

Глава 379 Перемены и родословная (часть 1)

Ангеле шел домой вместе с девушкой-блондинкой. Он покрыл ее кожу тонким слоем темного металла, чтобы хоть как-то защитить ее от странных существ.

Несколько дней спустя, перед ними снова возник город Темного облака.

Когда солнце начало подниматься над горизонтом, Ангеле стоял в лесу- он смотрел на желтый город, который молчаливо раскинулся на равнине. Желтый город был окутан дымкой, созданной ветром попеременно с песком.

Девушка за спиной Ангеле тоже смотрела на город.

«Кажется...я была здесь...»-вдруг заговорила она. «Все кажется таким знакомым».

«Знакомым?»-Ангеле повернулся и посмотрел в растерянное лицо девушки. В ее глазах виднелась печаль. Он понял, что этот город о чем-то напомнил девушке, но она пыталась скрыть это от Ангеле.

Ангеле прищурился. Засветилась красная родословная в форме глаза, линия вокруг печати начала испускать красноватый свет.

«Это ничего, если ты не можешь вспомнить...»- он погладил девушку по голове. Его уверенное лицо сразу же успокоило девушку.

Ангеле нежно погладил светлые волосы девушки, и красный свет на его груди постепенно исчез.

ЧИ!

У него в ушах раздались странные звуки.

В его разум ворвались бесчисленные картинки- это было словно видеть фильм.

Девушка-блондинка держала подол платья и выходила из кареты. Она вошла в зал полный гостей с улыбкой на лице, а около нее шел мужчина белом костюме. На них падал мягкий золотистый свет, они были элегантными и полными грации. Они привлекали к себе всеобщее внимание.

«Дорогая Анжелика, ужин уже начался, нам следует поспешить»,- мягко сказал молодой мужчина.

Они присоединились к празднеству. Двое смешались со знатными господами и начали танцевать в такт музыке.

Вдруг, небо разверзлось, и задрожала земля. В зал ворвался отряд людей, объятых пламенем, и они принялись убивать каждого, кто попадался им на глаза.

Девушка побежала вместе с ее молодым человеком и стражниками, которые охраняли их. Однако огненные люди быстро настигли их.

Девушка приказала стражникам отвлечь на себя внимание огненных людей, а молодому мужчине сказала попытаться атаковать недругов сзади. Но мужчина в последний раз посмотрел на девушку и бросился наутек, оставив девушку наедине с монстрами.

Картинки исчезли после последней сцены.

Ангеле просмотрел все сцены всего за долю секунды.

Он медленно опустил руку. «Хочешь пойти в город? Это твой родной город, не так ли?»

Девушка смотрела на город Темного облака и по ее щекам ручьем текли слезы.

За последние несколько дней девушка много чего узнала об Ангеле. Этот человек относился к ней как к сестре, и он всегда был вежливым и добрым.

«Все хорошо, господин, пошлите в ваше место»,- девушка опустила голову и тихо ответила.
«Это уже не моя Родина, все мои друзья были убиты...»

Перед Ангеле замелькали голубые световые точки, и он кивнул.

«Давай все проясним, хотя ты мой исследуемый объект, я не сделаю тебе вред без веской на то причины. Если хочешь работать со мной вместе, во время эксперимента после небольшого урона твое тело станет намного крепче и сильнее».

«Я готова, господин. Я благодарна, что вы не съели меня тогда в зале»,- девушка подняла голову. И хотя на ее щеках все еще блестели слезы, она уже успокоилась.

«Хорошо, тогда пошли. Я хочу, чтобы ты подружилась кое с кем у меня дома»,- Ангеле повернулся и снова пустился в путь.

Девушка в последний раз взглянула на город Темного облака, похоже, что она хотела запечатлеть в памяти родной город. После чего она нагнала Ангеле.

Двое медленно растворились среди зелени леса.

Десять дней спустя, у реки Нэсс.

На беспокойно глади реки отражался яркий солнечный свет.

Листья на деревьях слева от особняка танцевали в такт нежному ветерку.

Из леса медленно вышли два человека. Один высокого роста, а другой- небольшого. Они оба были в длинных металлических мантиях. Ни один дюйм их кожи не контактировал с внешней средой.

«Наконец-то...»- мужчина впереди снял черную маску с лица, и показалось лицо Ангеле.

Он повернулся и взглянул на девушку. «Ты помнишь свое имя? Как я могу обращаться к тебе?»

Девушка раскрыла рот, но замешкалась. «Я не знаю. Господин, дайте мне новое имя».

Ангеле кивнул. «Хорошо, с сегодняшнего дня я буду называть тебя просто Орфи. На древнем языке хаоса оно означает «забыть».

«Забыть...Орфи...»- болезненные воспоминания снова всплыли в памяти девушки, но она изо всех сил попыталась спрятать их глубже. Похоже, что к ней постепенно возвращалась память.

Ангеле посмотрел на особняк. «Пошли. Я уже давно не был дома».

Он сделал шаг вперед, и из его черного плаща выскользнула красная нить, которая вонзилась в почву.

Красная нить вернулась обратно в его плащ- это был длинный красный волос Ангеле.

Ангеле не беспокоил крошечный шпион, которого он только что убил, и он снова пошел вперед. Орфи посмотрела на землю, она заметила, что из почвы сочилась кровь, и это испугало ее. Она сразу же отвела взгляд и побежала за Ангеле.

У девушки не были ни шанса выжить в таких суровых условиях. У нее не было устройства кристальной карточки, и она потеряла память, поэтому, даже если бы у нее и было это устройство, при столкновении с опасным существом, она бы ничего не смогла предпринять.

Ангеле ступил в барьер из растений- они сразу же раздвинулись в стороны, чтобы дать ему пройти.

Ангеле медленно шел вперед. Девушка сзади него постоянно смотрела по сторонам. Она уже заметила меж растений останки мертвых существ и капли разноцветной крови.

Спустя одну минуту они стояли перед защитным барьером.

Ангеле правой рукой прикоснулся к барьеру, и схватил Орфи за руку. После чего они вместе прошли через барьер.

ЧИ!

Они словно прошли через гигантский пузырь.

В конце концов, двое наконец оказались на территории особняка.

Ангеле создал огненный шар. Шар обернулся огненной птичкой, окруженной золотистым свечением. Птичка замахала крыльями и полетела к особняку.

«Феникс!»- дверь особняка распахнулась- из дома пулей выбежала девушка, и она зажала Феникса в своих объятиях.

«Грин! Ты вернулся!»- Фрея все также была в сером свитере и в паре плотных колготок. Она распустила свои длинные черные волосы, а локоны справа были заплетены в косичку- она выглядела невинной и милой.

«Да»,- кивнул Ангеле. «Я привел к тебе друга. Это Орфи, и она моя новая помощница по лаборатории».

Фрея глянула на Орфи и с любопытством заморгала. «Орфи... Ты первый человек, с которым я познакомилась, не считая Грина, моего брата и отца».

«Ты жила здесь всю свою жизнь?»- удивилась Орфи.

Две девушки принялись знакомиться, а Ангеле пошел в особняк.

Фрея оттачивала навыки владения мечом много лет, и Ангеле был уверен, что Орфи не навредит Фрее. Он множество раз проверил память Орфи и убедился, что Око дьявола ничего

не посеяла в тело девушки.

Ангеле не были интересны камни души, карта и наследники одноглазого гиганта. Секретная техника наследника, которую ему дала Око дьявола, оказалась самой полезной вещью.

Ангеле поднялся на второй этаж, вошел в кабинет и запер за собой дверь. На двери загорелась руна в виде черной змеи.

Он поспешно подошел к платформе посередине комнаты, которая была уставлена разными предметами.

ХРЯСЬ!

Все вещи слетели с платформы.

Ангеле приложил правую руку к груди. Одновременно начали светиться музыкальная печать и печать в форме глаза. От Ангеле начал исходить красный свет, который осветил всю комнату.

Красный свет падал на каждый предмет в комнате.

Ангеле сделал глубокий вдох, и после того, как приготовления были закончены, он взял себя в руки и сосредоточился. Он расслабился и положил на угол стола маску с фильтром.

Из сумки он достал палочку, которая напоминала флейту.

Это была желтая палочка, поверхность которой была покрыта сложными цветочными узорами и растениями. Также посередине палочки была изображена русалка.

Ангеле принялся внимательно обследовать ее.

«Это музыкальный инструмент, который похож на флейту...»- он заметил на палочке множество крошечных отверстий. «Флейта заряжена частицами энергии огня, но русалка свидетельствует о знаке воды...Странно»

Ангеле еще некоторое время поиграл с флейтой, но так и не нашел способа активировать ее.

«Создай задание. Просканируй объект в руке»,- ему пришлось обратиться к чипу.

«Задание создано, сканирую...»

Перед Ангеле возникла голограмма флейты. Флейта начала кружиться по оси и ее просканировали несколько прозрачных голубых линий.

Несколько секунд спустя под флейтой появились ряды данных.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/296081>