

Глава 337 Кошмар и хаос (часть 1)

Ангеле закрыл глаза и просто застыл, сидя посередине комнаты. Под его веками продолжал мигать голубой свет.

«Проверка состояния...»

«Составление списка...»

«Проверка состояния Духа Предшественника...Составление списка...»

Несколько минут спустя перед Ангеле возникли два окна сообщений, полных разной информации.

Его собственные данные высвечивались слева, а информация насчет Феникса- справа.

И тогда Ангеле заметил, что под его данными есть небольшой кусочек еще одной информации.

«Физические характеристики не изменены. Достигнут лимит». Именно = когда он пользовался проклятым ятаганом для поглощения жизненной энергии, его физические характеристики значительно возросли. Похоже, что Ангеле достиг максимума физических характеристик для мага второго ранга. И только его уровень интеллекта претерпел изменения.

Данные насчет Феникса, напротив, были проще и легче.

«Феникс. Особенные характеристики- форма стихий. Сила- 2,0, ловкость-3.0, интеллект-0».

«Навыки Таланта: возрождение в огне (возрождается из вашего сердца после смерти). Время продолжительности- 30 дней. Орлиный глаз (навык разведки, Феникс обладает широким полем зрения).

Вот что говорилось в данных о Фениксе.

Ангеле уже понял, что изначальная форма Духа Предшественника была слабой и бесполезной, но такой результат была для него слишком разочаровывающим. Навык Таланта считался «мощным» только тогда, когда он мог помогать Ангеле в сражениях.

Он медленно встал с пола и задумался.

Ангеле поднял руки, проверил свои подмышки и увидел в каждой мигающую темно-красную руну.

«Это значит, что у меня получилось заполучить особую способность третьей стадии реки Расплавленного ядра. Две руны говорят о том, что я могу одновременно выпускать два шара лавы», - Ангеле был не совсем удивлен этим рунам.

Эта способность заняла место заклинания Таланта, которую Ангеле приобрел во время своего повышения в ранге. В настоящее время это была распространенная проблема всех улучшенных техник медитации, и главной причиной являлся обязательный магический круг, выгравированный на поверхности кристалла интеллекта.

Чтобы продолжать практиковать техники медитации, Ангеле придется нанести необходимые магические круги на кристаллы интеллекта.

Большинство этих магических кругов использовались для того, чтобы видоизменять тела магов. Особые навыки, которые они приобретали по мере прогресса в технике медитации, были просто бонусом.

Маги, которые практиковали одну и ту же технику медитации, обладали в точности одинаковыми способностями, хотя их мощность могла и различаться.

К примеру, маги, которые окончательно освоили третью стадию техники реки Расплавленного ядра, были способные испускать шары лавы, и эта способность считалась заклинанием Таланта. Хотя способность могла повысить их сопротивляемость огню лишь на определенную цифру, все равно, она была слабее, чем множество других заклинаний Таланта.

Это считалось своего рода Ахиллесовой пятой улучшенной техники медитации, но одновременно и уникальной характеристикой.

Ангеле мог одновременно выпускать два шара лавы, следовательно, маги, которые освоили третью стадию техники реки Расплавленного ядра, были способны на подобное.

Он опустил руки и начал серьезно обдумывать эту проблему.

«Так значит, я изучил заклинание, которое можно вызвать без заклинания и моя сопротивляемость огню увеличилась. И больше ничего не изменилось. Ну, теперь выучить заклинания второго уровня для меня не должно составить труда...»

Он снова проверил состояние своего тела, но теперь более тщательно.

Благодаря проклятому ятагану его характеристики достигли невероятных цифр. Переход на следующий ранг повысило только его интеллект.

После того, как он успешно зарядил интеллект частицами энергии огня, стоимость вызова заклинаний второго уровня также уменьшилась.

Ангеле знал два заклинания второго уровня, оба из которых он получил от Хенн.

Порыв огня и Огненный глаз.

Ангеле вспомнил тот день, когда у него с Вивиан состоялся долгий разговор возле реки.

Он узнал о факте, что маги выше второго ранга, в особенности те, кто практиковал улучшенную технику медитации, во время боя не особо полагались на заклинания мгновенного вызова или особые навыки.

Вместо этого они предпочитали магические круги или магические устройства.

Защитные зачарованные вещи высшего уровня автоматически активировались, когда их хозяин оказывался в опасной для жизни ситуации. В то время как маги высоких рангов часто пользовались магическими устройствами, чтобы купить себе немного времени, таким образом, за это время они могли подготовить их более мощные заклинания.

По этой причине, Ангеле понял, что он должен найти более подходящее для него магическое устройство.

Он собрал все данные и информацию.

Теперь Ангеле имел общее представление о его текущих обстоятельствах.

Сейчас было время полудня. Ангеле спустился на первый этаж и пообедал.

После чего, Ангеле пошел на улицу.

В дневное время в Царстве кошмара все жуки и мутированные существа исчезали. В такое время здесь было в точности как в реальном мире, за исключением того, что Ангеле был здесь единственным человеком.

Ангеле уже слишком долго находился в особняке, поэтому он решил исследовать новые близлежащие территории.

Но все-таки, он решил сделать кое-какие приготовления на случай непредвиденных обстоятельств.

КАТА КАТА!

Обутый в черные ботинки, Ангеле шел по сухим веткам в лесу.

На ветру покачивались большие и зеленые листья. Золотой солнечный свет проникал через листья и мягко падал на землю.

Ангеле был в коричневом кожаном костюме с закатанными рукавами, и темно-красный браслет на его правой руке невольно бросался в глаза. В руках он держал два больших кинжала.

Лезвие кинжалов ярко отражали солнце.

Он медленно продвигался вперед. Особняк был на недалеком расстоянии позади него.

ВУУ!

Ангеле не видел ни единой птицы или насекомого.

Спустя полчаса он продолжал идти по лесу.

Через некоторое время между деревьями Ангеле рассмотрел впереди серое здание.

Это было здание в виде гриба, открытые двери которого шатались на ветру.

Ангеле изменился в лице. Он сделал еще несколько шагов вперед, и теперь он получил ясный обзор всего здания.

На открытом пространстве неподалеку виднелось еще несколько зданий в виде грибов. Большинство из них были разрушены.

В центре между зданиями высился белый обелиск.

Двери здания были открыты, но он не слышал изнутри каких-либо звуков.

Солнце ярко освещало и обогревало местность, и место казалось мирным и уютным.

Ангеле воспользовался техникой маскировки и пошел в сторону зданий.

Он осмотрелся вокруг зданий, но ничего не заметил. Единственным звуком здесь было завывание ветра.

Ангеле направился к белому обелиску. На обелиске была выгравированы надписи или точнее рунические надписи.

Солнце достаточно обогревало, но ветер был довольно холодным, и он приносил с собой запах разложения и пыли.

Спустя десять минут, Ангеле наконец-то встал напротив обелиска.

Обелиск возвышался на два метра ввысь, а шириной- в один. Его поверхность была сплошь покрыта руническими надписями и линиями.

Ангеле с помощью чипа проверил окрестности и убедился, что вокруг никого не было, после чего он приступил к изучению надписей на обелиске.

Эти рунические надписи выглядели, словно крошечные человечки в разных позах, и они выглядели, словно странные картинки.

Когда он дошел до нижней части обелиска, он наконец-то нашел несколько надписей, которые были написаны на понятном ему языке.

Это был язык Владений хаоса.

Тут сказано: «19\52, В Мозесе произошло восстание, и город грибов поразила чума. Все жители погибли. Только...»

Половина надписей была стерта.

Ангеле пропустил недостающую часть и продолжил читать.

«21\02, наконец, наступила Морфия. Это ввергло нас в боль и кошмары, но я знаю, тьма скоро поглотит этот мир и нашу единственную надежду отобрали...»

«02\78. Все города с когда-то живыми созданиями уничтожены. Всему миру скоро будет конец, и все будет принадлежать Морфии».

«Не могу поверить, что мы все еще живы! Все вокруг в хаосе. Власть Морфии слабеет. Я должен принести хорошие вести Йену!»

Снова были стерты несколько предложений.

Ангеле нахмурился. Он снова пропустил их и продолжил чтение.

«Я не знаю, сколько прошло времени...10 дней? 20 дней? 50 дней? 1 год? Морфия мертва. Теперь мир заполнили монстры и мутированные существа...Не знаю, смогу ли я закончить мои исследования...»

«Мои дорогие друзья, если вы читаете это, значит, мы все мертвы. Обелиски в городах будут записывать все происходящее вплоть до настоящего момента. Думаю, что через десять минут вернусь в объятия Матери Ликолин. Мои друзья, вы должны выстоять против этого

повергнутого в пучину мира. Хорошенько прячетесь, ведь вы наша последняя надежда...наступает ночь, приближается опасность...»

Последняя часть надписей была практически замызгана грязью, так как они были написаны в самом низу обелиска.

Ангеле медленно встал.

«Похоже, что Царство кошмара когда-то было обитаемым миром, но произошла какая-то беда... и мир превратился в мистическое и опасное царство».

Он снова осмотрелся.

Все также спокойно.

«Наступает ночь, приближается опасность...»- Ангеле точно знал смысл этого предложения.

Он обошел обелиск.

На другой стороне оказались пятна крови.

Казалось, словно чьи-то капли крови попали на обелиск.

Ангеле огляделся и обнаружил еще несколько пятен крови в нескольких метрах от него.

Прищурившись, он подошел к обнаруженным пятнам. Ангеле задержал дыхание, пытаясь не издавать ни единого звука.

Вскоре он нашел след крови, который мог привести его к тому, что возможно имеет ответы на все его вопросы.

Должно быть, кровь уже давно засохла, так как от нее не исходил знакомый металлический запах.