

Глава 240 Смерть и дар (часть 2)

«Это Кейтилин»,- Ангеле сразу же узнал женщину.

И снова раздался голос рыцаря, хотя его самого в изображении не было.

«Эта женщина по имени Кейтилин находится в коме уже больше месяца. Ученик из нашего отряда проверил ее состояние, и, похоже, что когда она дала ребенку жизнь, у нее закончилась вся жизненная энергия. Чтобы пробудить, ее мы, испробовали практически все, но она все равно умирает».

Ангеле молчал и, не мигая, смотрел на изображение девушки на экране.

Вдруг картинка на экране замигала и перед ним снова показалась комната.

«Спустя полмесяца, мы снова навестили ее. Мы сделали все, что смогли. Прошу, простите нас»,- голос принадлежал девушке- ученице.

Кейтилин выглядела еще слабее, чем в прошлый раз. Она была похожа на скелет, обтянутый тонким слоем кожи.

«Она...умирает»,- спокойно объяснила ученица. «К сожалению, на этом наша миссия заканчивается. Мы все записали с помощью сферы, которую вы дали нам».

Спустя 15 минут.

Кейтилин уже не дышала.

«Она скончалась».

ПА!

Ангеле поднял кристальную сферу, и световой экран исчез.

Он, покачивая головой, взглянул на Нэнси.

«Попроси штаб Шести колец на другом конце моря, чтобы позаботились для меня о семье Кейтилин. Социальные права, деньги, дома, все, что они захотят».

Нэнси кивнула. «Поняла. Ты являешься членом отдела зелий. Думаю, что организация легко выполнит твою просьбу».

Ангеле обернулся и сказал. «Я все также стараюсь решить твою проблему. После того, как я присоединился к Высокой башне шести колец, университет Лабиринта отменил награду за мою голову. И так как ты служишь мне, они больше не будут пытаться убить тебя, и вся твоя семья тоже будет в безопасности».

Нэнси обрадовалась. «Спасибо тебе огромное, господин!»- поблагодарив его, она опустила голову.

Ангеле кивнул и вернулся в дом.

Его лицо обдувал мягкий ветер, а в воздухе вокруг витал цветочный запах.

ЧИК-ЧИРИК!

Внезапно, над головой Ангеле пролетела черная птица.

Щелчок пальцами.

ЧИ!

Черную птицу пронзила серебристая игла.

Когда она начала падать, Ангеле поймал ее.

Птица была размерами с ладонь Ангеле, и она корчилась в предсмертных муках. Серебристая игла пронзила голову птицы, и по ее черным перьям потекла кровь.

Ангеле наблюдал, как птица постепенно слабеет и умирает. Ему в нос ударил характерный запах крови.

«Жизнь такая хрупкая штука...Возможно в один прекрасный день, я умру точно также, как эта птица...»

Серебристая игла растаяла и впиталась в кожу.

Ангеле бросил мертвое тельце птицы на землю и пошел в сторону дома.

Нэнси беседовала с двумя духами пламени, которые подошли к ней, чтобы дать отчет насчет работы по домашнему хозяйству.

В последнее время у Нэнси прибавилось много дел. Дела, связанные с ботаническим садом, поддержание зданий, приобретение ежедневных запасов, а также проверка мельниц. К тому же, она должна была быть посредником между драк среди рабов.

Почти все свое время она тратила на проверку общежитий, ботанического сада, торговой башни и на обсуждение дел с учеником из семьи Беннис.

Ангеле уже построил целый особняк с множеством строений на своей территории. Его дом мирно стоял посередине. Вся территория патрулировалась рыцарями и учениками.

Почти все рабочие сдружились с Нэнси. Хотя они знали, что Ангеле был их хозяином, некоторые из них никогда не разговаривали с магами.

Также Нэнси выбрала двух смысленных рабынь для выполнения некоторой простой работы на территории.

Когда Ангеле уже собирался войти в дом, она остановила Ангеле.

«Господин, отдел зелий прислал вещи, которые ты запрашивал».

«Отлично»,- Ангеле проверил список с помощью Зеро, и подумал, что время настало.

«Скажи им, чтобы поставили их в гостиной».

«Хорошо».

Он вошел в гостиную, подошел к растениям в горшочках и начал подрезать их ножницами.

В комнату сразу же вошли четыре крепких человека. Они были в толстых кожаных доспехах с серебряными ятаганами за их спинами. Они внесли в гостиную два огромных ящика.

Четверо тяжело дышали. Ангеле посмотрел на их шеи и заметил узор в виде пурпурного цветка.

«А, это вы. Тогда поставьте их в моем подземелье»,- сказал он.

Четверо кивнули, не вымолвив ни слова. Татуировки на их шеях говорили о том, что они были рабами мага Андера. Они были теми, кто постоянно доставлял им книги.

Ангеле подошел к лестнице и приложил ладони к стене. Маленькая дверца сразу же открылась.

Вся стена была целиком из металла, таким образом, Ангеле с помощью своего Мастерства металлом мог легко управлять ею.

Он внесли огромные черные ящики в подземелье и сразу же ушли.

После того, как они ушли, Ангеле попросил Нэнси не позволять кому-либо входить в дом.

Затем он спустился в подземелье, запечатав за собой дверь.

Спустившись вниз по лестнице, он начал пристально рассматривать ящики.

Поверхность ящиков была гладкой, и они были разукрашены извитыми узорами. На крышках ящиков виднелись рубины, которые были размерами с яйцо.

Элегантно и роскошно.

Ангеле встал возле ящика слева и прикоснулся к крышке.

Крышка загорелась красным блеском.

Ангеле сохранял спокойствие. Он положил руки на крышку и поднял ее.

Крышка откинулась набок и соскользнула на пол. От коробки начал подниматься белый дым.

Ангеле нахмурился, и он создал немного ветра, чтобы рассеять дым.

Внутри оказалось некое существо, прикрытое черным покрывалом. Это был получеловек полулошадь.

Верхняя часть туловища существа была похожа на тело девушки, изящное и невинное. По ее плечам рассыпались длинные светлые волосы. У нее был красивый нос, а губы - привлекательными. Область груди девушки была закрыта куском льняной ткани. Это была единственная одежда на ее теле.

Ее нижняя часть тела была в точности, как туловище белого коня.

«Кентавр с рынка рабов»,- Ангеле был доволен. «Она уснула, вдохнув усыпляющий газ, который был выпущен из Усыпляющей жемчужины».

Затем он открыл другую коробку и обнаружил внутри другого кентавра. Лица обоих кентавров были идентичными. Похоже, что они были близнецами.

После сцены с Кейтилин и правды о его мертвом ребенке Ангеле сильно расстроился, но эти кентавры немного подняли ему настроение.

Он поднял руку и активировал руну общения.

На тыле его кисти вспыхнул белый свет, и на ногте медленно проявилась руна в виде розы.

«Господин Андер, спасибо тебе за подарок. Он понравился мне»,- Ангеле отправил сообщение.

Несколько мину спустя пришел ответ от Андера.

«Я рад. Еще никто не касался этих кентавров. Их выносливость просто невероятна. Если ты хочешь произвести с ними потомство, тогда действуй».

«Хаха, я еще подумаю, что с ними можно будет сделать»,- Ангеле на мгновение замолчал.
«Кстати, ты уже решил начесть секретной лаборатории, про которую мы говорили?»

Ангеле несколько раз кашлянул и ответил. «Ну, я подумал над этим, но я принял другое решение».

«Печально»,- Ангеле притворился, что он расстроился. «И еще одно, у тебя есть подробная информация насчет того, почему у магов низкий уровень плодовитости? Я не нашел подходящей информации ни в одной книге».

Андер некоторое время помолчал.

«На самом деле, как-то раз я узнал правду от одного странствующего мага. Простые животные и смертные не могут выдержать кровь настоящих магов. И тела женщин магов еще и с их самого рождения воспринимают нашу сперму, как что-то чужеродное, и поэтому их тела каждый раз пытаются избавиться от спермы. Чем сильнее женщина-маг, тем для нее тяжелее забеременеть. Маги опробовали множество разных методов на разных существах, и поняли, что рождение ребенка от мага потребляет всю жизненную энергию матери. Мать ребенка умирает, если она недостаточно сильна».

Выслушав старика, Ангеле просто молчал.

Кровь мужчин-магов была такой сильной, что их сперма могла убить слабые яйцеклетки в матке женщины. И большинство женщин-магов считали, что сперма может навредить их организму, поэтому их частицы энергии всегда пытались извлечь сперму из организма.

«Но все-таки, у магов есть небольшой шанс?»- спросил Ангеле.

«Ну, знаешь ли, довольно тяжело найти двух магов, которые будут на одинаковом уровне, но, да, тогда их шансы будут повыше».

«Понятно»,- вздохнул Ангеле. «Так значит, причина того, почему кентавры могут родить детей от мага, заключается в их невероятной жизненной энергии».

«Правильно»,- Андер подтвердил умозаключение Ангеле.

«Спасибо за ответы на вопросы. И еще раз спасибо за такой дар».

«Мы же ведь в одной лодке, не так ли?»- ухмыльнулся Андер.

Ангеле стоял возле ящиков и смотрел на белых кентавров. Он снова вздохнул со смешанными эмоциями.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/212571>