

ЧИ!

На кровати снова появились энергетические волны.

Как только волны растворились, на кровати медленно приобрела очертания фигура мужчины, сидящего со скрещенными ногами.

Ангеле открыл глаза, чувствуя головокружение.

Он увидел, как в спальне витает розовая дымка.

Тут было оглушительно тихо. Он не слышал даже звуки лавы из туннеля.

Ангеле, нахмурившись, спрыгнул с кровати.

Ог медленно достал проклятый ятаган и активировал его улучшение- по запястью поползли линии зеленой энергии.

«Знакомый воздух...и это чувство...это одновременно и радует, и напрягает...»- Ангеле прищурился. Этот страх, будучи находясь в неизвестном мире, заставляло его сердце биться чаще.

Такие моменты как этот и были главной причиной, почему Ангеле так нравилось быть магом.

Ангеле подошел к двери и осторожно открыл ее.

Бронзовая ручка двери была тяжелой и холодной.

КРАК!

Дверь медленно раскрылась, за ней показался темно-красный туннель.

Ангеле не сразу вышел из комнаты. Он подождал возле двери еще некоторое время.

Он не обнаружил снаружи какого-либо движения.

Ангеле слегка прикоснулся к сумке, и на его лбу появилась руна в виде скорпиона. После чего Ангеле вытащил Свет шипов и крепко сжал его.

После всех приготовлений он быстро спрыгнул вниз.

ПА!

Он мягко приземлился на пол туннеля.

Ангеле осмотрелся вокруг. Здесь из-за красной дымки была плохая видимость.

Сделав глубокий вдох, он заметил, что в воздухе исчез запах серы.

ДЗЫНЬ!

Раздался звук удара железного молота о стену.

«Это колокол...?»- Ангеле удивился. Он быстро покрыл тело тонким слоем металла.

ДЗЫНЬ!

Снова раздался звон колокола, и звук разлетелся по всему туннелю.

«Уже близко»,- Ангеле медленно шел на звук.

Туннель вел его в другие зоны руин, но видимость была все такой же плохой.

Ангеле действовал с максимальной осторожностью. Он завернул за угол и попал в очередной туннель.

Пару секунд спустя он обнаружил источник звука.

С левой стороны туннеля стояли гигантские деревянные фамильные часы. Дерево часов было выкрашено в красный цвет, а сами часы были белыми. Такой контраст невольно привлекал к себе внимание.

Структура часов была немного странной. В них находился кусок красной металлической пластины, в которую бил черный молот, именно отсюда и возникал этот звук.

Ангеле остановился возле часов. Он протер стекло часов- оно было холодным и гладким.

Он начал идти дальше вперед. Мистическая руна, которую он нашел на двери, вела его в определенном направлении.

Даже после того, как он миновал несколько туннелей, до него все еще доносился ритмичный звон часов.

ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ!

Вдруг звон участился.

ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ ДЗЫНЬ!

Казалось, будто кто-то с силой бьет молотом по пластине.

Ангеле обернулся и вновь побежал обратно к часам.

КАТА КАТА!

Его шаги отдавались гулким эхом, а звон часов становился все громче и громче. Похоже, что часы пытались о чем-то сказать.

Ангеле пригнулся и с помощью чипа начал сканировать область вокруг.

Приблизившись к повороту, он приглушил свои шаги.

Он завернул за угол и рванул к месту, где стояли часы.

В этот момент звук, издаваемый часами, исчез.

В туннеле теперь было пусто и тихо. От больших деревянных часов не осталось и следа.

Ангеле тихо выдохнул. Перед ним стояла чистая и гладкая каменная стена.

ЧИ КА!

Он услышал что-то похожее на звук, когда радио меняет частоту.

«Это Колеман, и Последнее звуковое зелье Колемана станет величайшим достижением в его жизни. Отец сказал, что я стану легендой, и я уверен, что...»

Неожиданно в ушах Ангеле начал звучать голос. Изменившись в лице, он сделал несколько шагов назад.

Голос принадлежал мальчику, и он происходил из- ниоткуда.

«Колеман любит каштаны. Он любит земляничный сок. Он хочет оставаться в кровати столько, сколько может...»

Голос мальчика изменился, и теперь он был милым.

Ангеле посерьезнел. Он ускорил свой шаг, а голос не покидал его. Как будто ему в голову вонзались множество игл.

«Ах...случайно проткнул моего отца. У него идет кровь. Он умрет? Не важно, я смогу сменить для него тело, и тогда он будет жить вечно!»

«Почему они боятся меня? Я же такой хороший. Я ненавижу их! Я ненавижу этих грязных взрослых!»

Голос мальчика медленно утих и исчез, как только Ангеле вышел из туннеля.

Он сразу же остановился. Его лицо покрылось холодным потом.

Дорога впереди была темной. Когда Ангеле повернул голову, все, что он увидел, лишь сплошная темнота.

Он понятия не имел, где он сейчас находится. Голос мальчика просто убивал его, и он почти не мог здраво мыслить. Прежде чем постоять за себя, магу было необходимо сосредоточиться с мыслями. По этой причине он и вышел из того туннеля.

«Зеро, покажи карту».

«Проверка...Опасность...Опасность...Обнаружен неизвестный маршрут...»

Перед Ангеле высветилась голубая карта под названием «Изначальная карта руин».

После чего перед ним объявилась красная карта, которую он никогда не видел.

Ангеле начал внимательно изучать две карты. Маршрут, который он выбрал, был отмечен на красной карте, но единственно знакомой зоной была жилая область.

Также он заметил, что его маршрут на карте был в виде прямой линии.

Но Ангеле был уверен, что по пути сюда он встретил несколько поворотов.

Он сравнил красную карту с голубой и осознал, что они были совершенно разными.

Ангеле сделал глубокий вдох и успокоился. Он еще раз проверил окрестности, но не нашел ничего подозрительного.

Он сжал ятаган в руке и снова пустился в путь.

Несколько минут спустя справа от него появилась картина. Золотые уголки, яркая картинка и белая рамка.

Ангеле остановился возле нее и начал рассматривать.

На картине было изображен город. Посередине улицы стояли два на вид нездоровых человека. Их лица были изображены не совсем детально.

У Ангеле возникло такое чувство, словно этих двух людей нарисовал ребенок, а сам город-опытный художник.

Внезапно два человека начали шевелиться.

Они взяли за руки и начали шагать.

«А...мои сыновья...Куда вы идете? Возвращайтесь...возвращайтесь домой...Не уходите...»

В туннеле начал звучать мягкий женский голос, и, казалось, будто она бормочет или напевает.

Ангеле осмотрелся. Вокруг было пусто и никого не было.

У него по спине прошелся холодок.

Он решил идти дальше. Женский голос постепенно умолк.

В конце туннеля оказалась розовая бронзовая дверь. Она была наполовину открыта, и изнутри лился яркий белый свет.

Он медленно подошел к двери и заглянул внутрь.

В комнате в углу сидели два кота, которые играли в шахматы. У них была белая пушистая шерсть, а вместо правых лапок- мускулистые человеческие руки желтого цвета.

С помощью человеческих рук они двигали шахматные фигуры.

Два кота были сосредоточены на шахматной доске, не замечая мага за дверью.

Ангеле с помощью техники маскировки зашел внутрь, стараясь держаться правой стороны.

Он не хотел потревожить этих котов. Ангеле уже убедился, каким опасным был этот мир. Он понял, что уровень опасности в этом мире был выше, чем в мире, куда он попал из своего дома в Высокой башне шести колец, и тогда он еле избежал смерти.

Сейчас Ангеле был намного сильнее, чем прежде, но он точно не хотел испытать свою удачу. Та старая черепаха у реки чуть не убила его.

Даже после проникновения Ангеле в комнату, коты все также не отрывались от доски. По-

видимому, техника маскировки работала.

Он успешно пересек комнату и нашел дверь. Ангеле открыл дверь и очутился в коридоре.

Ангеле узнал это место- это была зона тренировки заклинаний. Из-за отсутствия света и красной дымки Ангеле практически ничего не видел.

Он взглянул налево и увидел стену, покрытую черными ветками. В центре стены было выгравировано женское лицо.

Такие стены могли поглощать большое количество заклинаний урона, и они отлично подходили для тестирования заклинаний.

Ангеле подошел к стене и понял, что что-то было не то.

Неожиданно глаза женщины дрогнули, и она уставилась прямо на Ангеле.

От увиденного Ангеле застыл на месте.

«Добро пожаловать в мой мир, желанный гость», - произнесла женщина на всеобщем языке.

«Подойди поближе. Не бойся, я не сделаю тебе больно».

Ангеле облизнул высохшие губы и сделал шаг вперед с ятаганом в руке.