

Глава 366 Гробница (часть 1)

Багровое пламя оказалось чрезвычайно мощным. Палец Ангеле кристаллизировался за считанные секунды, и теперь он практически не чувствовал его. У него было такое чувство, словно у него безболезненно отрезали палец.

Ангеле стоял и наблюдал, как тело тает в огне. После того, как пламя окончательно потухло, он подошел к платформе и нагнулся.

Ангеле протянул руку, чтобы дотронуться до останков.

«Этот огонь...интересный...»-перед глазами Ангеле заплясали голубые световые точки. Однако после сканирования, Зеро не обнаружил какой-либо ценной информации.

«Это просто останки трупа, но я не предвидел багровое пламя. Должно быть, при жизни она была сильным существом. Может, мне снова наведаться в те земли...»- Ангеле подошел к окну и посмотрел на лес.

Сильные существа обладали особенной родословной. Ангеле было необходимо попытаться извлечь древнюю кровь из этих существ.

Его глаза возбужденно загорелись.

Ангеле очистил платформу и нашел пару полезных вещей. После чего, он вышел из кабинета и запер за собой дверь.

Он пошел в сад, и некоторое время поиграл с Фреей. После проверки матриц, Ангеле снова вернулся в гостиную и начал медитировать.

Наступила ночь.

Ангеле медленно вышел из транса и огляделся вокруг.

В особняке стояла мертвая тишина.

Кроме шума ветра и раскачивающихся деревьев снаружи, везде царила гробовая тишина.

Со стороны главной двери задувал холодный ветер, и дверь гремела в такт его порывам.

Единственным источником света в гостиной была луна.

Ангеле встал с дивана и отряхнулся. Он поднялся наверх, остановился у комнаты слева и легонько толкнул дверь.

КРАК!

Дверь со скрипом отворилась.

В спальне было темно, а у кровати стоял шар яркого золотистого света. Шар света запрыгал по всей комнате, позади него виднелся длинный хвост. Этот шар единственный освещал всю спальню.

Этот шар света был красной птичкой- Фениксом. Птичка целыми днями находилась подле Фрей.

Фрея спала на широкой белой кровати, а Феникс носился вокруг нее. От света, отбрасываемого Фениксом, Ангеле мог видеть на белоснежной коже Фрее голубые вены. Ее лицо было хмурым, похоже, что она видела плохой сон. У нее был встревоженный вид, и она как будто чему-то сопротивлялась.

Ангеле подошел ближе к кровати и нежно погладил Фрею по щеке.

Сразу после прикосновения Ангеле на лице Фрее возникла безмятежность. Она мгновенно успокоилась, а ее лицо расслабилось.

Ангеле накрыл Фрею одеялом и махнул рукой.

Феникс взлетел и сел на правое плечо Ангеле. Он сразу же принялся чистить свои перья.

Ангеле тихо вышел из комнаты и закрыл дверь.

Затем он спустился на первый этаж и вышел на улицу.

Белый особняк окружала сплошная темнота. Голубые утренние лучи проникали между тучами и высвечивали туман. Похоже, что вот-вот встанет солнце.

Ангеле поежился- на улице было холодно. Из-за густого голубого тумана, здесь была плохая видимость.

Он ступил на влажную и мерзлую траву.

ПА!

По щелчку пальцев, его окружила волна розовой энергии, которая начала простираться в разные стороны. Через считанные секунды волна энергии уже исчезла.

Круг согрел его, и Феникс комфортно расположился на плече Ангеле. Птичка начала испускать красноватое свечение, чтобы освещать окрестности.

Благодаря Фениксу и силовому полю высокой температуры, Ангеле без колебаний прошел через прозрачный барьер.

ЧИ!

Маг с птичкой на плече без проблем миновали стену из черных растений, и попали в небольшой лесок возле особняка. С помощью Зеро Ангеле сверился с картой и свернул направо.

Холодные порывы ветра вздымали листья на деревьях, создавая громкий шум.

Ангеле, оказавшись в лесу, еще несколько раз посмотрел на карту. Он приказал Фениксу перепроверить направление и ускорил свой шаг.

Вскоре, Ангеле вернулся на место, где обнаружил мертвое тело.

Это было громадное дерево с широким стволом.

Дерево достигало четырех метров, а под его корнями виднелась черная пещера. По-видимому, пещера вела в темный туннель, но Ангеле ничего не мог разглядеть.

Данное дерево по сравнению с другими деревьями в лесу было относительно маленьким- его рост составлял половину от роста остальных деревьев, но оно было очень широкое. На тоненьких ветвях не было ни единственного листочка.

Ангеле подошел к пещере и присел возле нее ближе к правой стороне.

«Именно здесь я нашел тело»,- Ангеле прикоснулся к траве.

Зеленая трава засветилась голубым светом и Ангеле принялся изучать метки на земле.

Все, что он обнаружил вокруг пещеры- только свои следы.

«Если только не заклинания, то, скорее всего, существо упало с неба»,- Ангеле поднял голову и осмотрелся.

На ветках наверху были засохшие пятна крови, и одна ветка была сломана.

Ангеле изучал все вокруг и одновременно сканировал местность. «Здесь что-то должно быть...»

Вдруг, он внимательно прищурился.

Он заметил за своими следами на земле вереницу следов от маленьких ног, похоже, что они принадлежали женщине.

Ангеле довольно долго бродил по лесу, он и не догадывался, что кто-то следует за ним по пятам.

По коже Ангеле пробежали мурашки. Он вспомнил слова Тодда- что в Царстве кошмара могло произойти все, что угодно.

«Черт подери!»- Ангеле осознал, что, возможно, у него появились неприятности. Следы говорили о том, что кто-то шел следом за ним на небольшом расстоянии.

Он поднял левую руку, и Свет шипов начал испускать золотистые лучи, осветившие окрестности поблизости.

Ангеле осторожно начал осматриваться, крутясь на одном месте. Убедившись, что вокруг него никого не было, он облегченно выдохнул.

До ухода Фрея из дома, Ангеле не позволял мальчику выходить ночью из особняка. Но Ангеле решил исследовать Царство кошмара именно в ночное время, так как в это время суток мир становился совершенно другим.

По ночам происходили таинственные вещи.

Тодд никогда не покидал подвал по ночам, так как он знал, что ночью Царство кошмара было намного опаснее, чем в дневное время.

Ангеле снова глянул на траву. Он заметил, что тело под тяжестью падения оставило след с правой стороны.

«Это значит, что существо упало с дерева под углом, то есть с этой стороны...»- Ангеле повернулся вправо.

Из-за плохой видимости Ангеле не увидел ничего примечательного.

Ангеле опять посмотрел в черную пещеру. Он продумал свои дальнейшие действия и медленно вытащил пробирку с розовой жидкостью.

ЧИ!

Ангеле убрал пробку, и из пробирки вырвался красный дым.

Красный дым скопился в единое целое и сформировал большую, расплывчатую тень человека. Тень была намного выше Ангеле.

Теневого человека окружала красноватая дымка, а его глаза блестели, словно два крошечных рубина. У тени отсутствовали рот и нос, но у него было мускулистое тело, а на его плечах горело красное пламя.

«К вашим услугам, господин»,- теневой человек поклонился Ангеле, приложив руку к груди. Голос человека оказался низким и хриплым. Он говорил на международном древнем языке с необычным акцентом.

Ангеле кивнул и указал на пещеру. «Я рассчитываю на тебя»,- ответил он на этом же языке.

«Нет проблем»,- теневой человек стукнул по груди и вошел в пещеру.

Через несколько мгновений Ангеле услышал из пещеры стоны некоего существа.

После чего, теневой человек вышел - казалось, что он уменьшился в размерах.

«Там было несколько стражников, охранявших деревянную дверь, которая, кажется, ведет в гробницу»,- низким голосом ответил он.

«Спасибо, на этом все»,- Ангеле кивнул и снова откупорил пробирку.

«Есть».

Теневой человек обернулся красным дымом, который вернулся обратно в пробирку. Дым быстро превратился в розовую жидкость.

Ангеле осторожно закрыл пробирку пробкой, и вернул ее в сумку.

Это было заклинание вызова, которое он изучил после перехода на второй ранг, и оно называлось Кровавым гигантом.

Тело гиганта состояло из яда и кислотной крови. У него был низкий интеллект, но он мог выполнять простые приказы.

Всех существ, которых касалось тело гиганта, поражал сильнейший яд. Если кровавый гигант убивал живых существ, он мог поглотить всю их кровь и использовать ее в качестве энергии.

Размеры гиганта могли увеличиваться, по мере того, как он накапливал кровь.

Самый большой кровавый гигант в истории имел рост больше десяти метров. Один его шаг мог разрушить одну деревню. Проблема заключалась в том, чтобы создать такого гиганта, и для этого требовалось немало редких ресурсов.

Ангеле работал в отделе человеческих ресурсов, и за десять лет он принимал дорогие дары от магов, которые отчаянно хотели попасть в Руку стихий. На создание своего кровавого гиганта Ангеле использовал приобретенные ресурсы и материалы, посланные ему Вивиан.

Позабывшись о стражниках, Ангеле посмотрел на Феникса. Птичка чирикнула и, взлетев, погрузилась в грудную клетку Ангеле.

Ангеле произнес заклинание и создал вокруг себя еле различимый огненный барьер.

Также, он создал на коже тонкий слой металлического барьера.

В руках у него возникли два длинных кинжала, которые тоже были созданы из серебристого металла.

После тщательной подготовки Ангеле вступил в пещеру.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/288027>