

## Глава 225 Изучение (часть 1)

Покинув комнату регистрации, Ангеле отправился напрямиком в библиотеку.

Во всех отделениях Высокой башни шести колец существовали библиотеки, в которых хранились ценные книги.

Библиотека была построена в виде отдельной постройки рядом с основным зданием.

Постройка со всех сторон была окружена зеленой травой.

Прямо посреди травы одиноко стоял черный каменный дом. На его стенах были изображены большие мистические руны.

Солнце постепенно садилось, и оранжевый отсвет отражался на этих рунах.

Ни на одной стороне не дома не было видно какого-либо входа.

Ангеле шел за учеником и медленно приближался к библиотеке.

Из одной из стен вышли несколько магов Света. Они как будто появились из- ниоткуда.

Ангеле прищурился.

«Эти стены...иллюзия?»- негромко спросил он.

«Да, господин»,- ответил ученик. «Их установили маги из главного штаба».

Двое прошли мимо магов в белых мантиях и быстро дошли до каменного дома.

Ангеле не колеблясь вошел прямо в стену.

ЧИ!

Как и ожидалось, он прошел через стену, не встретив на своем пути никакого препятствия. Черная стена на миг стала размытой, и как только к ней подошел Ангеле, в ней показались каменные арочные ворота.

Ученик остался ждать возле ворот.

Внутри дома стояли три книжных шкафа. Здесь не было ни окон, ни потолка, ни ковра и каких-либо источников освещения.

В трех красных деревянных шкафах аккуратно выстроились книги. Они светились, и они и освещали всю комнату.

Подойдя поближе к шкафам, Ангеле почувствовал цветочный аромат, который заставил его расслабиться и ощутить уют.

В этом же шкафу рассматривали книги два других мага. Один был мужчиной, в то время как другой был женщиной.

Они не обращали на Ангеле никакого внимания. Они оба были полностью сосредоточены на книгах в их руках.

Три книжных шкафа делили всю комнату на четыре области, и две из них занимали два мага.

Ангеле прошелся по всем книжным шкафам и прочитал названия некоторых книг.

«Основы знаний».

«Модели заклинаний».

Он прошел мимо двух шкафов и остановился на книге в последнем. Она называлась «Редкие книги».

Ангеле начал изучать названия других книг.

Преимущества и недостатки биологической модификации, Рог Акрахама, Вода печати, Проклятые магические книги, Свет бесконечной ночи...

Он никогда не слышал об этих книгах, но свечение, которое окружало эти книги, было намного сильнее, чем на тех книгах, что стояли в других книжных шкафах. Это означало, что маги, которые написали эти книги, были очень сильными.

Ангеле подошел к шкафу, который назывался «Модели заклинаний» и начал искать здесь нужную ему информацию.

Большинство заклинаний в библиотеке были базовыми. Только некоторые из них были слегка улучшены, но все-таки они были слабее, чем те заклинания, которые улучшил Ангеле. Хотя цифры и картинки в книге казались внушительными, он сомневался, что эти заклинания могли быть эффективными.

Ангеле взял случайную книгу. В каждой книге была записана одна определенная модель заклинания, и также в ней рассказывалось о правильном методе вызова заклинания. Маги могли и умереть, если они не следовали правильной процедуре вызова заклинания. И самой тяжелой частью являлось создать модель интеллекта. А некоторые заклинания требовали вспомогательные материалы.

Он пытался найти мощные заклинания урона, которые могли заменить его бомбы из сердец. И после некоторых улучшений он мог сделать эти заклинания еще мощнее.

Его Малый огненный шар был его самым используемым заклинанием во время сражений, и он слишком полагался на его Мастерство металлом. Ангеле почти не пользовался другими заклинаниями, но сочетая Мастерство металлом с Электрической руной он получал самый эффективный способ устранения врагов.

Иллюзорная печать и бомбы из сердец тоже значительно помогали ему, но могли возникать ситуации, где он ни в коем случае не мог применить их.

Ангеле сохранил множество моделей заклинаний еще в Рамсоде. По достижении стадии Жидкости он хотел освоить самые лучшие модели.

«Мне нужны заклинания Огня и Ветра. Также, было бы неплохо найти и заклинания иллюзий, ведь в моих венах течет кровь великой гарпии», - у Ангеле созрел план.

Для него самым лучшим выбором являлись Поле высокой температуры и заклинания Испарения, так как он мог использовать эти два заклинания одновременно во время ближнего

боя.

Получив их в Рамсоде, Ангеле улучшал эти заклинания в течение многих лет.

Оба заклинания были из категории Огня. Что до категории Ветра, он нашел эффективным только заклинание Легкого веса, но если сражение будет напряженным, он практически не успеет подготовить это заклинание.

Ангеле усердно старался найти решение этой проблемы.

У него был большой опыт боев с Темными магами, и он вынес из этих боев один важный пункт: один должен завершить заклинание быстрее, чем его соперник. В такой ситуации как, «убить или быть убитым», даже одна лишняя секунда могла решить исход битвы.

Ангеле считал, что заклинания, для которых была необходима длительная подготовка, больше подходили для засады.

Он хотел сохранить в своем чипе одно мощное заклинание. Таким образом, он сможет использовать его постоянно, когда будет необходимо.

Ангеле хранил Малый огненный шар в его чипе уже очень давно, но так как он перешел на следующую стадию, он нуждался в чем-нибудь получше.

Также, он хотел найти зачарованные вещи высшего уровня или даже магические приспособления. Такие предметы могли оказать ему во время битв значительную поддержку.

Зачарованные вещи высшего уровня и магические приспособления можно было использовать постоянно, но их было крайне тяжело найти. Ходили слухи, что только самым сильным магам был открыт доступ к таким вещам.

После долгих поисков под конец Ангеле отыскал заклинание, которое называлось Дыханием природы.

Заклинание имитировало дыхание некоторых магических зверей. В основном, оно создавало перед его создателем ветер, который мог сбить противника с ног или замедлить его. Вдобавок, созданный ветер причинял урон кислотой.

Это было не самое мощное заклинание, но его эффект длился довольно долго и обладал большим радиусом действия.

Его эффективный радиус составлял больше 20ти метров, и он мог действовать больше трех часов.

Но, учитывая, что эта модель была запутанной, изучить ее было довольно нелегко.

Ангеле осознал, что книга в его руке была всего лишь первой частью заклинания. В общем, заклинание было расписано на целых 20 томов.

Он вздохнул. Заклинание будет неплохим добавлением к его Мастерству металлом. Когда враги становились слабее под действием негативных эффектов, ему было легче подобрать подходящее время для удара.

Создатель заклинания объяснял, почему это заклинание было таким сложным. В нем частицы энергии формировали определенную структуру, которая совершенно отличалась от простых

заклинаний Ветра. Эти частицы энергии меняли потоки энергии в воздухе в радиусе эффекта, чтобы в конечном итоге негативный эффект достал до врага.

Единственное, что составляло трудности- изучение этого заклинания и его овладение.

Но интеллект, необходимый для создания зелья, был совсем незначительным.

Ангеле начал читать другие книги. Он сохранял все содержимое книг в его базу данных.

Время шло.

Солнце постепенно садилось за горизонт.

Вдруг, он услышал звуки, издаваемые орлом.

Ангеле отложил книгу и прислонился к двери.

Он увидел, как ученик, который привел его сюда, идет к нему. Ученик опустил голову, избегая смотреть на книгу в руке Ангеле. Его уровень интеллекта был недостаточно высоким для изучения книг сильных магов, и если он случайно прочтет ее, он может пострадать.

«Что случилось?»- спросил Ангеле.

«Господин, сюда прибыли новые ученики. Это были орлы, на которых они прилетели»,- ответил ученик. «Они останутся здесь, чтобы пройти второй этап, и если они пройдут его, их отправят в школы или отделения».

«Новички, да?»-Ангеле закрыл книгу и вышел из библиотеки. Два других мага все также продолжали читать книги, не обращая внимания на происходящее снаружи.

Когда Ангеле поднял голову, ему в лицо дунул теплый ветер. Он увидел в небе конвой черных орлов, которые медленно садились на пустую площадку возле главного здания.

«Ну, если сегодня группой руководит учитель Тайлер, значит, эти ученики талантливые»,- негромко сказал ученик. «Господин, тест скоро начнется, и там вы сможете познакомиться с главой отряда охотников, учителем Робинотом. Хотите пойти и взглянуть на это? Это происходит только один раз в четыре года».

Ангеле пристально взглянул на здание. Он слышал голоса людей и звуки взмахов крыльев. Похоже, что атмосфера там была необыкновенной.

«Я не пойду. Ты можешь идти, если хочешь. Я предпочитаю тихие места»,- нахмурился он.

«Меня назначили, чтобы я помогал вам. Я не пойду, если вы не хотите»,- быстро ответил ученик.