

Брат и сестра родились в подвале, и пока Ангеле не встретил их, у них не было шанса исследовать мир.

В тот день, когда Фрей и Фрея вышли из подвала, был первый раз, когда они своими глазами увидели реальную ситуацию в их мире. После этого все свое время они провели в особняке, и только впоследствии Фрею было позволено уничтожать монстров вокруг.

Но Фрея была недостаточно сильна, чтобы одной оставлять особняк, поэтому все, что она могла видеть, только лес и река. Феникс и Ангеле были единственными, с кем время от времени ей удавалось поиграть.

Хотя Ангеле знал, что когда-нибудь настанет день, когда ему придется оставить их, но ему все равно было грустно.

Он опустил голову и вздохнул.

«Все-таки интересно, откуда пришли все эти странные существа и вещи, которые тут происходят, если много десятилетий назад в этом мире было все спокойно...? Такие как...та черепаха...»

Он изучал желтый кожаный свиток, это была карта местности вокруг особняка. Возле леса и рек был расположен большой город.

«Тодд сказал мне, что большинство мутированных существ лишены интеллекта. Они просто следуют своим инстинктам. Если это так, руины под вулканом...»- он задумчиво почесал подбородок.

Он вспомнил тот день, когда он встретил в руинах стену Замешательства и женщин-скорпионов. Женщины- скорпионы являлись стражниками иллюзорного пруда, но по какой-то причине, они не могли приближаться к пруду. Их поведение зависело от иллюзорного пруда, но, похоже, что именно пруд был источником их силы.

Стражники боялись женщины в белом платье, которая качалась на качелях, и видимо они не могли выйти из сада.

«Те стражники, возможно, были жителями Царства кошмара до того, как произошел хаос...»

На лице Ангеле было написано замешательство. В этом мире происходило слишком много странных вещей, и он хотел знать почему.

«Этот мир словно ад, полный кошмаров, но он каким-то образом связан с главным миром», - заключил Ангеле.

«Что за путаница...»

Ангеле отметил на карте несколько локаций.

Он разгладил свиток серебряным скорпионом, скрутил и перевязал его металлической нитью.

Это была часть подарка Фрею. Карта поможет ему в его путешествии.

Подарок содержал несколько магических камней, исцеляющих зелий, большие запасы еды и

эту карту. Это все, что Ангеле мог сделать для храброго мальчика.

Фрей держал в руке большую сумку. За его спиной виднелся меч отличного качества.

«Ладно, я пошел. Не скучайте, я вернусь, прежде чем вы поймете это», - улыбнулся Фрей и помахал.

«Принеси с собой подарки и береги себя!» - крикнула Фрея.

«Конечно!» - Фрей отвернулся и пошел в сторону города Темного облака. Фрей не сказал своей сестре насчет своих планов, он не хотел, чтобы сестра беспокоилась за него.

Фрея думала, что это было обычное задание, на которое его отправлял Ангеле, и после его завершения Фрей вернется домой.

Стоял полдень и солнце нещадно палило. Фрей медленно исчез в лесу за воротами. Когда он наконец исчез из виду, Фрея подошла к Ангеле.

«Вот и все, иди поиграй с Фениксом», - Ангеле погладил Фрею по голове.

«Нет...все, что делает Феникс - он поет глупые песни и танцует кругами...скучно», - надулась Фрея. «Что ты будешь делать, Грин? Я хочу побыть с тобой».

Феникс просто подчинялся инстинктам, и у него отсутствовал интеллект. В самом начале Фрее нравилось играть с птичкой, но спустя столько лет она наскучила ей.

Девочка не хотела оставаться одной в большом особняке, поэтому она попросила Ангеле побыть с ней.

После всего, что Ангеле сделал для брата с сестрой, они относились к нему как к своему отцу.

«Мне надо закончить кое-какие вычисления. Если хочешь, можешь посидеть со мной в кабинете», - Ангеле погладил Фрею по щеке и пошел в дом.

Они вместе вернулись в кабинет.

Закрыв дверь, Фрея решила добавить в камин немного дров.

Ангеле подошел к столу и сел. Он взял перо и снова принялся за свои вычисления.

«Грин, прошлой ночью пошел снег... Мне кажется, сегодня будет шторм», - сказала Фрея и подбросила в камин пару дров.

«Возможно, но не бойся. Я уже заменил старые кристальные карты на новые», - ответил Ангеле.

Погода в Царстве кошмара была довольно странной. Здесь не существовало четырех сезонов. Утром могло быть жарко и влажно, но ночью мог резко пойти снег и воздух становился сухим. Во время таких холодных ночей камин не раз сослужил Фрее службу.

У Ангеле была склонность к частицам энергии огня, поэтому он не особо нуждался в камине. Особняк окружало много деревьев, и он мог легко использовать их в качестве дров.

Фрея закончила бросать дрова в камин и подошла к Ангеле. Она просто встала у стола и стала наблюдать, как он делает вычисления.

Кончик пера оставлял на свитке бесчисленное множество сложных символов и слов. В комнате был слышен только скрип пера.

Несколько минут спустя в кабинете возник шар красного света, и он обернулся красной птицей. С хвоста птицы опадали красные световые точки- это был Феникс.

Птичка подлетела к деревянному насесту возле книжного шкафа. Это был насест в форме креста, специально предназначенный для Феникса.

Птичка наклонила головку набок и уснула. Хвост птички был длиной около полуметра и частицы энергии огня, падающие с хвоста, согревали весь кабинет.

Ангеле глянул на Феникса, улыбнулся и снова сосредоточился на вычислениях.

Пролетело несколько часов.

Фрея уже спала крепким сном на диване. Ангеле накрыл ее одеялом и бросил в камин еще немного дров. Для него настало время вернуться в главный мир.

Когда он оказался в главном мире, тут была глубокая ночь.

Ангеле вышел из кабинета, и горничная принесла ему два деревянных цилиндра.

Хорошенькой горничной было уже больше 30ти лет. Она все также была красива, но уже не такой энергичной, как прежде.

«Господин, ваши письма»,- она вежливо протянула ему цилиндры.

Ангеле принял цилиндры и взглянул на нее.

«Как же быстро идет время. Как долго ты работаешь здесь? Уже больше десяти лет, ведь так?»

«Да, господин»,- кивнула горничная.

«Найди достойного мужчину и выйди за него замуж. Ты уже достаточно послужила мне»,- сказал Ангеле.

Горничная после его слов обрадовалась. «Спасибо, господин!»- так как Ангеле хорошо платил ей, она заработала солидную сумму денег. Лив купила эту девушку как рабыню, но она никогда бы не подумала, что господин отпустит ее.

Ангеле спустился вниз и после ухода горничной уселся на диван. Он открыл первый цилиндр и обнаружил внутри красный кожаный свиток.

При тусклом свете свиток медленно раскрылся.

Оно было написано Хикари из реки Расплавленной лавы, от друга, с которым Ангеле познакомился на воздушном корабле.

Стигма залег на дно у своей семьи и продолжал подниматься в ранге. Хикари вступила в гильдию мастеров зельеварения, а Рейлин присоединился к гильдии магов.

С помощью светящегося кристалла Ангеле начал читать письмо.

«Дорогой Грин,

Как давно мы не виделись. У меня тут для тебя есть отличная возможность. Это секрет из легенд, и я уверена, это заинтересует тебя. Я поставила в известность всю нашу компанию. Нам надо снова встретиться в городе воздушного порта. То же самое место, как и в прошлый раз. Там я объясню вам все детали».

Это было короткое письмо.

«Город воздушного порта, ха?»- Ангеле поднял свиток и поджег его огненным шаром. Свиток мгновенно почернел и обернулся пеплом.

Ангеле бросил горстку пепла в мусорную корзину.

После чего он поднял левую руку- на среднем и указательном пальцах были два кольца. В одно из колец был вставлен аметист, который напоминал глаз, а другое было простым серебряным кольцом без какого-либо камня.

Он осторожно потер аметист, и цвет камня сменился с багрового на светло-голубой.

Из центра аметиста медленно возник луч голубого света. Луч упал на стол и превратился в световой экран.

На световом экране возникло несколько строк.

«Это центр информации. Пожалуйста, введите свой вопрос».

С помощью Зеро Ангеле убедился, что вокруг никого не было, и спросил низким голосом: «Мне надо знать последние новости в городе воздушного порта».

«Пожалуйста, подождите...»

«Несколько секунд спустя на экране возникло еще больше слов.

«Основываясь на вашем уровне допуска к секретной информации, представлена следующая информация:

1. Неполная карта столетнего сокровища города
2. Местонахождение сильнейших магов города
3. Местонахождение мест специальных услуг
4. Детальная информация о...»

Все новые данные появлялись на экране.

Система данных Башни темных магов была на удивление мощной. Она могла выяснить, чем каждый день занимались старейшины Руки стихий.

Информация собиралась элитными членами Башни темных магов. Что было хорошо, что информация всех членов организации была защищена, и большинство из них не имели доступа

к совершенно секретной информации.

Ангеле заняло всего несколько минут, чтобы найти информацию с тем, что упомянула Хикари.

«Руины с секретным сокровищем: для входа в руины вам необходима флейта Иверсона.
Уровень опасности: три».

Уровень опасности основывался на ранговой системе магов. Третий уровень опасности означал, что маги только выше третьего ранга могли безопасно заполучить сокровище.

Ангеле прищурился и начал изучать детали.

«Возможные сокровища: Ящерица с половиной тела, Ужасная лоза и Флейта Иверсона(Подлинная».

«Ящерица с половиной туловища сказочное создание. С улучшенной техникой медитации она поможет магу развиваться намного быстрее. Наконец-то, что-то ради чего стоит побороться», - улыбнулся Ангеле.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/276383>