

Ангеле осторожно вытащил белую мраморную коробочку небольших размеров. Это была коробка Небытия, которую он нашел в Спиральном саду.

Он достал небольшой цилиндр, стоящий на книжной полке в комнате. Цилиндр был из желтого бамбука.

ПА!

Ангеле удалил печать и увидел внутри него несколько разноцветных магических кубов. Кубы были собраны в единое целое и формировали фигуру в виде головы ребенка, который пытался выглянуть наружу.

«Кубы королевы Кристины и коробка Небытия. Теперь я могу создать магический круг превращения энергии...»- перед глазами Ангеле возникли сложные формулы. Прямо сейчас, Зеро все еще симулировал наиболее оптимальный метод создания магического круга.

Хенн уже передала ему всю необходимую информацию про магический круг. Ему больше не было смысла тренировать технику Маски черного крыла, поэтому Хенн решила помочь ему в изучении техники реки Расплавленного ядра.

Фигура ребенка из множества кубиков медленно вылезла из цилиндра и полезла вверх по руке Ангеле.

Пораскинув мозгами, Ангеле осторожно поместил ребенка на правую ладонь и покрыл его тонким слоем серебра.

Он собрал все необходимые материалы и начал готовиться к созданию магического круга. Он принял решение сначала достигнуть следующего ранга и только после этого ставит перед собой другие цели.

Ангеле потратил около полугода, чтобы закончить все приготовления, включая и создание нескольких зелий.

Тем временем, Башня темных магов отправила к Ангеле Теневого наемника, и он прибыл спустя несколько месяцев. Это было необычное существо, окутанное черным дымом. Оно выглядело, как устрашающая тень с парой светящихся красных глаз.

Фактически, у этого Теневого наемника отсутствовала душа. Но Ангеле на всякий случай убедился, что его послали ему не в качестве шпиона из организации. Он мог управлять Теневым наемником, используя кольцо. Ангеле попытался нанести существу урон всеми существующими методами, но ничего так и не сработало. Должно быть, это существо было на гораздо высшем уровне, чем он.

Что было важнее всего, Теневой наемник мог быть виден только Ангеле, в то время как остальные, включая и Лин, не могли видеть его.

Дни, проводимые Ангеле в особняке, были насыщенными и спокойными. Он попросил Лин купить самые мощные магические матрицы, которые она сможет найти на общественном рынке, так как они были нужны ему, чтобы отбиваться от черных жуков в Царстве кошмара.

Он решил подняться на ранг выше будучи находясь в Царстве кошмара, чтобы сохранить его методы в секрете. Также Ангеле хотел поэкспериментировать, могла ли древняя кровь, которой он обладал, измениться, если он успешно продвинется до второго ранга в Царстве кошмара.

Наступила ночь. На поверхности пола отражался бледно-белый лунный свет.

Ангеле тихо сидел за столом, внимательно рассматривая три неизвестных предмета с помощью увеличительного стекла.

На столе были разложены три вещи. Здесь были браслет в полоску, деревянная дощечка, покрытая крошечными зелеными корнями, и черная тарелка с маленькими белыми точками, расположенными слева направо.

«Это лучшие защитные и наступательные магические матрицы. Я мог бы и сам создать их, но у меня нет соответствующих знаний», - Ангеле отложил увеличительное стекло и вздохнул.

Браслет являлся Пульсирующей матрицей, деревянная дощечка - Скрученной матрицей, а тарелка - матрицей Слабого голоса.

Пульсирующая и Скрученная матрицы в основном предназначались для поражения целей, в то время как матрица Слабого голоса - для защиты и сканирования определенной территории.

Три магические матрицы были улучшены многочисленными магами до такой степени, что их энергетические линии и рунические структуры были просто идеальны.

Если бы Ангеле связался с башней Темных магов или Вивиан, он смог бы найти гораздо более могущественные магические матрицы. Но они обладали бы чрезмерной реакцией. Тем более, он хотел узнать, смог бы он сам создать магические матрицы низкого уровня.

Ангеле не слишком полагался на Вивиан. Все-таки, он был ее не настоящим сыном, и он был не уверен насчет того, что случится, если Вивиан когда-нибудь выяснит правду. Он хотел постичь столь много, насколько это было возможно, чтобы он смог изменить и улучшить магические матрицы до наиболее подходящей для него степени.

Вскоре Ангеле закончил изучение материалов и магических матриц.

После чего он вытащил небольшую коробочку из белого мрамора и сжал ее в руке.

«Все подготовлено. Время приступить к последнему шагу».

Ангеле покрыл все предметы серебристой жидкостью.

Он слегка прикоснулся к середине своей грудной клетки.

ЧИ!

Из печати выстрелил луч красного света, и его тело исчезло из комнаты.

Царство Кошмара.

В воздухе кружился темно-красный туман.

Возле черного стола в кабинете изначально исчезнувшее физическое тело Ангеле снова появилось.

Он открыл глаза и осмотрелся. В особняке стояла гробовая тишина. Он не слушал звуков жуков снаружи. Ангеле взял все необходимые предметы и только потом открыл дверь.

Он снова увидел знакомый коридор.

Белый пол был покрыт черной пылью, как будто по нему никто никогда не ступал.

Ангеле дошел до конца коридора и спустился вниз по лестнице. Красный ковер в гостиной уже начал разлагаться.

Дверь главного входа была открыта, постоянно подрагивая из-за холодных порывов ветра.

Большинство светящихся кристаллов в комнате были сломаны.

Ангеле воспользовался своей техникой маскировки. Он встал в центр комнаты, после чего медленно вытащил три магические матрицы.

Он сжал черную тарелку в руке и прижал ее к красному ковру.

Матрица Слабого голоса светилась белым светом, но не издавала никаких звуков. Спустя несколько секунд белый свет начал расширяться, и теперь он образовал большой круг на полу.

Из центра круга начало что-то расти вверх.

Примерно через одну минуту перед Ангеле уже высилась черная колонна ростом в один метр.

На верхушке колонны лежала маленькая карта. На карте была изображена внутренняя структура всего здания и территории снаружи за оградой.

Вокруг самого особняка ничего не было, но за оградой двигались бесчисленные красные точки. В верхнем правом углу карты была чья-то подпись по имени Энджи, который по-видимому и был магом, создавшим эту магическую матрицу.

Ангеле посмотрел на темный лес на улице, после чего вставил кусок магического камня прямо в каменную колонну.

ПА!

Как будто треснуло яйцо.

Вокруг особняка появился прозрачный энергетический барьер.

Барьер окружил весь особняк, включая и ограду.

Вдруг он услышал звуки приближения жуков, которые быстро подходили к особняку со всех сторон.

Выражение лица Ангеле сразу же стало обеспокоенным, и он быстро установил две другие матрицы.

КА!

Защитные матрицы издавали громкие звуки. Из пола вверх поднялись еще две каменные колонны.

ПА!

Черный жук с силой врезался в энергетический барьер, созданный матрицей Слабого голоса.

ПА ПАПАПА!

Все больше и больше жуков врезалось в энергетический барьер.

Похоже, что магическая матрица была достаточно сильной, чтобы сдержать атаки всех жуков.

Ангеле еще раз проверил карту, которую нашел на верхушке первой каменной колонны. Чтобы активироваться двум другим матрицам, это займет некоторое время. На самом верху карты был изображен небольшой столбик.

Длина белого столбика медленно уменьшалась, и это означало количество энергии, оставшейся в магическом камне.

Энергия магического камня полностью закончится, как только столбик исчезнет.

«Примерно десять минут. Только магический камень может поддерживать матрицу в течение десяти минут», - Ангеле быстро сделал вычисления с помощью биочипа.

КА КА!

Контрольные панели Пульсирующей и Скрученной матриц полностью активировались.

Ангеле вытащил еще два магических камня и вставил их в панели двух других колонн.

Он быстро закончил установку радиуса действия и мощность двух защитных магических матриц.

ВУУ!

Под ночным небом Царства кошмара из особняка в стороны распространялись энергетические волны.

Все жуки, которых касалась эта волна, останавливались и их тела начинали светиться.

Вокруг особняка начали виться и расти множественные зеленые растения. Возникая из земли, они взбирались вверх по телам жуков.

Некоторым жукам все же удавалось своими зубами разрывать их. Но тем не менее, растения успешно убили многих из них.

Дальнейшее продвижение большого количества черных жуков было остановлено энергетическими волнами и зелеными растениями. Вскоре трупы жуков обернулись кислотными лужами.

Ангеле стоял перед тремя каменными колоннами, постоянно проверяя информацию на

контрольных панелях.

Столбик круга Слабого голоса почти перестал снижаться, но столбики двух других кругов продолжали понижаться с невероятной скоростью.

Тем не менее, потребление энергии трех магических кругов замедлилось спустя десять минут. Похоже, что первая волна жуков или закончилась, или просто на время остановилась.

Ангеле собрался с духом, вышел на улицу и пошел к ограде. Он осмотрелся вокруг.

Огромное количество жуков остановили или попали в западню зелеными растениями. И хотя все больше жуков выходили из темноты, две другие магические матрицы отлично справлялись со своей задачей.

Ледяные волны, исходящие от Пульсирующего магического круга, беспрестанно поражали жуков, пойманных зелеными растениями. Число умирающих жуков было больше, чем жуков, выходящих из темноты.

На поле возникла необычная гармония.

«Отлично. Если все будет идти как по плану, в течение трех дней со мной не должно ничего случиться», - Ангеле был удовлетворён результатом.

Затем по щелчку его пальцами, за оградой возникло красное пламя.

БАМ!

Кислотные лужицы зажглись ярким пламенем, даже хотя жуков это нисколько не затронуло. Они продолжали проходить через пламя, словно оно не причиняло им никакого вреда.

Ангеле вытащил коробку Небытия и Кубы королевы Кристины и начал рисовать руны на границе энергетического барьера.

Как только преобразование магического круга закончится, пламя на кислотных лужах будет преобразовано и передано прямо в его интеллект. Это было самой могущественной функцией секретного магического круга, разработанного самой Хенн. Его уровень прогресса с техникой реки Расплавленного ядра значительно ускорится.

Несколько минут спустя, перед защитным энергетическим барьером появился светящийся красный энергетический барьер. Красный свет осветил лицо Ангеле.