Глава 367 Гробница (часть 2)

На стенах с обеих сторон были прикреплены два факела. Ангеле спустился на пять метров ниже и перед ним появилась коричневая дверь. Он слышал, как кровавый гигант убил стражников, но здесь не было трупов.

Дверь была изготовлена из деревянных досок, и между ними виднелись большие щели.

Арочная дверь была ростом с обычного человека.

Слева на двери имелась замочная скважина. Ангеле поднял правую руку и засунул кончик кинжала в скважину. Кончик растаял и вошел в скважину, превратившись в ключ.

КРАК!

Дверь открылась.

За дверью оказался жертвенный алтарь и две горящие свечи в подсвечниках. Свет, отбрасываемый ими, освещал всю комнату.

Посередине алтаря на деревянной стойке лежала толстая книга с красным переплетом.

Ангеле убедился, что позади него никого не было, после чего вошел внутрь и закрыл за собой дверь.

Он протер книгу от пыли и прочел название: Книга мертвых.

Буквы были написаны на древнем языке, и они были похожи на жуткий черный череп с двумя рогами.

«Книга мертвых?»- Ангеле растерялся. «Некоторые люди перед смертью записывают свои великие достижения в книгах, и эта определенно одна из них, так значит кровавый гигант был прав- это чья-то гробница…»

Он раскрыл книгу и увидел на первой странице разноцветную картинку.

На ней был изображен кавалерист в красных тяжелых доспехах и на боевом коне. Кавалериста окружало горящее пламя, и в поднятой вверх руке он держал белый ятаган.

Ниже картинки было короткое предложение: Горящий рыцарь Орландо, о его храбрости будут помнить вечно.

Остальная часть книги была посвящена подвигам рыцаря и войнам, в которых он участвовал. Тем не менее, Ангеле не слышал ни об одной из описываемых стран.

Книга не представляла никакой ценности, и Ангеле положил ее обратно на деревянную стойку.

Он осмотрелся и заметил два туннеля, которые вели к одному выходу. Факелы в гробнице все еще горели и яркий свет обогревал все помещение.

В этом месте чувствовался гнилой запах, вперемежку с резким запахом хвойного масла. Единственным источником звука здесь было потрескивание огня в факелах.

Ангеле свернул налево, прошел через короткий туннель и дошел до очередной деревянной

двери.

Он быстро открыл дверь прежним способом.

За дверью был просторный зал.

На противоположной стороне зала виднелась каменная лестница, которая вела к другому алтарю. На алтаре стояла тарелка, на которой горело желтое пламя.

По обеим сторонам зала имелось по три пещеры- в общем шесть. Внутри каждой пещеры на небольшой стойке лежала книга с красным переплетом.

В центре зала был каменный гроб, по краям которого были вставлены крошечные красные рубины. Каждый рубин был размером с глазное яблоко, и на них отражался свет от пламени.

Ангеле медленно ступил в зал, осторожно осматриваясь вокруг. Вдруг, он почувствовал, что кто-то сзади приближается к нему.

ЦЗЫНЬ!

Ангеле моментально создал серебряный щит и отразил огромный топор, который летел на него со спины.

В центре щита появилась вмятина- он обернулся шаром металлической жидкости и погрузился в кожу Ангеле.

Ангеле быстро нанес удар кинжалом за спину, не оборачиваясь.

Однако, кинжал не встретил на своем пути какое-либо препятствие.

Ангеле не успел опомниться, как вдруг он заметил очередную приближающуюся атаку. Он снова отразил выпад топора металлическим щитом.

Ангеле отшагнул назад, повернулся, и наконец, перед ним возникла фигура противника.

Это оказался скелет, который стоял возле деревянной двери.

Скелет держал обеими руками ржавый черный боевой топор. Скелет побежал на Ангеле, на ходу тряся своими костями.

«Солдат- скелет?»- Ангеле замешкался. «Солдат- скелет, которым не управляет маг, знающий некромантию?»

Пока Ангеле строил догадки, скелет бежал прямиком к нему, размахивая своим топором.

ЦЗЫНЬ!

Лезвие топора прошлось по поверхности щита, но все, чего добился скелет- только полетевшие во все стороны искры.

«Интересно…»- Ангеле уже просканировал скелет. Солдат был своего рода мускулистым смертным человеком с большим боевым топором, который мог причинить только от восьми до десяти степеней физического урона.

Подняв руку, Ангеле нацелился на скелет.

ЧИ!

Длинные красные волосы Ангеле начали стремительно расти. Волосы за считанные секунды окутали тело скелета и свалили его на пол.

КА!

Скелет пытался сопротивляться, но он не мог шевелиться. Его боевой топор остался висеть в воздухе.

Волосы Ангеле напоминали красную паучью паутину с пойманным посередине скелетом.

Убедившись, что скелет не может шевелиться, Ангеле подошел поближе к нему.

Он прикоснулся к ребру скелета.

Оно оказалось на ощупь холодным и твердым. Края ребер начали уже начали разлагаться, и после прикосновения на руке Ангеле осталась белая пыль.

Скелет продолжал сопротивляться и издавать звуки. Ангеле засунул руку в пустую грудную клетку скелета, но, так как слово скелет говорило само за себя, внутри, конечно же, ничего не оказалось.

После чего Ангеле сосредоточился на изучении черепа.

В глазницах отсутствовали глазные яблоки, а вместо них там ползали черные черви.

«Какую энергию использует этот скелет? Как он двигается?»- Ангеле обошел скелет и просунул пальцы в глазницы.

И снова, как и ожидалось, там ничего не было.

«Это существо не знает, как определять силу противника, но излучение моей стихийной волны интеллекта не смогло нанести ему ущерб…Интересно…»- Ангеле продолжал размышлять.

«Что, если я сделаю вот так?»- он разрезал несколько костей и вонзил кинжал в грудную клетку.

Скелет продолжал брыкаться.

«Так значит, не умирает просто так…тогда что насчет этого…»- Ангеле нацелился на череп указательным пальцем.

ЧИ!

В лоб скелета вонзилась серебристая игла, которая пронзила череп.

Скелет все никак не успокаивался- похоже, что атака не повлияла на его «самочувствие».

«Где-то же должна быть сердцевина…»- игла снова вернулась к Ангеле, и он молча уставился на скелет.

Перед его глазами забегали голубые световые точки.

«Зеро, просканируй его. Если необходимо, прибавь эффективный радиус действия».

«Сканирую…»- как только Зеро дал отчет, из глаз Ангеле выстрелил луч голубого света, который упал на тело скелета.

Голубой луч быстро передвинулся с черепа на ноги.

«Сканирование завершено. Определена мутация неизвестного гена. Показать?»

«Конечно»,- глаза Ангеле снова вспыхнули.

Перед ним появился голубой световой экран.

На экране крутилась голограмма скелета.

Изображение несколько раз изменилось- от поверхности позвоночника до стволовых клеток, и даже их среза.

Остановившись на срезе стволовых клеток, Ангеле охнул.

Клетки была заполнены черными треугольными магическими кругами, а эти круги мигали в такт дыханию.

Каждый из магических кругов состоял из трех основных составляющих в виде буквы «&».

«Это…просто невероятно…»

Ангеле знал, что такие руны могли приблизить его к разгадке родословной древних магов.

На экране высвечивались клетки разных частей тела скелета, и все они были заполнены простыми магическими кругами.

Ангеле присел на корточки и с помощью металлической нити воссоздал треугольный магический круг. Он аккуратно положил три & на магический круг.

Круг был точной копией тех, что он обнаружил в клетках скелета.

Он достал из сумки три обычных магических камня и бросил их на три символа.

КРАК!

Как только третий камень упал на последний символ, три магических камня одновременно треснули. Теперь камни стали белого цвета и прозрачными.

Центр магического круга медленно стал черным, который напоминал черную дыру, ведущую в никуда.

ЧИ!

Теперь в центре круга вдруг возник глаз. Это был глаз с черным зрачком. Он выглядел как обычный человеческий глаз, но его размеры быстро увеличивались.

«Что это за..?»- Ангеле недоуменно смотрел на магический круг. Глаз двигался и озирался, но

больше ничего не происходило.

«Если магический круг в костной клетке- это основа всего скелета, значит, когда я зарядил круг магическими камнями, произошло кое-что схожее»,- Ангеле нахмурился.

«Подождите-ка, есть еще один вариант…»- он порылся в памяти. «Может быть, магический круг всего лишь фактор, и он обладает разными эффектами на разные вещи…Когда его использовали на костях мертвого человека, оно смогло поднять скелет на ноги. Я зарядил круг магическими камнями. Должно быть, эффект как-то связан именно с камнями…»

http://tl.rulate.ru/book/3981/288588