

Глава 338 Кошмар и хаос (часть 2)

Ангеле прошел по кровавому следу и оказался в необычном белом здании в виде гриба.

Окна и двери уже были давно сломаны.

Свет, льющийся снаружи, освещал все внутри здания.

Ангеле осторожно вошел в комнату. Его кожа была покрыта тонким слоем металла. Металлический отблеск на коже делал его похожим на железного человека

Комната была небольшая. На полу валялись несколько деревянных стульев.

На стене висел семейный портрет, на котором были изображены три человека. Счастливая семья, состоящая из мужа, жены и их милой светловолосой девочки, которая сидела в их объятиях. Они все радостно улыбались.

Они были изображены в серых охотничьих костюмах. Они выглядели в точности, как обычные люди в главном мире.

Ангеле решил называть реальный мир «главным», таким образом, Зеро было легче собирать и организовывать базу данных. Но, по-видимому, люди в Царстве кошмара были такими же, что и в главном мире.

Он подошел к картине и стряхнул с нее пыль.

КА!

Портрет упал и накренился. На белой стене остался только гвоздь.

Ангеле опустил руки и осмотрелся.

Возле столов и стульев стояла большая кровать. Белое одеяло прикрывало два трупа, которые напоминали мумии. Их иссохшие руки и ноги были словно высохшие ветки.

Ангеле пошел к кровати и стянул одеяло.

Ему в нос ударил трупный запах.

В глазах Ангеле зажегся голубой свет. Он отступил на несколько шагов назад и закрыл нос рукой.

«Ха?»- когда он посмотрел на пространство между трупами, он заметил кое-что необычное.

Это была девочка в грязной одежде, которая мирно спала в руках ее родителей.

Среди ее серых волос кое-где проглядывали светлые локоны. Она была одета в черную рубашку и черные штаны, но без обуви.

Девочка совершенно отличалась от изображения девочки на картине. Ее кожа посерела.

В руках она сжимала черный предмет. Что-то похожее на треснувший человеческий череп.

Ангеле просканировал девочку с помощью биочипа и встал ближе к ней. Он дотронулся до

лица девочки кинжалом в правой руке.

ЧИ!

К ногам Ангеле полетел черный клинок.

Девочка крепко сжимала черный охотничий нож. Очевидно, это именно она атаковала Ангеле.

ЦЗЫНЬ!

Большой кинжал столкнулся с охотничьим ножом.

Девочка не смогла сдержать такую силу. Она ахнула и откатилась назад, остановившись, только когда она врезалась в стену.

«Аа!»- закричала девочка. Из ее ушей и глаз начала сочиться темно-красная кровь. Запах разложения в воздухе усилился.

Девочка прислонилась к стене и уставилась на Ангеле. По мере того, как ее крик становился громче, из ее глаз и рта все больше вытекало крови.

Звуковые волны превратились в прозрачные энергетические волны, которые распространялись во все стороны.

Ангеле нахмурился. Он высоко поднял кинжал и резко опустил его вниз.

ЧИН!

Кинжал увеличился в длине и превратился в серебряный длинный меч с лезвием больше двух метров в длину. Голову девочки разрезало надвое.

И крики наконец-то замолкли.

Тело девочки безжизненно упало на пол. Ангеле заметил, что у девочки отсутствовал череп. Ее голова была словно пустой шарик.

Он подошел к трупу девочки, нагнулся и сорвал с ее шеи амулет.

Этот амулет был вырезан из дерева в форме глаза.

«Я думал, что она все еще жива. Ну что ж...»- Ангеле встал. «Наверное, они тоже жертвы чумы».

Ангеле перевернул тело девочки концом меча. Амулет оказался единственной ценной при ней вещью. Треснувший череп не был зачарованной вещью.

Он вытер лезвие меча и вышел из здания.

КАТА КАТА!

Ангеле услышал громкие шаги со стороны такого же здания справа.

Он на секунду замешкался, после чего немедленно рванул к зданию.

За зданием оказался человек в черном, но он быстро исчез за углом.

Ангеле крепко сжал меч и быстро завернул за угол. Человек в черном продолжал бежать.

Ангеле поднял левую руку и выпустил серебряную нить, преградив путь человеку.

Человек сразу же остановился и повернулся.

Его все тело было окутано черным плащом, и он носил пару странных и темных солнечных очков.

Человек был ростом примерно с 1,6 метров, то есть ниже, чем Ангеле. Человек взглянул на Ангеле и начал медленно пятиться назад. Похоже, что он был напуган.

«Ты выживший?»- Ангеле прищурился и спросил на языке Хаоса.

Язык Хаоса звучал, словно одновременно говорили и мужчина, и женщина. Слова было крайне тяжело произносить.

Услышав вопрос Ангеле, человек как будто и обрадовался, и удивился.

Он начал дрожать.

«Моласухилийеджи?»- вдруг спросил он.

«Еху? Тхижлинан!»- он пытался общаться с Ангеле.

«Ты не понимаешь язык Хаоса?»- Ангеле растерялся.

«Гофанлия?»- человек попытался использовать другой язык.

«Что ты хочешь сказать?»-Ангеле показал на свои губы и помахал руками.

«Кто...ты?»- наконец, человек заговорил на универсальном древнем языке, но он звучал немного странно.

«Не повторяй мои слова...так делают только мутированные уроды!»- он немного нервничал.

«Я? Я всего лишь...простой странник. Мой дом далеко отсюда. Я решил прогуляться и ты первый человек, которого я повстречал»,- Ангеле быстро придумал свою историю и представился на древнем языке.

«Странник...?»-голос мужчины был низким. «Я единственный выживший в этом городе»,- он медленно привыкал к общению на древнем языке.

«Может, найдем безопасное место и там и поговорим? Я не знаю, что тут происходит. Несколько минут назад меня атаковала странная девочка»,- серебряная нить снова вернулась к Ангеле.

«Действительно»,- кивнул мужчина и осмотрел Ангеле. Несколько мгновений спустя он облегченно выдохнул.

«Ты чем-то покрыл свою кожу? Она серебристая. Мне пришлось закрыть все тело...»

«Да, я тут гадал...»- Ангеле замешкался. «Почему ты так оделся?»

«Ты ничего о них не знаешь?! Они нападают на всех, кто не в черном. Они могут пронзить тебя, выпить кровь и сожрать твою плоть!»- человек был удивлен. «Как бы там ни было, я отведу тебя в наше убежище», - он повернулся и пошел налево.

«Хорошо».

Ангеле повесил кинжалы на пояс и последовал за человеком в черном.

Через несколько минут они дошли до разрушенного здания-гриба. От здания практически ничего не осталось- у него отсутствовала половина крыши.

Мужчина ступил на сломанный деревянный пол и начал искать вход в здание. Он быстро нашел рукоятку двери и нажал на нее.

БАМ!

Из пола выскочил большой кусок камня, и под ним оказалось темное пространство.

«Моя семья нашла это убежище примерно три года назад...»-объяснял он, осторожно спускаясь вниз по лестнице. «Заходи и закрой за собой дверь».

Ангеле нахмурился. Он быстро просканировал здание и тоже спустился.

Подвал здания был около десяти квадратных метров.

Стены и пол были выстроены из черного камня. Видимость здесь была плохая. Ангеле еле мог рассмотреть деревянные балки и мебель.

В воздухе витал запах, напоминающий протухшие яйца вперемежку с мочой. Пол был липким и скользким.

Мужчина подошел к кровати в углу и два ребенка прыгнули ему в объятия.

«Иса!»

«Исалику!»

Это были девочка и мальчик, но Ангеле не понимал их язык.

Мужчина снял свое черное облачение. Повернувшись, он глянул на Ангеле.

«Это мой сын Фрей и дочь Фрея».

Ангеле кивнул. Он наблюдал за тем, как мужчина дает детям засохший хлеб и полоски вяленого мяса.

«Это и есть ваше убежище?»-негромко спросил он.

Дети спрятались за спину отца и посмотрели на чужака со страхом в глазах.

«Да...уже прошло три года. В году 64 месяца, а в месяце 100 дней...Значит, минуло примерно 20 тысяч дней... Это наш единственный кров...»- мужчина тяжело вздохнул.

«Что произошло?»- Ангеле сел на стул. Он мгновенно выполнил с помощью Зеро некоторые

вычисления. Один год в Царстве кошмара равнялся 17ти годам в главном мире, что означало, что эта семья прожила здесь уже больше 51 года.

«Позволь мне все объяснить», - мужчина улыбнулся. «Все изменилось пять лет назад. Землю поразила чума из ниоткуда. Все существа мутировали, и даже Матери Ликолин не получилось избавиться от чумы. Последний главный священник оставил отчаянное сообщение на обелиске, после чего весь мир канул в полную темноту. Время от времени иллюзии становятся реальностью, а реальность- иллюзиями. Весь мир перевернулся с ног на голову».

«Что? Что ты имеешь ввиду? Иллюзии и реальность?»- Ангеле все больше и больше становился интересным этот мир.

«Да», - мужчина сел рядом с Ангеле. «Иногда ты можешь увидеть, как на пустом месте возникают озера, дома и деревья. И множество зданий просто исчезают в городах. Мутированные существа заполонили всю землю и небо. Знаешь что? Как- то раз я даже видел, как по лесу идет человеческая нога. Она была совершенно отделена от тела, но она все равно продолжала идти...»

<http://tl.rulate.ru/book/3981/272155>