

Глава 230 Эксперимент (часть 1)

С тремя кусочками плоти в руках Ангеле встал и вышел из комнаты заклинаний.

Он покинул подвал и запечатал за собой дверь. После чего он поднялся по лестнице на второй этаж.

Ангеле остановился в конце коридора и правой рукой несколько раз нажал на дверь.

ПА!

В центре двери появился красный отпечаток руки, который сразу же потух.

КРАК!

Когда отпечаток исчез, дверь открылась.

Комната освещалась благодаря белым светящимся кристаллам. Посередине стола лежали хирургические инструменты и зелья. Здесь также стояло множество разноцветных хрустальных флаконов с пятнами крови на их поверхности.

В углу располагались большие коробки самых разных размеров, и они были покрыты черной тканью.

Ангеле закрыл дверь и подошел к большой коробке справа, схватившись за черную ткань.

Он резко потянул ее на себя. Под ней оказались прозрачные кристальные коробки с множеством маленьких птичек с черными перьями. Каждая птица была размером с ладонь. Когда Ангеле убрал черную ткань, они зашумели, подпрыгивая и щебеча.

Ангеле слегка приподнял крышку и быстро взял одну из птичек. Затем он взял чашечку и наполнил ее едой.

После всех приготовлений он закрыл крышку и снова накрыл коробки черной тканью.

«Ночной воробей...Посмотрим, что произойдет»,- Ангеле возлагал большие надежды.

Ночной воробей являлся распространенным видом в Ноле, который вел ночной образ жизни и обладал высоким уровнем выносливости. Жители Нолы знали разные способы их ловли. Ангеле приобрел коробку с Ночными воробьями всего за один простой магический камень.

Этих птиц было легко поймать, а их мясо было очень вкусным, поэтому их часто использовали для барбекю или тушения.

Ангеле поднес птицу к белому столу и взмахнул левой рукой.

ЧИ!

В воздухе возник луч красного света. Он был похож на красную палочку, стоящую на столе.

Свет, исходил из S-образной темно-красной руны на столе, а получившийся цилиндр света был размерами с полметра.

Из-за нестабильного потока энергии цилиндр света производил странный шипучий звук.

Ангеле поместил Ночного воробья прямо в свет.

Красный свет сразу же парализовал птицу, но так как свет не убил ее, она продолжала щебетать.

Ангеле взял плоть черепахи и поместил ее в небольшой кристалльный флакон. Он поднял правую руку, и ноготь на его указательном пальце обернулся серебристой металлической иглой.

ЧИ!

Длинная игла достигла флакона и проткнула плоть. После чего она вернулась назад с каплей крови на ее кончике.

Ангеле запечатал флакон и отложил его.

Он наставил иглу на Ночного воробья в красном свете и воткнул ее в его левую часть тельца, точно так же, как укол в больницу.

Удалив иглу от тельца птицы, Ангеле вытащил из выдвижного ящика бутылку с прозрачной жидкостью и окунул в нее иглу.

Несколько секунд спустя, игла очистилась и вернулась обратно в его кожу.

«Создай новое задание и записывай реакцию»,- приказал Ангеле.

«Задание создано. Документ создан. Записываю реакции...»- Зеро сразу же высветил перед глазами Ангеле все данные.

Данные появились слева перед взором Ангеле. Они обновлялись каждую секунду. Частота сердцебиения, температура тела, состояние мозга, кровяное давление и частота дыхания птицы- все это ежесекундно менялось.

Основными функциями чипа являлись анализ и хранение данных, но путем сканирования энергетических волн, исходящих от существа, чип также мог снабжать Ангеле подробной информацией в режиме реального времени.

Большинство магических существ испускали свои энергетические волны, не пытаясь скрыть их каким-либо образом. Если волна была бы защищена чем-то вроде силового поля, чипу пришлось бы тяжело со сбором подробной информации.

Когда Ангеле перешел на стадию Жидкости, функция чипа снова улучшилась. Теперь он использовать сохраненные частицы энергии, чтобы облучить цель для сбора данных, но он все-таки пока не мог справляться с силовым полем. Зеро приходилось ловить протекающие через силовое поле энергетические волны и пытаться выполнить их анализ.

Время медленно шло.

С Ночным воробьем что-то произошло. Тельце птички внутри красного светового цилиндра начало сильно трястись.

Левая половина тельца птицы начала медленно увеличиваться в размерах.

Несколько минут спустя, на ее теле появилась большая шишка размером с голову птицы.

Перья на шишке опали на стол, обнажив вместо себя кожу багрового цвета.

ЧИ!

Вдруг, кожа над шишкой треснула, и из нее вырвалось большое черное влажное крыло.

Одновременно, на другой половине тельца птицы появилось очередная шишка.

ЧИ!

Шишка также треснула, и из него показалось точное такое же крыло.

Изначально у птицы было только два крыла, но после введения крови черепахи, на ее теле выросли еще два крыла.

Вдруг, Ночной воробей издал пронзительный звук.

ЧИ!

Птица исчезла.

Ангеле не понял, что произошло. Но в следующую секунду он увидел, как птица взорвалась у стены, превратившись в красный дым.

Повсюду лежали черные перья и свежая плоть.

Останки четырехкрылого воробья скатились вниз по стене и застыли. От его тельца практически ничего не осталось.

«Мутация закончена. Четырехкрылый Ночной воробей. Скорость улучшена- 125,67 метров в секунду», - в ушах Ангеле раздался механический голос Зеро.

Ангеле взглянул на данные, которые сохранились прямо перед исчезновением птицы.

«Невероятно, это оправдало мои ожидания», - Ангеле кивнул и засмеялся.

Изначальная максимальная скорость Ночного воробья была около восьми- десяти метров в секунду. Но измененная птица с четырьмя крыльями могла развивать скорость до 125,76 метров в секунду. Ангеле сомневался, что эта была ее максимальная скорость.

Обычно птице требовалось несколько секунд, прежде чем она сможет развить свою максимальную скорость полета. Но будучи парализованной, птица просто исчезла из света, что означало, что ее изначальная скорость уже была на очень высоком уровне.

За десять секунд четырехкрылый Ночной воробей достиг скорости в 125 метров в секунду, и это ускорение просто потрясало.

Мозг птицы так и не успел подстроиться под изменения. Исчезнув из света, ей не удалось сделать поворот, и поэтому она врезалась в стену. Если бы здесь было открытое пространство, Ангеле сомневался, что он смог бы поймать ее.

Он глянул на кровь и останки птицы и решил убраться попозже.

Ангеле подошел к коробке и взял другого Ночного воробья.

Обученный на прошлых ошибках, он усилил мощь руны втрое, так как хотел быть уверенным, что птица не шелохнется.

Свет от руны практически слепил глаза Ангеле.

Ангеле повторил весь процесс и начал ждать мутации птицы. И снова, на обеих половинах тела птицы выросли шишки, и позже на их месте образовались два черных крыла.

На этот раз, птица не смогла вылететь из света. Она сопротивлялась и дрожала.

Ангеле молча наблюдал за обновляющейся информацией.

Частота сердцебиения и давление птицы удвоилось, а скорость кровяного русла утроилась. Температура тела же увеличилась от 40 до 60ти градусов.

«Анализ мутированного Ночного воробья закончен», - ответил Зеро.

«Начинай внедрение руны марионетки», - приказал Ангеле.

«Внедрение руны марионетки началось. Производство симуляции-128 раз. Уровень успеха-98,54%. Хотите создать запись процесса?»

«Нет, и так сойдет», - пальцы правой руки Ангеле покрылись жидкостью серебристого цвета, и они превратились в пять небольших металлических шариков. Между каждым из шариков были несколько металлических нитей.

«Пера!» - Ангеле произнес короткое заклинание.

ЧИ!

В центре круга, сформированном пятью шариками, медленно начала проявляться руна серого цвета.

Ангеле держал руну на ладони, и он осторожно приложил ее к измененному тельцу птицы.

Раздался шипящий звук.

Примерно спустя две минуты Ангеле опустил руку, и серебристые шарики снова погрузились в кожу.

Руна в виде копыта внедрилась в тело птицы, несколько раз мигнула и окончательно потухла.

Теперь Ангеле мог чувствовать связь между ним и четырехкрылым Ночным воробьем. Как будто птица стала частью его тела, и он мог в любое время управлять ею.

Руна марионетки часто использовалась Темными магами. Ее можно было с легкостью внедрять в тела магических существ, и Ангеле узнал об этой руне из одной из книг в библиотеке Рамсоды.

Это было просто обычное приложение частичек энергии. Создание руны марионетки было отнюдь непростым процессом.

Ангеле улучшил эту технику во время своего восстановления и изучения системы заклинаний. После улучшения, он создал уникальную версию руны марионетки, таким образом, другие

маги не смогут заполучить контроль над его существами.

Этот способ использовали для защиты своих существ. Порядок частичек энергии был похож на своего рода пароль. Изменяя порядок, магам пришлось бы попытаться более тысячи раз, прежде чем они смогли бы найти правильную комбинацию.

По этой причине, хотя руна марионетки была простой, но все-таки, она была самым распространенным методом управления существами.

Ангеле постучал по столу.

Красный цилиндр света исчез, а руна постепенно поблекла.

<http://tl.rulate.ru/book/3981/207240>