прямоугольный золотой гроб с лежащим на нем высохшим черным цветком. Человек осматривался вокруг гроба, но так и не нашел ничего ценного. Его взгляд упал на сам гроб, и он попытался сдвинуть крышку гроба.

Черная тень все также, не шелохнувшись ни на сантиметр, пряталась в темноте. Он выглядел как каменная статуя, а он сам стал тенью.

Ангеле терпеливо ждал у стены.

Прошло несколько минут, но человек так и не смог найти способ открыть крышку.

КРАК!

Но гроб вдруг самостоятельно сдвинулся и издал громкий звук.

Человек изумился, он попятился назад и с опаской уставился на гроб.

Гроб медленно открылся. Из-за неприятного скрипа крышки гроба у Ангеле невольно заныли зубы.

БУМ!

Крышка упала на пол и в воздух поднялась пыль.

ПА!

Из гроба высунулась иссохшая черная рука, которая с силой схватилась за край гроба.

«Ха…»- мумия медленно села и уставилась на человека. «Ироджус?»

Мумия открыла рот и хрипло произнесла слово на незнакомом языке. Похоже, что она угрожала человеку.

Человек замешкался, но все-таки ответил: «Колинтас!»

Мумия смотрела на человека, и в ее загнивших глазницах появились два шара зеленого света. «Корус!»- внезапно воскликнула она и резко выскочила из гроба с устрашающим черным топором в руке. В лезвие топора был вставлен светящийся темно-красный кристалл.

Мумия не стала тратить время и ринулась к человеку со своим топором двух метров длиной и одного метра шириной. Зеленый свет в глазах мумии становился вся ярче и ярче.

Похоже, что человек дал неправильный ответ.

Тем не менее, человек был подготовлен и он бросил черное зелье на пол.

БУМ!

В черном дыме возник двухметровый черный голем.

Голем был создан из черных кирпичиков. У него было мускулистое тело, а его кулак был размером с человеческую голову. Голем зарычал и с силой поразил мумию своим кулаком.

Человек отошел назад и вызвал заклинание. Из его руки выстрелили лучи белого света, которые преобразовывались в ветви, змей и черный дым- все вместе они замедлили мумию.

БУМ!

Огромный кулак голема приземлился на мумию. Мумия не была готова к такому, и в ее лбу осталась вмятина.

Мумия встряхнула головой и завопила от злости. Ее топор пришелся по кулаку голема.

ЧИ!

Топор отсек левую руку голема. Но в ране начали собираться новые кирпичики, которые воссоздали новую руку.

Мумия начала сражаться с големом, но ее замедляли заклинания человека. Мумия была в ярости.

Но каменный голем практически не нанес ущерб мумии.

Похоже,что человек был мастером заклинаний вызова. Он вытащил еще два зелья и снова бросил их на пол.

В зале возник желтый голем земли и ледяной элементал.

Голем земли выглядел в точности как каменный голем, они оба выглядели как двухметровые мужчины. Однако, ледяной элементал выглядел как девушка с фигурой изо льда.

Ледяной элементал завис в воздухе прямо над полом. С каждым шагом ледяного элементала на полу оставалась корка льда.

После вызова такого количества заклинаний вызова человек выглядел уставшим. Он еле стоял на ногах.

Управлять двумя големами и одним элементалом одновременно могли только маги, которые были как минимум третьего ранга. И, похоже, что заклинания вызова человека были модифицированы.

Големы и элементал продолжали атаковать мумию.

Мужчина видел, что на мумию ничего не действовало. Он задумался и наконец решился. Он достал крошечный красный аксессуар, который как будто был изготовлен для девушки. Это был кристалл, обвитый красной металлической проволокой.

Мужчина поднял аксессуар и начал тихо произносить заклинание. Через пару мгновений кристалл начал испускать ярко-красный свет.

Ангеле незаметно стоял у стены и наблюдал за сражением. Каменный голем был сильнейшим из всех, что вызвал человек. Удары, наносимые големом, были зачарованы особым гравитационным полем и могли причинить около трехсот степеней урона. Но даже они не срабатывали на мумии. Голем земли и ледяной элементал были своего рода поддержкой.

Видимо, красный аксессуар был одним из последних козырных карт человека. Энергетическая волна, испускаемая аксессуаром, могла с легкостью причинить больше сотни степеней ущерба. Если ее активировать на полную катушку- то урон мог достичь и больше пятисот-шестисот степеней- даже для мага третьего ранга это была немалая цифра.

Спустя одну минуту в зале вспыхнул интенсивный красный свет, который превратил человека в красный световой шар.

http://tl.rulate.ru/book/3981/319450