

Карета медленно въехала в ворота и, миновав короткий туннель, она выехала на большую белую площадь.

Площадь патрулировали стражники в белых доспехах. Они синхронно шагали вместе, а в их руках виднелись длинные копья.

В центре площади высилась бронзовая статуя русалки. Русалку прикрывал большой кусок шелковой ткани. У статуи было тело женщины и хвост рыбы. Из небольшой вазы в ее руках струилась прозрачная вода, которая собиралась в пруд под статуей.

Площадь была окружена лавками с бронзовыми табличками и темно-коричневыми занавесками. В лавки входило и выходило множество людей- большинство из них были наемниками в зеленых и черных доспехах.

Это были наемники разного пола, но у всех у них были шрамы. Это были мастера на поле битвы.

В своих каретах на площадь выезжали также и ученики и маги.

На другом конце площади Ангеле увидел высокое и большое здание похожее на библиотеку.

Стены здания были выкрашены в желтый цвет, а на самом верху здания располагались три башни. На башнях красовались статуи разных животных: орла, льва и скорпиона.

Перед зданием была длинная лестница с примерно сотней ступенек. По ней поднимались и спускались множество людей.

«Это городская ратуша Песни сирены. Статуи животных наверху символизируют три разных отдела и школы. Орел представляет школу Глаза орла, лев- школу Войны, а скорпион- Башню ученых и Башню заклинаний. Это три заинтересованные стороны Песни сирены и у них есть полный доступ ко всем ресурсам», - объяснил Круз.

«Тогда к какому отделу принадлежим мы?»- спросил Ангеле.

«Конечно к Башне ученых...символ скорпиона, разве он ничего тебе не напоминает?»- покачал Круз головой.

«Башня Ученых имеет отношение к моей матери?»- Ангеле был удивлен.

«Так и есть. Она связана не только с твоей мамой, но и с ее учителями. Возможно, мы проработаем здесь следующие несколько десятков лет».

«Это слишком долго...»- Ангеле поджал губы. Карета остановилась , Ангеле открыл дверь и быстро выпрыгнул из кареты.

Круз последовал за ним, и они направились напрямиком к городской ратуше.

Жизнь в Песне сирены оказалась совсем не такой, какой ее ожидал увидеть Ангеле.

Ему не было нужды находиться в отделе весь день. Ангеле поехал в Песню сирены, чтобы

проверить все документы на начало месяца, но он познакомился с небольшим количеством людей. После того, как он уладил все дела с документами, он решил вернуться в особняк и войти в Царство кошмара, чтобы проведать детей.

Особняк все также время от времени атаковали разные мутированные существа. Ангеле заметил, что уровень тех созданий значительно возрос, и иногда ему приходилось сражаться с ними самому. Система защиты все еще работала, и особняк несколько не пострадал.

Прогресс изучения зачарования и магических кругов был медленным. Биочип мог помочь ему хранить всю информацию и делать вычисления, но выучить теорию Ангеле предстояло самому.

Сложность предметов была на совершенно другом уровне, это было ничто по сравнению со знаниями, которые он постиг, будучи магом первого ранга.

Ангеле не стал тратить свое время на Феникса и теневого наемника. Птичка была слишком слабой, и у него были некоторые проблемы с ее контролем, поэтому Ангеле вызывал ее только когда был в Царстве кошмара. Теневой наемник был заперт в одной из комнат особняка, Ангеле так и не нашел способ протестировать его силу.

Большинство своего времени Ангеле тратил на учебу в особняке, и он успел несколько раз посетить собрания, проводимые его коллегами в отделе человеческих ресурсов. Он также общался с Минколой, Рейлином, Стигмой и Хикари используя руну общения или сигнальные башни.

Ангеле знал, что по достижении им второго ранга редкие ресурсы не помогут ему в прогрессе. Для дальнейшего прогресса он должен был изучить гравировки магического круга. Это и была причина, почему самым высоким рангом на западном побережье считался второй ранг.

Каждый день он пытался создавать необходимые магические круги с помощью интеллекта, но прогресс был слишком медленным.

Все свое время Ангеле проводил за работой в особняке, в Царстве кошмара и в Песне сирены. Это была безмятежная жизнь, и все шло так, как и было запланировано. Его цели были ясны, и он терпеливо ждал результатов прогресса.

Время шло, и десять лет пролетели как одно мгновение.

Царство кошмара.

ЦЗЫНЬ!

Между Фреей и Фреем летали искры.

Двое отошли назад и посмотрели друг на друга.

Их освещали золотистые лучи утреннего солнца.

Фрей был уже взрослым и красивым молодым мужчиной. Короткие черные волосы, смуглая кожа- этот молодой человек выглядел, как опытный боец с серебряным длинным мечом в руке.

ЧИ ЧИ!

Он несколько раз крутанул мечом. Похоже, что он с легкостью орудовал мечом даже одной рукой.

«Ладно, давай закончим на этом, Фрея», - он вытер пот со лба.

Девушка с небольшим мечом в руке кивнула. Ее волосы были собраны в хвост, а ее кожа слегка просвечивала - на ее руках виднелись голубые вены. У девушки было хорошо сложенное тело и милое лицо. Казалось, будто ее переполняет энергия.

Фрея тоже была в женских белых доспехах. Края доспехов были украшены, они плотно облегали талию, а в области груди были более свободными.

«Ты становишься лучше», - усмехнулся Фрей. Он подошел к шкафу с оружием и положил меч на пустое место. «Грин обучил тебя особым техникам?»

«Нет. Я слышала, что Грин пытается создать уникальное зелье. Помнишь тех змей, которые атаковали наш сад? Тогда Грин сделал одну порцию зелья и сказал мне выпить ее. Теперь, я чувствую, что я полна энергии. Вот почему с недавних пор я тренируюсь намного чаще. Думаю, поэтому я делаю успехи», - Фрея тоже вернула оружие в шкаф. «Фрей, когда ты разрешишь мне сражаться с монстрами? Думаю, что я легко расправлюсь с ними».

Девушка сжала руку в кулак. «За последние 20 минут я отразила все твои атаки», - два подростка решили называть особняк «садом». Они прожили здесь больше десяти лет, и это место было для них, словно сад из сказки.

«Здесь не я один принимаю решения. Тебе надо спросить у Грина. Почему бы тебе просто не оставаться в саду и жить спокойной жизнью?» - Фрей смотрел Фрее в глаза.

«Мне скучно... Я хочу исследовать мир, и своими глазами наблюдать за его изменениями...прямо как ты...» - Фрея так долго не выходила за пределы особняка, что совсем забыла, каким опасным был этот мир.

«Кстати, почему Грин не стареет? Он выглядит также, как и в первый день нашей встречи...Это немного странно, не думаешь?» - она понизила голос и спросила.

Фрей покачал головой. «Я не знаю... Может, у него есть особенное зелье или что-то вроде того...» - он тоже задумался.

«Пошли в кабинет. Он уже должен был вернуться», - Фрея потащила брата в дом.

Он прошли по коридору, вошли в гостиную и поднялись наверх.

Фрея тихо постучалась в дверь.

«ТУК ТУК ТУК»

«Грин, ты здесь?»

«Да, входите», - изнутри послышался голос Ангеле.

КРАК!

Дверь открылась.

Фрея распахнула дверь и втянула брата внутрь.

За столом между полками полными тяжелых книг сидел молодой мужчина с длинными каштановыми волосами. Он добродушно улыбался.

«Что произошло? Вы что-то хотели?»- Ангеле отложил перо и положил маленького серебристого скорпиона на кожаный свиток.

«Грин, я хочу помогать избавляться от монстров вокруг особняка, можно я пойду с братом?»- Фрея подошла к Ангеле и взяла его руку. Она мило улыбалась.

Ангеле нахмурился.

Он понимал, что Фрее было просто скучно. Она находилась в одном месте в течение десяти лет, и большую часть времени она просто ждала возвращения брата.

Когда Ангеле просил Фрея избавиться от монстров, он пытался проводить больше времени с девочкой.

Все эти годы он относился к ним, как к своим родным детям. Фрея была хорошей девочкой, и он рассказал ей множество вещей об этом мире.

Все десять лет они жили как семья, и Ангеле было хорошо, когда дети находились рядом с ним. Он был единственным человеком в этом мире, на которого могли положиться дети. Просто при взгляде на них у Ангеле становилось тепло на душе. Два подростка так верили ему, что они никогда не оспаривали его решений.

«Иди сюда»,- Ангеле погладил Фрею по голове и подтянул ее ближе к себе. «Этот мир очень опасный. Твой брат намного сильнее тебя. Я позволю тебе помогать Фрею, только если ты сможешь победить его в поединке на мечах, как тебе такое?»- Ангеле улыбнулся и потрепал Фрею за щеки.

«Что?! Без шансов...Я никогда не смогу победить брата...»- Фрея закатила глаза и поджала губы. «Хмм...Грин, можешь дать мне что-нибудь, что будет защищать меня от монстров?»

В глазах Фрея и Фреи Грин был человеком, полным загадок и тайн. Этот человечек знал все на свете, и он не старел. Он рассказал детям о мире, о котором они никогда не слышали. Каждый раз при встрече с ними он любовно гладил их по голове.

Рука Ангеле была теплой и мягкой, Фрея любила моменты, которые она проводила с Грином.

«Ну, если ты не можешь победить брата, тогда я ничем не могу тебе помочь»,- пожал плечами Ангеле и ухмыльнулся. «Помнишь те семена, которые я сказал тебе посадить в...настоящем саду?»

«Конечно»,- закивала Фрея. Она смотрела на Ангеле глазами, полными надежды.

«Когда зацветут цветы, я позволю тебе покидать особняк»,- кивнул Ангеле.

«Обещаешь?»

«Да»,- Ангеле снова потрепал ее по щеке. «Ладно, иди и поиграй с Фениксом. Мне надо закончить некоторые исследования».

«Хорошо», - кивнула Фрея и побежала к полке слева. Она быстро вытащила из тени красную птичку с длинным хвостом. Птичка начала сопротивляться и попыталась высвободиться, но Фрея быстро схватила ее за шейку.

«Феникс, даже не пытайся скрыться от меня!» - и Фрея вышла с Фениксом из кабинета. От Феникса на полу остался след из блестящих красных точек.

Фрей вздохнул и закрыл за сестрой дверь.

«Грин, ты правда собираешься отпустить Фрею?» - он был расстроен.

«Возможно...» - Ангеле уклонился от прямого ответа. «Если цветы действительно расцветут...» - это был подсолнух, который расцветал только раз в тысячу лет...

«Ты талантлив, Фрей. Твой отец гордился бы тобой. Ты начал тренироваться несколько лет назад, но ты уже почти на таком же уровне, что и твой отец», - Ангеле встал и посмотрел на Фрея.

Десять лет назад Фрей был маленьким и худым, он еле доставал Ангеле до плеч. Но теперь после усердных тренировок он стал опытным охотником.

«Хочешь исследовать мир?» - Ангеле знал, о чем думал Фрей.

«Я хочу найти людей, которым удалось выжить. Если бы мы не встретили тебя, мы бы были уже мертвы. Я не могу быть эгоистом. Я верю, что в лесах и городах еще есть люди. И они отчаянно ждут помощи», - Ангеле видел в глазах мальчишки уверенность.

Ангеле понял, что мальчик говорил всерьез. Во взгляде Фрея как будто танцевали огоньки надежды.

«Это я должен быть тем, кто спасет их!» - громко сказал Фрей свое желание. Он вынашивал этот план уже много лет.

После этих слов двое замолчали.

Несколько минут спустя.

«Хорошо, я понял», - Ангеле закрыл глаза. «Но, твоя сестра...»

«Грин, пожалуйста, позаботься о ней!» - Фрей сделал два шага назад.

ПА!

Он внезапно рухнул на колени.

БАМ БАМ БАМ!

Он три раза ударил о пол кулаком. Это был его способ оказать дань уважения.

«Я вернусь», - Фрей поднял голову.

Ангеле молча смотрел на него. Мальчик выглядел в точности, как его отец.

Фрей встал, поклонился Ангеле и вышел.

Ангеле ничего не сказал. Он знал, что для мальчика это было непростое решение, но, возможно, это было решение, которое навсегда изменит его жизнь.

Тодд был охотником церкви. Охотники Колина представляли дух церкви Ликолин. Охотники Колина были храбрыми и бескорыстными, может быть, много лет назад Фрей узнал о духе от своего отца.

Ангеле был магом, поэтому он пойдет на все, чтобы достичь своих целей.

Он снова сел на стул.

Ангеле некоторое время поразмыслил и взял перо.

«Да, не так уж и легко быть отцом...»- вздохнул он. Ангеле прильнул к окну и выглянул наружу. Феникс наблюдал за тем, как Фрея поливает семя подсолнуха.

Яркий свет отражался от белых доспехов Фрей, создавая разноцветные блики.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/275863>