

Глава 241 Мутация (часть 1)

Ангеле поднял руку и осторожно прикоснулся к шее кентавра.

«Моррия (пробудись)!»- произнес Ангеле заклинание.

Красный отблеск на его руке отражался на лице и кентавре в ящике.

Красный отблеск медленно исчез спустя десять секунд.

Ангеле опустил руку.

«Аа...»- кентавр медленно открыла глаза и проснулась. Она посмотрела на Ангеле своими блестящими большими глазами и осмотрелась, не понимая, где она находится.

«Ах...»- она бессознательно закричала.

Ангеле нахмурился, после чего он положил руку на голову кентавра и проверил ее глаза.

Зеленые глаза кентавра были безжизненными.

«Ты понимаешь меня?»- спросил Ангеле на языке Анмага.

Кентавр несколько секунд просто смотрела на Ангеле, затем она схватилась за край ящика и попыталась встать, но ей не хватало сил, чтобы держаться на ногах.

«Ты понимаешь, что я говорю?»- Ангеле переключился на древний язык, который был широко распространен среди магических существ.

Кентавр все также не отзывалась на его слова.

Ангеле опробовал несколько других языков, включая и язык хаоса, который он толком не знал, но ничего не сработало.

Он вдруг сорвал с кентавра одеяло, обнажив ее большую белую грудь.

ЧИ!

«Ах...»- кентавр взглянула на ее обнаженное тело, но сказала ничего вразумительного.

Посередине ее груди Ангеле заметил кроваво-красную руну.

Руна выглядела как якорь, вокруг которого обвилась красная змея.

«Так и знал»,- Ангеле покачал головой, подошел к другому ящику и сорвал одеяло и с другого кентавра. Он обнаружил в середине ее груди точно такую же руну.

Ангеле поджал губы и расстроено посмотрел на двух кентавров.

«Так значит, до кентавров добрался Якорь красной змеи. Вот почему их отправили на рынок рабов. Эти белые кентавры потеряли свои души...Тогда я просто попытаюсь извлечь из них древнюю кровь».

Он вскинул руку, и из кончиков пальцев начала выделяться серебристая металлическая жидкость, которая обернулась пятью крепкими нитями. Эти нити обвились вокруг двух

кентавров и подняли их в воздух.

Ангеле управлял силовым полем и продолжал использовать нити для поддержки кентавров. Он отнес их в лабораторию заклинаний.

КРАК!

Дверь в лабораторию распахнулась настежь.

Два кентавра упали на темный пол, покрытый сложными рунами. Они осмотрелись в темной комнате и вместе забились в один из углов. На их лицах был написан страх.

Ангеле это вовсе не беспокоило. Из комнаты зелий он взял несколько экземпляров специального оборудования.

Он всегда хотел вскрыть тело кентавра, так как ему было интересна их анатомия, а теперь ему представилась подходящая возможность.

Ангеле довольно улыбался.

Он закрыл дверь и взглянул на двух кентавров. На двери зажегся красный свет, и дверь сразу же заперлась.

На левой руке Ангеле активировалась печать, и крылья великой гарпии начали слегка шевелиться.

Как только эффект иллюзорной печати активировался, в комнате раздался странный пронзительный шум.

Оба кентавра сразу же успокоились. Их глаза закатились вверх, и они просто сидели в углу.

«Сюда...идите ко мне..»- прошептал Ангеле.

Тем не менее, ни один из кентавров не отозвался на его приказ.

Он предположил, что, возможно, они просто не понимали язык.

Ангеле подошел к кентавру слева и вытянул ее в центр комнаты.

Обнаженная кентавр тихо стояла посередине комнаты. Ее руки бессильно висели вдоль ее туловища, так как она не могла управлять ими. Ангеле заметил, что на ее животе было немного белой шерсти.

Он поднял руку и погладил шерсть на ее животе.

Она была мягкой и пушистой. Он не заметил ничего необычного. Затем он прикоснулся к коже кентавра, которая оказалась упругой, словно желе.

Затем рука Ангеле сместилась на лошадиную часть туловища кентавра. Здесь шкура оказалась не такой гладкой, как в области живота.

Он передвинулся к ее задней части туловища и начал рассматривать длинный светлый хвост.

«Ее нижняя часть туловища выглядит в точности как туловище лошади...Хм у нее

действительно интересное строение тела. Интересно, а в человеческой части и части лошади одни и те же органы...»

Ангеле быстро проверил мускулы кентавра.

Он осторожно вытащил прозрачный шприц из коробки с оборудованием в сторонке - шприц был размером с палец.

Игла шприца была сделана серебристого металла.

Ангеле выпустил остаточный воздух из шприца и встал справа от кентавра, слегка сжав ее шею.

Он поднял правую руку и создал на кончике указательного пальца крошечную иглу.

ЧИ!

Вокруг иглы замигали красные точки, и он разжег их.

Ангеле осторожно ввел в шею горящую иглу.

Она не почувствовала никакой боли.

Кентавр просто стояла на месте и смотрела в одну точку.

Игла вернулась в кожу пальца. Ангеле понял, что эффект огня не прошел через кожу кентавра.

«Так они и правда обладают устойчивостью к огню», - он был доволен результатом. Ангеле подошел к коробке с оборудованием и взял оттуда коричневую палочку в форме сигары.

Он снова подошел к кентавру и потер кончик короткой палочки.

ЧИ!

Палочка загорелась, и на ее конце появился ярко-желтый свет.

Прошло некоторое время, половина палочки стала красного света, которая теперь выглядела, как разогретое железо.

Ангеле потушил пламя и поднес горячую палочку к шее кентавра.

ЧИ!

Тело кентавра задрожало и несколько волосинок на ее шее сразу же сгорели дотла. Та зона кожи, которая соприкоснулась с палочкой, покраснела.

Ангеле опустил палочку и увидел, что на шее кентавра остался след в виде красной точки.

Он поднял шприц и ввел иглу прямо в красную точку.

ЧИ!

Он медленно потянул за поршень, заполнив весь шприц светло-красной кровью. Она выглядела, как красное вино.

Ангеле вытащил из коробки стеклянную пробирку, убрал пробку и вылил кровь из шприца в пробирку.

Он повторил процедуру несколько раз, и таким образом от двух кентавров он получил четыре пробирки крови.

Ангеле деактивировал иллюзорную печать. В комнате материалов он взял немного грецких орехов и бросил их кентаврам. Он хотел содержать этих кентавров в этом подземелье.

С четырьмя пробирками свежей крови Ангеле вошел в комнату зелий и начал процедуру извлечения крови.

Три дня спустя...

Ангеле вышел из комнаты зелий с небольшой пробиркой с зеленой жидкостью внутри. Пробирка была размером с палец и полностью заполнена.

«Наконец-то, получилось!»- он был доволен результатом. В попытке получить древнюю кровь Ангеле несколько раз потерпел неудачу, и ему пришлось брать у кентавров кровь несколько раз. Это было возможно благодаря тому, что их выносливость была очень высокой, поэтому они восстанавливали свои силы в течение нескольких часов. После множества попыток он наконец-то получил очищенную древнюю кровь кентавра.

Древняя кровь белых кентавров сочетала в себе кровь главы кентавров и легендарного единорога.

Ангеле не знал, какой способностью обладал наследник главы кентавров и единорога, но древняя кровь была чрезвычайно ценной.

Он держал в руке пробирку и на мгновение замешкался.

Ангеле открыл комнату заклинаний, при этом запечатав пробирку пробкой.

В течение всех этих дней он кормил двух кентавров разными видами орехов, и пол здесь был усеян фекалиями и сломанной скорлупой орехов. Два кентавра обрадовались, заметив, как Ангеле открыл дверь. Они сразу же подбежали к нему, радостно вскрикивая.

Ангеле нахмурился, открыл дверь и отошел в сторону, позволяя кентаврам выйти из комнаты. Он решил содержать их в вестибюле подземелья.

После этого Ангеле активировал руну общения.

«Нэнси, поручи кому-нибудь прибраться в подземелье».

«Хорошо»,- мгновенно ответила Нэнси.

С пробиркой в руке Ангеле поднялся вверх. Он оставил открытой только комнату заклинаний, и он был уверен, что его рабы не смогут проникнуть ни в одну из комнат. Все двери были запечатаны особым сплавом, который он создал с помощью его Мастерства металлом. Если кто-нибудь попытается проникнуть в комнаты силой, три защитные матрицы сразу же сработают и оповестят Ангеле.

Как только он вышел из подземелья, возле лестницы уже ждала Эми. Она поклонилась Ангеле с метлой и совком в руках.

Ангеле кивнул, поднялся по лестнице на второй этаж и вошел в биологическую лабораторию.

К Ангеле подлетела черная тень, которая приземлилась на его плечо. Это был Четырехкрылый ночной воробей.

Заперев за собой дверь, он быстро подошел к столу.

«Иди сюда, Корби», - прошептал он воробью на плече и указал на стол. Ангеле долго раздумывал, прежде чем решил назвать воробья Корби.

Корби послушался Ангеле и спрыгнул на стол. Затем поднял свою головку и посмотрел на Ангеле. Маленькая птичка выглядела очень хорошенькой.

Ангеле улыбнулся и подошел к углу комнаты. Он поднял маленькую черепаху, которую не так давно поймал в пруду.

Панцирь черепахи был разрисован черно-желтыми узорами, и поэтому казался грязным. Ее четыре крошечные ножки двигались очень медленно. Похоже, что черепаха пыталась сбежать.

Это была черепаха Барри, которая обитала в любом озере.

Ангеле вернулся к столу вместе с черепахой и пробиркой с зеленой жидкостью.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/213673>